

الطيف







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الطفولة

المجلد الأول

إعداد

مركز البحوث والدراسات الاجتماعية والخدمية والصحفية والمعلومات

٥ ط ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣







## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الاول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
المعلم .. الطريق الى صحة الطفل	الأهرام	١	٩٣/٠١/٠١		
المعرض الدولي لكتب الأطفال بقصر الثقافة	الشعب	٢	٩٣/٠١/٠١		
قادة القرن الواحد والعشرين	حواء	٣	٩٣/٠١/٠١		
رواية محمود	الأهرام	٦	٩٣/٠١/٠٢		
لتنمية الابداع المبكر لدى الاطفال	وطني	٧	٩٣/٠٣/٠٣		
خلال الاشهر العشرة الاولى !	الأهرام المسائي	٩	٩٣/٠١/٠٤		
رسوم متحركة أم غزاة عقاندي ؟	هاجر	١١	٩٣/٠١/٠٨		
سلوى عبد المعبود	الأهرام	١٣	٩٣/٠١/٠٩		
العاب الفيديو قد تصيب الاطفال بالصرع	الأهرام	١٤	٩٣/٠١/١٠		
نحن نتعلم من اطفالنا	الأهرام	١٥	٩٣/٠١/١١		
حمل الاطفال	العالم اليوم	١٦	٩٣/٠١/١١		
كمال نشات	المساء	١٧	٩٣/٠١/١٣		
اطفال التحرير .. مأساة كاملة	الأهرام المسائي	١٩	٩٣/٠١/١٤		
قبل افتتاح معرض كتاب الاطفال					
مصطفى القاضي					
الطفل العربي يقرأ جملة واحدة اسبوعيا !					



العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ١ : الطفولة (المجلد الاول)			
قريبة الرئيس تفتتح المعرض الدولي التاسع لكتب الأطفال الأربعة القادم مصطفى الحجار	الأهرام	٢٢	٩٣/٠١/١٥
حتى لا يشكو أطفالنا من ألم الأسنان ! تعالى القبحي	الأهرام	٢٤	٩٣/٠١/١٥
طفلك ذواقنا اعتماد المنهوري	الأهرام	٢٥	٩٣/٠١/١٥
الى ام الأطفال السيدة سوزان : أين المعاهد الدينية وأبناء الأزهر ؟ محمد متولي عوض	الشعب	٢٧	٩٣/٠١/١٥
الأدباء العلمانيون يهدفون الى إبعاد أطفالنا عن القرآن الكريم بسيوني الملواني	المسلمون	٣٠	٩٣/٠١/١٥
قريبة الرئيس تفتتح المعرض الدولي لكتب الأطفال الأربعة الأهرام	الأهرام	٣٣	٩٣/٠١/١٥
ماذا فعلنا من أجل الطفل المهاج ؟ فانتن الهواري	حواء	٣٤	٩٣/٠١/١٦
جدة فيروز البعلبكي تطل في حكايات المساء اللياس سميا	الحياة	٣٦	٩٣/٠١/١٧
افتتاح مركز الطفل الموهوب بالجهود الذاتية لتأهيله للاندماج في المجتمع ماجدة مهنا	الأهرام	٣٧	٩٣/٠١/١٩
اسماء الفائزين المشولة في مسابقة سوزان مبارك لعام ٩٣ في تجسيط العلوم الأهرام	الأهرام	٣٨	٩٣/٠١/٢١
قريبة الرئيس تفتتح معرض القاهرة الدولي التاسع لكتب الأطفال ماجدة مهنا	الأهرام	٣٩	٩٣/٠١/٢١
قريبة الرئيس تشيد بمجلة علاء الدين التي يصدورها الأهرام قريبا الأهرام	الأهرام	٤٢	٩٣/٠١/٢١
قريبة الرئيس تحدد نوعية الكتب المناسبة لطفل موجان محرم	الجمهورية	٤٣	٩٣/٠١/٢١
حذار من الموس بقياس حرارة الأطفال ! جيهن بروهي	الحياة	٤٤	٩٣/٠١/٢٢
أودري هيبورن سالم الدرويش	الشرق الأوسط	٤٦	٩٣/٠١/٢٣



مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الاول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
الدكتورة امينة الجندى امينة عامر لمجلس الطفولة	الأهرام	٤٧	٩٣/٠١/٢٣	
مكتبة سمعية للمكفوفين في مقر ثقافة الطفل بجاردن سيتي	الأهرام	٤٨	٩٣/٠١/٢٣	
معنى الكلام البحس منصور	العالم اليوم	٤٩	٩٣/٠١/٢٣	
فرم باهظ الثمن وامان قليل جدا في ملاهي الأطفال	الحياة	٥٠	٩٣/٠١/٢٤	
٦٠٪ من انبيها العديد بسببها تناول الشاي عند الأطفال	الأهرام	٥١	٩٣/٠١/٢٦	
مظلة الامن والامان للطفل العربي	الدولية	٥٢	٩٣/٠١/٢٧	
سوبر مان .. واخوته الفتى المشاب	الاخبار	٥٦	٩٣/٠١/٢٩	
فقر الدم والتعليم مصطفى ابراهيم قنوي	الأهرام	٥٨	٩٣/٠١/٣٠	
حقوق الطفل بين النظر والممارسة سمير لطفي	الأهرام الاقتصادي	٥٩	٩٣/٠٢/٠١	
عندما يكون الحب .. لعبته الاولى .. طفلك بقلبك .. وعمره ٣ ايام !!	مايو	٦٣	٩٣/٠٢/٠١	
كامل كيانى وادب الخيال احمد غنيم	الأهرام	٦٥	٩٣/٠٢/٠٥	
سوزان مبارك تتسلم في نيويورك جائزة الانجاز لجهودها المميزه في مجالى الطفولة والتعليم	المصور	٦٧	٩٣/٠٢/٠٥	
قصص الخيال اولا الفتى ابراهيم	الأهرام	٦٨	٩٣/٠٢/٠٦	
وزارة الاشغال تنظم مسابقة للرسم بين اطفال اسوان عن نهر النيل	الأهرام	٦٩	٩٣/٠٢/٠٧	
مؤتمر الأطفال محمد العزبي	الجمهورية	٧٠	٩٣/٠٢/٠٧	



مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الأول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
حنان عطية	طفولة في سلة معملات الضمير الانساني	هاجر	٧١	٩٣/٠٣/٠٧
قاموس لأطفالنا				
أحمد نصر الدين	الأهرام	٧٤	٩٣/٠٣/٠٩	
الحق في الحياة في ميريديان هليوبوليس	الأهرام	٧٥	٩٣/٠٣/١١	
صرخة المولود !	الأهرام	٧٦	٩٣/٠٣/١٢	
جهود مصر لرعاية الطفولة تشهد بها اللجنة الدولية لحقوق الطفل	الأهرام	٧٨	٩٣/٠٣/١٢	
ماجدة مهنا				
من أجل الطفل المصري	الأهرام	٧٩	٩٣/٠٣/١٢	
أمي الغائبة .. ألبيت بفتنظرك دائما !	نصف الدنيا	٨٠	٩٣/٠٣/١٤	
مها مصطفى				
كنت وأثقا الذي سأعيش !	نصف الدنيا	٨٥	٩٣/٠٣/١٤	
قارة بلا مستقبل	الشرق الأوسط	٨٧	٩٣/٠٣/١٤	
تأروق لقمان				
مؤتمر الطفل المصري يشهد بالأهرام	الأهرام	٨٨	٩٣/٠٣/١٥	
محمد حبيب				
مهرجان للأطفال في افتتاح محطة اسو منسية البكري	الأهرام	٨٩	٩٣/٠٣/١٦	
أحياء الله ..	الأهرام	٩٠	٩٣/٠٣/١٧	
بمهرية مختار				
طريق الجريمة .. يبدأ من محكمة الأحداث !	الوقد	٩٣	٩٣/٠٣/١٨	
ممدوح حسن				
ارتفاع في نسبة وفيات الأطفال العرب	الحياة	٩٧	٩٣/٠٣/١٩	
لقطة حوار				
عبد الله الجفري	الحياة	٩٨	٩٣/٠٣/٢٠	





مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الاول)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		الاثار المصرية الغاب للأطفال	الحياة	٩٩	٩٣/٠٢/٣١
		٩ مابين طفل في العالم ضحايا الحروب والكوارث وكالات الانباء	الاهرام	١٠٠	٩٣/٠٢/٣٢
		معنى الكلام انيس منصور	العالم اليوم	١٠١	٩٣/٠٢/٣٥
		الطفل يتعلم بالالوان قبل الكلام	الاهرام	١٠٢	٩٣/٠٢/٣٦
		جبل يخلط الحنف بالبطولة	الاذاعة والتليفزيون	١٠٣	٩٣/٠٢/٣٦
		القدرة الدبوية في تربية الاطفال سميد اسماعيل علي	الاهرام	١٠٥	٩٣/٠٢/٣٧
		مؤتمر علمي بقيادة وزير التعليم سليمان نسيم	وطنى	١٠٦	٩٣/٠٢/٣٨
		وسيلة العريف المدارس في التربية محمد مصطفى الهراعي	الاهرام	١٠٩	٩٣/٠٣/٠١
		الشريعة اكدت حسن اختبار الاسم والام الصالحة	عقيدتى	١١٠	٩٣/٠٣/٠٢
		اليوم تبدأ اعمال لجنة المشروع العربى للحموض بالطفولة	الاهرام	١١٣	٩٣/٠٣/٠٦
		تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع العربى للحموض بالطفولة	الاهرام	١١٤	٩٣/٠٣/٠٧
		ماجدة هنا	الاهرام	١١٥	٩٣/٠٣/٠٧
		انا .. طفل حزينا	الاهرام	١١٥	٩٣/٠٣/٠٧
		اطفال .. شاخوا قبل الالوان	الوند	١١٦	٩٣/٠٣/٠٧
		حنان ابو الضياء	وطنى	١١٨	٩٣/٠٣/٠٧
		بديان الاطفال	الوند	١١٩	٩٣/٠٣/٠٨
		١٢ مليون طفل امي في مصر	الوند	١١٩	٩٣/٠٣/٠٨
		نادية صبحي			



مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الأول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان المؤلف				
تقرير دولي يحذر : ملايين الأطفال في العالم يمانون من السفرة II	الأهرام	١٢٢	٩٣/٠٣/١٠	
سوزان مبارك ترأس اجتماع لجنة مجلس الطفولة بعد غد	الأهرام	١٢٣	٩٣/٠٣/١٢	
الطفولة المعذبة	الأهرام	١٢٤	٩٣/٠٣/١٤	
أولاد الشوارع في قرية الآمل	هريتي	١٢٥	٩٣/٠٣/١٤	
غادة عبد الجبار				
أطفال العالم يهودون لعصر السفرة والمعبد	مايو	١٣١	٩٣/٠٣/١٥	
بحث التشريع الموحد لقوانين الطفل والمرأة لاتخاذ اجراءات اقراره	الأهرام	١٣٢	٩٣/٠٣/١٦	
ماجدة مهنا				
التنمية والعدالة وطفل المستقبل	الأهرام المسائي	١٣٣	٩٣/٠٣/١٧	
عادل عازر				
افتتاح مدينة الأطفال بالحديقة الدولية قبل العيد	الأهرام	١٣٥	٩٣/٠٣/١٨	
احمد نصر الدين				
توسيع المشاركة الشعبية في مواقع مشروع مقل القرية	الأهرام	١٣٦	٩٣/٠٣/١٩	
ماجدة مهنا				
الكتابة للطفل : رؤية مستقبلية	الأهرام	١٣٧	٩٣/٠٣/١٩	
رووف وصفي				
دعوة الدول العربية للتصديق على اتفاقية حماية الامداد	الأهرام	١٣٩	٩٣/٠٣/٢٣	
احمد الخطيب : الطفل قادر على التمييز وفي عالمه يمتزج الواقع مع الخيال	الحياة	١٤٠	٩٣/٠٣/٢٤	
طله غدار				
١٣ جائزة لأطفال مصر من بين اطفال ٦٨ دولة في مسابقة شانكر بالمنه	الأهرام	١٤٢	٩٣/٠٣/٢٥	
٣٥ مليار دولار تسعد أطفال العالم	اكتوبر	١٤٣	٩٣/٠٣/٢٨	
قريفة الربح تزور مراكز ومستشفيات الأطفال خلال زيارتها لألمانيا	الأهرام	١٤٧	٩٣/٠٣/٢٩	



مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الأول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مسكين .. الطفل الأول !				
العالم اليوم	١٤٨	٩٣/٠٣/٢٩		
سوزان مبارك تبحث مع حرم رئيس ألمانيا جهود رعاية الأطفال				
الأهرام	١٥٠	٩٣/٠٤/٣١		
طفل القرية ... بين دار الحضانة .. والكتاب				
عماد شرف	١٥١	٩٣/٠٤/٠١		
حضانة القرية نقاب ؟				
حنان عطية	١٥٣	٩٣/٠٤/٠١		
١٠٠ مليون طفل مشرد في العالم يستقون فريسة لما يقبأ المفدرات !				
وكالات الأنباء	١٥٦	٩٣/٠٤/٠١		
لتريدة الرئيس تزور مستشفى للأطفال ومراكزا للتدريب المهنيين بيهون				
الأهرام	١٥٧	٩٣/٠٤/٠١		
الدينجا تغزو عقول أطفالنا !				
الأهرام المسائي	١٥٨	٩٣/٠٤/٠١		
قوبلة الرئيس تبحث مشروع متحف القاهرة للأطفال				
محمد المناوي	١٥٩	٩٣/٠٤/٠٢		
كتاب الأطفال الجدد في مصر بوسنة وهرسك				
السيد القماطي	١٦٠	٩٣/٠٤/٠٢		
تأخر طغلك الدراسي .. مشكلة لما حل				
سامية عهد السلام	١٦٢	٩٣/٠٤/٠٢		
١٥ ألف جمعية أهلية تضم مليوني متطوع تشارك في تحقيق التنمية				
فوقية الكوي	١٦٤	٩٣/٠٤/٠٢		
طفلك والغلوس				
جبة لوزة	١٦٥	٩٣/٠٤/٠٢		
لغة حوار				
عبد الله الجفري	١٦٦	٩٣/٠٤/٠٢		
كلمتان من القرآن للأطفال والفنيين				
لديم جرجورة	١٦٧	٩٣/٠٤/٠٣		
أثر التربية الإسلامية على الطفل وحياته من التطرف				
محمد حبيب	١٦٨	٩٣/٠٤/٠٥		



مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الاول)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		قربنة الرئيس تزور متحف الطفل بواشنطن	الأهرام	١٦٩	٩٣/٠٤/٠٧
		الاطفال مرضى السرطان تأسيس جمعية لرعايتهم برئاسة قربنة مبارك	الأهرام	١٧٠	٩٣/٠٤/٠٧
		بوتى الرضعم يكتب !	الأهرام	١٧١	٩٣/٠٤/٠٩
		أيناس عبد الغنى	الأهرام	١٧٣	٩٣/٠٤/١٠
		مؤتمر للطفل المصري في العام الجديد !!	الأهرام	١٧٤	٩٣/٠٤/١٠
		احمد نصر الدين	الأهرام	١٧٥	٩٣/٠٤/١٠
		استراتيجية لرعاية الاطفال بالتعاون مع اليونيسيف	الأهرام	١٧٦	٩٣/٠٤/١٠
		مايسة السلكاوي	الأهرام	١٧٧	٩٣/٠٤/١٠
		ابو مدين نيلجا السلام	هواء	١٧٨	٩٣/٠٤/١٠
		ايمان حمزة	هواء	١٧٩	٩٣/٠٤/١٠
		مجلس قومي لثقافة الطفل ؟	الأهرام المسائي	١٨٠	٩٣/٠٤/١٤
		العدالة الاجتماعية .. وطفل المستقبل	الأهرام المسائي	١٨١	٩٣/٠٤/١٥
		طالب اسكتلندي يفتخر جهازا لحماية الاطفال من الموت نيباما	الحياة	١٨٢	٩٣/٠٤/١٥
		جهود رعاية الطفولة والامومة المدخل الحقيقي للتنمية البشرية والقرار السلام الاجتماعى	الأهرام	١٨٣	٩٣/٠٤/١٥
		ماجدة مهنا	الأهرام	١٨٤	٩٣/٠٤/١٦
		بالتكنولوجيا صحة المرأة جديد	الأهرام	١٨٥	٩٣/٠٤/١٦
		نهادى حافظ	الأهرام	١٨٦	٩٣/٠٤/١٦
		معها في اسبوع	الأهرام	١٨٧	٩٣/٠٤/١٦
		ماجدة مهنا	الأهرام	١٨٨	٩٣/٠٤/١٦
		عروستي وبوجى وعظم اساتذة الطفل المصري	الاذاعة والتلفزيون	١٨٩	٩٣/٠٤/١٧
		شأوى عبد العظيم	الأهرام	١٩٠	٩٣/٠٤/١٨
		خريطة تربوية عن رهاب الاطفال	الأهرام	١٩١	٩٣/٠٤/١٨
		المؤتمر السادس للطفل المصري	أكتوبر	١٩٢	٩٣/٠٤/١٨
		لا شئ افضل من الرعاية الطبيعية .. ولكن	الأهرام	١٩٣	٩٣/٠٤/١٩





مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الاول)	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
الامن الاجتماعى والطفولة العربيه فى مؤتمر قومى بالقاهرة	الأهرام	١٩٥	٩٣/٠٤/٣١	
لرعاية المعوقين	الأهرام	١٩٦	٩٣/٠٤/٣٣	
معها فى اسبوع ماجدة مهنا	الأهرام	١٩٧	٩٣/٠٤/٣٣	
الأطفال بتكيفون	الأهرام	١٩٨	٩٣/٠٤/٣٥	
أكثر من ٣٠٠ طبيب أطفال للمشاركة فى ندوة عن تغذية الرضع والأطفال فى السعة والمرش	الأهرام	١٩٩	٩٣/٠٤/٣٥	
أطفالنا يتناولون السموم	الوفد	٢٠٠	٩٣/٠٤/٣٥	
حنان عثمان				



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أم التكنولوجيا  
 الفصل الأول  
 الفصل الثاني  
 الفصل الثالث  
 الفصل الرابع  
 الفصل الخامس  
 الفصل السادس  
 الفصل السابع  
 الفصل الثامن  
 الفصل التاسع  
 الفصل العاشر  
 الفصل الحادي عشر  
 الفصل الثاني عشر  
 الفصل الثالث عشر  
 الفصل الرابع عشر  
 الفصل الخامس عشر  
 الفصل السادس عشر  
 الفصل السابع عشر  
 الفصل الثامن عشر  
 الفصل التاسع عشر  
 الفصل العشرون

أم التكنولوجيا  
 الفصل الأول  
 الفصل الثاني  
 الفصل الثالث  
 الفصل الرابع  
 الفصل الخامس  
 الفصل السادس  
 الفصل السابع  
 الفصل الثامن  
 الفصل التاسع  
 الفصل العاشر  
 الفصل الحادي عشر  
 الفصل الثاني عشر  
 الفصل الثالث عشر  
 الفصل الرابع عشر  
 الفصل الخامس عشر  
 الفصل السادس عشر  
 الفصل السابع عشر  
 الفصل الثامن عشر  
 الفصل التاسع عشر  
 الفصل العشرون

نفس فينيتامين د ٩٥٠  
محمس من جرسه  
البراز البنية التي تصيب الطفل للعالم للآلات ومن بينهم اسفل  
تقرير هام واللوبيسيه صدر مع بداية العام الجديد أشار الى

المطعم في طرابلس  
الذي يديره الهام  
والذي يديره الهام

**الى صحة الطفل**

تتمثل مسؤولية هذا الطبيب في تشخيص الأمراض التي قد تصيب الأطفال، والتأكد من سلامة نموهم، وإعطاء النصائح اللازمة لهم ولوالديهم.

يبدأ الطبيب بفحص الطفل عند الولادة، ثم يتابع نموه خلال الفحوصات الدورية، ويلاحظ أي تغييرات غير طبيعية في سلوكه أو مظهره.

من الأمثلة على المشاكل التي قد يواجهها الطبيب:

- مشاكل النمو: مثل تأخر النمو البدني أو العقلي.
- أمراض معدية: مثل الحصبة، والكزاز، والتهان.
- اضطرابات عصبية: مثل التشنج العصبي، ومرض هنتنغتون.
- أمراض قلبية: مثل تضيق الشرايين، وفشل القلب.
- أمراض رئوية: مثل الربو، والسعال المزمن.
- أمراض جلدية: مثل الأكزيما، والحساسية.
- أمراض عينية: مثل إعتام العين، والعمى.
- أمراض سمعية: مثل الصمم، وفقدان السمع.
- أمراض خلقية: مثل تشوهات الهيكل العظمي، وأمراض الكلى.

يعتمد الطبيب على التاريخ المرضي للطفل، والفحص السريري، ونتائج التحاليل المخبرية لتشخيص المشكلة.

بعد التشخيص، يحدد الطبيب خطة العلاج المناسبة، والتي قد تشمل الأدوية، والعلاج الطبيعي، والجراحة، والتغييرات الغذائية.

يحرص الطبيب على تثقيف الوالدين حول كيفية رعاية الطفل، ومتابعة حالته، ومعرفة متى يجب العودة للفحص.

تعد صحة الطفل أساساً لصحة المجتمع، لذلك فإن دور الطبيب في هذا المجال حيوي جداً.

وليس جهة أخرى التي تقرر «الوينسيف» الهام إلى أهمية إضافة كليات قليلة من «الدور» الأطفال. وحذر الكادر من تشجيعه على إظهار الصحة النفسية لها خلال هذه المدة في إطار التعليم. وتناقش في الفصل الثامن عشر من هذا المخطط من نفس هذه المدة في إطار التعليم. كما أن الفصل الثامن عشر من هذا المخطط من نفس هذه المدة في إطار التعليم. والنقل الطبيعي والأعمال التي ينبغي القيام بها يمكن أن يؤخّر عودهم وأن يستجيبهم الكادر وتحتل لجزء هام من عصر الأ. هل تتدخل الدولة لتوضيح التشريعات واستخدام التكنولوجيا بوضع قوانينها. وفي ضوء الدوره، معالجة ملح الطعام قبل وصولها إلى المستهلك ملأه الفصل





المصدر : السيد

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : انا سرهم

### المعرض الدولي لكتب الأطفال بقصر الثقافة

والشؤون الاجتماعية  
بتنظيم زيارات لاطفال  
المدارس الابتدائية  
والاعدادية والاطفال  
العضادات ورواد مراكز  
الكتاب للمعرض الدولي  
لكتب الاطفال.  
وكذلك تم تزويد  
مكتبات المحافظة بهذه  
الكتب الثقافية المحببة  
للاطفال.

العالى للتأطرين من  
مجموعة قصص  
الاطفال الفائزة بجائزة  
سوزان مبارك. وكذلك  
الكتب الفنية المصورة  
وقد لاقى المعرض الفعالا  
كبيرا من جمهور  
الزائرين.  
وقد قام به مدير  
التربية والتعليم  
والشباب والرياضة

بدا الاسبوع الماضي  
المعرض الدولي لكتب  
الاطفال اعماله والذي  
اقام بمسالة المعارض  
بقصر الثقافة بأسبوع.  
وقد ضم هذا المعرض  
اكثر من ثمانية آلاف  
كتاب من كتب الاطفال  
والتي تتنوع بين  
قصص الخيال العلمي،  
وكذلك روائع الادب





المصدر: حواء

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، التاريخ: ٩٢ / ١ / ١

أطفال

اليوم

# قادة القرن الواحد والعشرين

□ البيت هو المدرسة الأولى لإعداد  
القادة .

□ الثقة بالنفس أهم سمات القائد .







المصدر :

١ يناير ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## راويصة محمود

التشجيع والاستقصاء التي تقابل بها الأم ابنها عند اهراز أى تقدم فى أى مجال من المجالات .. هذه الكلمات المهله توهله يتذوق طعم الانتصار وتكفده إلى نجاحات أخرى أهم وأخير وإذا كان البروفيسور المدرسون، يؤكد على أهمية مقابلة أى نجاح مهما كان ضئيلا بتعليق مشجع ليسو لا يشفى الامتناع عن توجيه النقد أو أن هذه الكلمات المهله إلى كلمات تشجيع زائفة .. فالتثناء والنقد يجب أن يسيرا جنبا إلى جنب مع التوجيه . كيف ؟ لو أخذنا مهارة لكمة القدم كمثال سند عدد لا بأس به من أولياء أمور اللاعبين الصغار وكأولهم يتعلق بكاد يكون موحدا : «معتول تهر هذه الفرص السهلة أمام المرعى؟» مع أنه كان من مرى أن يكون التعليق على هذه الشك: «الأسلوب الذى تهر به الكرة حتى الوصول إلى المرعى ممتاز .. بمزيد من التمرين أنا والثقة انك تستطيع أن تضمن قدرته على التصويب والتهدف ..»

التركيز  
على النجاح

برى جون  
الدرسون، أن  
لاعبا صغيرا لم  
يتعد الثانية  
عشرة وله  
مستقبل واعد  
ذهب لزيارته ..

كان هذا اللاعب يتمتع بكل الصفات والمواهب التي تؤهله للحصول في المستقبل على جوائز

هناك من يرى ان فئة من الناس ولدت لكي تتولى القيادة وأن هناك فئة أخرى تابعة تتولى تنفيذ الأوامر وتحقيق الأهداف .. والحقيقة أن الشخص لا يولد قائدا .. إنما يكتسب تلك الصفة من خبرات الحياة ومن البيئة المحيطة بصفات القيادة .. ويقع العبء الأكبر فى غرس هذه الصفات على الأهل فهم المدرسة الأولى التي يتلقى فيها الفرد أصول تشكيل القادة .

إذا أردت أن يشب ابنك أو ابنتك بصفات القيادة واحدة من صفات شخصيته التي تميزه ، هذه هي المفاتيح الاساسية لتشكيلها فى رأى البروفيسور «جون الدرسون» مدير مركز الطب النفسى الرياضى فى كولورادو وأستاذ الطب النفسى فى الكلية الجوية الأمريكية والمسئول عن برنامج تشكيل واعداد القادة.

الثقة بالنفس  
الثقة بالنفس هي أهم صفة يجب أن يتمتع بها القائد .. والثقة بالنفس تكتسب من كلمات

والدليل أنه يمكن تمييز الأطفال الذين يتمتعون بصفات القادة فى سن صغيرة جدا .. ومشرفات الحضانة تستطيع التعرف عليهم من مظاهر الثقة بالنفس التي يظهرونها .. ومن مشاعر الاحترام التي يبديونها





### أوليمبية .. ومع ذلك كانت

#### تحديد الهدف

لو حدث ودخلت عليك ابنتك وقالت لك أريد أن أصبح ضابطة شرطة ١٢ وقال لك ابنتك انه يريد أن يصبح طيارا وهذه الأحلام قد لا تتوافق مع ما تريده لمستقبلهم فكيف ستصرفين ١٢؟

تمهلى ولا تغلقى باب الأحلام أمام أولادك .. ولا تقولى ضابطة الشرطة مهنة لا تناسب البنات أو أن الطوران مهنة تعطلها المخاطر .. لضابطة شرطة المستقبل قد تغير رأيها مرات ومرات قبل أن تستقر على رأى .. وقد ينتهى بها المطاف لدراسة الطب أو اللغات .. وطيار المستقبل قد ينتهى به المطاف لدراسة القانون أو الهندسة أو أى شئ لا يمت للطوران بصلة .. المهم فى هذه السن المبكرة أن تشجعي أحلامهم حتى لو بدت لك غريبة أو

لا تتوافق مع تعصبتك لمستقبلهم لأنه من الضروري أن يكون لدى الطفل خيال وأحلام وأن يفكر فى الوسيلة التى تقوده إلى أحلامه وتحويلها إلى حقيقة .. فالتشجيع الذى يتمتع بصفات القيادة يعرف أنه شخص قادر على رؤية الهدف وتعبئته وشرحه للآخرين الذين سيقوم فى اتجاه تحقيقه

#### أهمية الممارسة

حب الأخذ بزمام المبادرة يحتاج إلى أن يشجع ويدرب بالممارسة .. فبنفس الطريقة التى ينمى بها اللاعب قدرته على التصويب وينمى بها الطالب قدراته لتعلم لغة اجنبية .. يحتاج

أوليمبية .. ومع ذلك كانت النتائج التى يحرزها متواضعة ولا تعكس قدراته وإمكاناته فطلب منه البروفيسور أندرسون أن يسدد أربعة سهام صغيرة كان يضعها فوق مكتبه على لوحة معلقة على الحائط .. ففكر له اللاعب بمصيبة وارتياب وسأله : «ولو فشلت فى التصويب ٢، هذه الجملة القصيرة لمست سبب عدم قدرة اللاعب على تحقيق نتائج فهو بدلا من أن يركز على الوسيلة التى تقوده إلى النجاح والتفوق كان يبحث عن الوسيلة التى تجنبه الفشل .. لذلك فمن

المهم أن تعلم الأم انها أهمية التفكير فى مفردات النجاح لا الفشل .. فالتشجيع الموزن بقدرته على النجاح هو القائد

الذى يعطى الآخرين الرغبة فى اتباع خطواته .. وهناك تصرف خطأ بشيع بين

معظم الأمهات وهو التدخل لمنع الطفل من ارتكاب خطأ ما أو التصرف على نحو معين .. هذا الأسلوب يهزم الطفل من التجربة ومن استخلاص نتائجها وتعلمه من الأفعال على الأخذ بزمام المبادرة وتضعف من قوة إرادته .. لأن الإرادة القوية تتكون وتنمو عند الطفل الذى يقدم على تجربة ما ويقتل ويصحح أخطاءه ويعاود الكرة من جديد .. والقائد هو الشخص الذى يظهر على مستوى المسؤولية حتى لو تعرض

قائد المستقبل لقرص ينمى فيها قدراته من خلال الممارسة .. لذلك لا تتردى أبدا فى إشراك أولادك فى فرق التشافة والفرق الرياضية ولا تتردى أبدا فى دفعه لاستقلال أى فرصة تتاح أمامهم للتعلم والصفا وسط مجموعة .. شجعية أيضا على أن يتقدم لانتخاب أعضاء الطلبة على مستوى الفصل ثم على مستوى المدرسة .. وساعديه فى اختيار المجال الذى يناسبه لمادة قريب الكرة قد لا يجد نفسه بالضرورة قائدا داخل فصله .. وقد يكون لا هذا ولا ذاك فقد يفضل أن ينمى مسئوليته تحرير مجلة المدرسة أو الإشراف على فرق الشطرنج الخ

...  
اتركه يختار المجال الذى يناسبه ويشعر فيه بالراحة لأن الراحة تبني الثقة بالنفس والثقة بالنفس هى الركيزة الأساسية التى تقوم عليها شخصية القائد . تستطيعين أيضا أن تلقى نظرك ابنتك إلى ضرورة أن يقيم علاقة ودية طيبة مع زملاء الفصل .. فقلعة صياح الغير مصصوبة باتسامة رفيقة أو مصالعة باليد سيكون لها مفعول السحر فى علاقته بزملائه .



## لتنمية الإبداع الميكر لدى الأطفال

\* أول مركز لتنمية الإبداع الميكر  
بفتحته المصمم الفنان أسحق  
عزّزى رئيس المركز المصري  
للتصميم ، وهذا المركز يستقبل  
الأطفال الموهوبين من سن ٩ إلى  
١٦ عاماً ويقوم بالتدريس فيه  
مجموعة من أساتذة الفن  
والتصميم المصريين مع الأجانب  
المقيمين بمراكز شوية الفن.  
وقد تم إنشاء المركز على مساحة  
٦٥٠ متراً مربعاً ويضم فصولا  
تعليمية للتشكيل بالطين  
والأخشاب والقيشيات للرسم  
والنقش ومكتبة وثائق فنية  
وصالة استماع موسيقى وقاعة  
كبيرة متعددة الأنشطة.





المصدر : وطني

التاريخ : ٢٠ يناير ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## رأي وطني ... الطفولة والتنمية

أول تقرير الأمم المتحدة في تقرير منظمة اليونسكو لعام ١٩٩٢ على الوضع الطارئ الذي يعاني منه أطفال العالم وبخاصة أطفال البلاد النامية - وهذا يدعو إلى التأمل أن مشكلة هذه الفئات التي تعمل بالعالم الثالث تحتاج إلى تخصيص جزء مما ينفق على التسليح أو التعليم أو الصحة ... ومن الأمور الهامة على المشرع أن يوازن بين الأولويات الدولية العالمية بشأنها حوالي الربع في سبيل التسليح الذي يحتاج إلى التطور الدائم مما يكلف هذه الدول أكثر من ثلثها باستيراد السلاح والصحة دول العالم التي حوالي ثلثها لا يتلقون من خدماتها كطريقة على الأطفال أيضاً نفس التراخي الضمنية والتهميشية والمقصود من الشؤون الاجتماعية والمهارة والصرف الصحي ، هذا الأمر الذي يكبر ويكبر في الدول الصناعية لشراء احتياطي للرياسة لسوريا .

وزيادة الأمور خطورة نتيجة لما يحدث في انهاء الصلح التي من مجالات وشروط وممارسات نفس الأمر الأكبر من مؤثرات هذه الدول وما هي المساهمة في الصومال في ملحق على ذلك للأطفال يموتون بأعداد لا تحصى ومن إلى طوم على قيد الحياة سرعان ما تتناوله صنوف الفساد الجائع بين سيطرة الجاهل معذرات . ويتردد عدد الأطفال الذين تلقى تعليمهم نتيجة الأموات التي يكون منها أو علاجها حوالي ٦٠ في المئة من مجموع ونجات الأطفال البالغ عددهم ١٢ مليوناً سنوياً .

ويتخذ تقرير منظمة اليونسكو الصالح الإشارة إلىه الجمعيات الأهلية والقطاعات الشعبية والتضاميات بمفردها نوع من القسوة على الحكومات في سبيل ترويض الحد الأدنى للمعيار لكل طفل يولد على أرضها . وهذه أمنية بعيدة : أقل ولكن الضرورة تدعو للقيام بها ، وعلى أصحاب القرار وضع حلول الأطفال في الأفق من مجالات اهتمامهم لهم أناسي التربية والتقنية البشرية ، والاهتمام بالتربية البشرية لها عائد عكسي على كل أفراد المجتمع والأطفال بصفة خاصة لهم أهل المستقبل . ويرتبط لمثل ذلك الهدف التعليم بنوراته التربوية عديدة لتتأخر شتى مجالات الطفولة للعمل على أن تكون مسيرة التنمية مسيرة الديمقراطية لحل مشكلة بطون ديموقراطية ولا ديموقراطية بلون تنمية .







المصدر: وطني

التاريخ: ٢ يناير ١٩٩٢

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والأطفال المقيم ببارد قد تم التمتع من جانبهم أيام مغفلة طويلاً  
البيئة والنظ من القرارات المفيدة على الهدف (الهدف) الفعلي  
من الأحوال العامة المطلوبة لتحتاج إلى قرارات في ظل لها اتفاده  
مؤثر مناقشة البيئة وفيل من المفضل أن يسمح صيحات  
عالية بالمشورة بالمواظف نهاية إقتاد التدرج البيولوجي في البيئة  
بينما الصحت التام بك ٢٥ ألف طفل يولدون كل يوم من جواء  
سوء التغذية والمرض .  
ونحن نشعر بداية الاهتمام بالمشورة بالمشورة المجلس العربي  
للمشورة والتنبيه الذي أهدى على عائلة أسلاف الميث في شئون  
الطفل العربي والعمل على تشيئة تشيئة مسجلة بالرقم مما  
تتطلب من قرارات مالية وبذل ومطاد بلا حدود وذلك بشب الطفلة  
العربي والمصري التشيئة المسجلة مما يساعد على  
لقد البلاد وولائها في مكانها المرموق .

وطني



# الموت

## خلال الأشهر العشرة الأولى

سيزى إن وفاة ٥٠ طفلا في آلاف نسبية مقيمة خصوصا وأننا نستقبل مليون طفل كل ٩ أشهر

هذا الرقم مخيف ولكننا نسعى للسيطرة عليه من الجاهل الأول محاربة الإسهال وقد نجح المشروع القومي في السيطرة على نسبة كبيرة من الوفيات وأثبتت معلم التفاتت المصرية بنجاحها والى السيادة على الأمراض

المعدة باحث الوسائل الوقائية وقد تم إدخال برامج جديدة للتطعيم

ويشير إلى السبب الرئيسى في تلك الوفيات هو التهابات الجهاز التنفسي الحادة وهذه دراسات ومشروعات مصممة للتحكم فيها وتوعية الأمهات لتصفية لبنها إصاغة أطفالهن بقلق الأمراض وتكون صحي.. أين نور مشروع مواجهة الإسهال ولماذا اختلقت

درامجه لتوعية الأمهات المشروع لم يتوقف.. ولعنه كان يتمويل مصرى أمريكى مشترك.. ونحول حاليا إلى مليون ومضى فاشتهقت قتالته الإنشائية لكنه مازال يمارس نوره ومهاجمة من خلال مختلف وحداته المتخصصة للحفاظ على حياة الطفل المصرى

احصاءات مؤكدها بافاجئا الدكتور مصطفى حبيب

جاءت احصاءات منظمة اليونيسيف حول وفيات الأطفال مؤن سن الخامسة في مصر بمثابة جرس إنذار لاختلاف الأجهزة الصحية في مصر حيث وضعت بلاندا من الدول القريبة من البلدان ذات المعدلات العالية للوفيات في هذه السن الإرقام تشير إلى أن جملة وفيات الأطفال مؤن ٥ سنوات في مصر ١١٦ ألفا سنويا وأن ١٠ آلاف من الأطفال من ذوى الوزن المنخفض و٤ آلاف يعانون من الهزال و٣٢ ألفا يعانون من التقرنما نتيجة لسوء التغذية

وتؤكد احصاءات اليونيسيف أن مقياس التقدم في وضع الأطفال في مصر يجب أن يصل إلى معدل لتخفيض الأطفال بنسبة ٤.٥٪ لحماية مايزيد على ٨٥ ألفا من الأطفال الذين يلقون حتفهم في عمر الزهور وعلى الرغم من تلك الإرقام ومدى صحتها إلا أن المسئولين من الصحة يؤكدون أن ذلك تمام.. وأننا وصلنا إلى المعدلات التي حددتها اليونيسيف لوفيات الأطفال عام ٢٠٠٠. وأن القضية خطيرة فقد كان ضروريا أن تسمى سطور ذلك التحقيق حول البحث عن حقيقة الوفيات في مصر

### الوضع مطمئن

الدكتور سمحى عبدالرحيم وكيل أول وزارة الصحة للشئون الوقائية يؤكد أن الوضع في مصر مطمئن وأن معدلات الوفيات غير مخيفة ويتعجب من الإحصاءات التي أوردها تقارير اليونيسيف حيث يؤكد أن الإحصاءات في معظم الدول المتقدمة تقرب من ١١ في الألف أما أحدث الإحصاءات التي امدتها الوزارة فتؤكد أن الوفيات بالنسبة للأطفال في مصر من سنة إلى ٥ سنوات حوالى ٧ في الألف وهي النسبة التي تسمى منظمة اليونيسيف لتحليلها عام ٢٠٠٠ لكنه يعود ليستنكر أن مشكلة وفيات الأطفال في مصر هي نسبة من يوم إلى سنة والتي تصل إلى ٥٠ حالة وفاة في الألف

نعم  
ولكن ليس  
كل ما يقوله  
«اليونيسيف»  
صحيحا





# الأمرام المسائي

المصدر :

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ :

١٩٩٢ سنة ٤

## ٥٠ طفلا في الأسقف يموتون دون تحرك ايحائي من وزارة الصحة

تحقيق: محمد حسان

مدير مركز الدراسات التطبيقية والميدانية بوزارة الصحة بأن المركز أعد دراسة على ١٠ آلاف طفل دون سن الخامسة في بلبيس وقلوب وكانت معدلات الوفيات تشاوح من ٣ في الألف إلى ٢ في الألف وتشير إلى أنها أحصاءات لسوءة من واقع الدراسات الميدانية التي قام بتنفيذها عدد من المتخصصين

والخريين على ذلك ويؤكد أن أمراض الجهاز التنفسي السادة هي السبب الرئيسي لزيادة وفيات الأطفال في هذه السن وقد أعدت دراسة أكدت زيادة انتشارها من خلال معدلات الإصابة والعدوى والسببات وقد أمينا مشروع الحفلة على حياة الطفل بشبه خريطة لتلك الأمراض والأولية الخاصة بعلاجها من خلال تحسين البكتيريا والفيروسات المسببة لتلك الأمراض ولكن بالتحقق هل هناك تغيير في خريطة تلك الأمراض

بسرعة يجب بأنه لا تغيير في خريطة أرض وإنما الضامات الأساسي هو المسبب للإصابة وعدم تطبيق الشروط الوقائية السليمة مما إذا كعصرين نتركهم ينامون في غرفة واحدة ويشاركون المرحى بأسرهم مخفية ولا يتم الإبلخ في المدارس عن أمراض الجهاز التنفسي وهناك دور هام على الأمهات وهو تجنب أصابة أطفالهن بالتهاب اللوزتين والتهاب الرئوي والجزء العلوي من الجهاز التنفسي لأن تلك الأمراض تأثيرات قاتلة على القلب والمظام والكبد.

### قلب الطفل أولا

على الجانب الآخر ثقف الدكتور فادية صفوت الأستاذة بقصر الطينى ورئيسة وحدة القلب بمستشفى أبو الريش لتؤكد ٤٨٪ من الأطفال الممرتين على وحدة القلب ينامون في عيوب خلقية في القلب منهم ٨ في الألف عيوب خلقية عند الولادة وأن نسبة كبيرة من الأطفال يتعرضون لوقاية دون العاشرة نظرا لظهور أمراض القلب ومسبباتها وخاصة التهابات اللوزتين والروماتيزم والعيوب الخلقية التي تراثت معدلاتها في الفترة الأخيرة.

ويرد الدكتور غزالدين عثمان استاذ أمراض النساء والولادة بجامعة المنصورة قائلا: إن الدولة ليست مسئولة عن وفيات الأطفال وإنما عليكم بتحسين وسائل

والإصابة والتقصية الصحية للأم الضامات وكيفية تناولها للأكوية وتكثيف الأكوية المؤثرة على الحمل وتطعيم الأمهات الحوامل ضد التشنجوس وكيفية رعاية الطفل قبل الولادة ورشاعته.

ويرى أن الاستبان والتهابات الجهاز التنفسي لها الدور الكبير ويؤكد أن وزارة الصحة قامت بدور كبير للاستشفرة على الأسرمان النفسية والأمصال ومسبباتها. ملحوظة: تخفيض أصحت الإحصاءات المالية والتي أكرتها الدكتور روزماري مصطفية الدكتور مجدى يعقوب إلى أن

٨٠٪ من القيوب الخلقية تكتفب الأطفال مازالت غير معروفة السبب وتؤكد أن أمراض قلوب الأطفال وخاصة صغار السن تنتشر في المناطق الفقيرة القضايا وأن أهم طريق لعلاجها هو الوقاية قبل ولادتهم. نتيجة الحى الروماتيزم الحوائث هي السبب الدكتور صلاح عبد الستار عظام الأطفال بقصر الطينى له رأى آخر.. إذ يرى أن أسباب الأطفال والصوت هي السبب الأساسي الذي شتغل إلى ٤٠٪ من الوفيات ويؤكد أن الإحصاءات المالية تشين إلى أن من بين كل ٥ أطفال يولد واحد للمستشفى للعلاج من الإصابة كل عام وأن انتشار العدوى بين الأطفال حليف نفعه عالية من أطفال وأنه يتولى ١٠ إلى ٢٠ في الألف أصاب العائات الخشبية إلى مصر فيقعدى الوقايات أكدت أن مستشفيات الأطفال الجامعي استقبل ١٠ ألف طفل خلال ١٠ أشهر كان منهم ١٠ ألف دون العاشرة مما يؤكد خطورة الحوائث خاصة أن من بين كل ألف طفل مصري يولد ١٠ منهم أذرعهم أو يفتقروا أو يفتقروا بسبب القوايا. أما الدكتور مجدى جيل الديوانى فيقول أن إهمال أبو الريش فيؤكد أن إهمال الأمهات والإصابة بالتهاب من مازال يتكثف من الوقايات وخاصة تناول الأكوية والتهاداس والجوارى الصلبة والكبروسين نتيجة لقرق الهبات الوادى في زجوات الممرى الجيد. الدكتور سعدى السبرى الأستاذ بطب القاهرة يرى أن عدم سرعة تطعيم الأمهات الأطفال ومسبباتها تؤدي إلى إكراع الوقايات. والنفسية التي أكرم عليها الأطباء حيثما كان الخلاف في الإحصاءات بين الطبقات الوبائية وخاصة البونكتنظ ولوزارة الصحة فإن الترفع الجاني للأطفال في مصر يؤكد أنهم في خطر ولهم من تكثف الدراسات والأجراءات الوقائية حفاظا على كل طفل.





المصدر : ١٥

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩٢

## مع الأسرة المسالمة

سلاوى عبد المعبود



« دشت الأم حتى كادت  
أن تصبح فرساً وهي ترى  
«والها الصغير يجشو على  
وكبتيه ويضم يديه إلى  
أعضهما ويدعو الله قاتلا  
وهو ينظر إلى السماء . في  
لهفة يريته : (أيها اللان إن  
لي عليا صغيراً فهيا أحضر  
لي مسا أريد بعضهما  
الحرية)

أجركم عشاندي؟







المصدر :

هــ

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ :

١٩٩٩

كان الطفل يدور في حرارة صافقة..  
فلمست يأم على كرسي قرب دوى تقول  
في تأنيب قاسي لم يطمسه الصغير: من  
الذي عليك أن تفعل هذا وهل تعرف الله  
سبحانه وتعالى نحن المسلمين بهذه  
الصورة...؟  
عندها نظر الطفل إلى أسسه في  
استغراب وقال: هكذا يفعل بطل الرسم  
المتحركة في التلفزيون يا أمي.. كل  
مشكلة عليها له اللان الصغير الطيب  
بالصبا السحرية الجسيطة.. إذا قال  
ماقلت..  
أن هذا الطفل وغيره من أطفال المسلمين  
الذين تصلق أمتهم بشاشة التلفزيون  
تجهلهم الصور المتحركة والرسم الخادعة

القرنة والوجوه الغريبة.. تصاع عقليتهم  
صياغة بعيدة عن دينهم.. يتسرب إليهم  
الغزو الثقافي في غلظة من الأهل وأعين  
الزمن.  
إن الأطفال لا يتأخرون الرسم المتحركة  
بمقد تغيب الوقت أو التسلية كما يظن  
أهل الأهل إن الطفل يستقي من الرسم  
المتحركة ومن أحداث قصصها سلوكيات  
وأفكار وانطباعاات تنسج به مدنى الحياة  
ولقد تكون مناقضة لديننا الإسلامى  
تناقضا كاملا.  
وقد لاحظت أن شركة الخدمات الإعلامية  
الأردنية وشركات إعلامية أخرى لا تنتقى  
إلا الألقام التي تغور عن صراع الحسير  
والشر التي يظهره البرى. ذاك يتسلل من

٦

إلى البيت المسلم طقوس الصلوى عند  
حدوث وفاة أو زفاف أو عند النما. وقد لا  
يتصورون فيسندون الطفل المسلم مع  
الشخصيات إلى الكنيسة ليشاهد الصلاة  
المسيحية أو يظهر القس وهو يحمل  
الكتاب المقدس. يحل مشكلة ما أو ينف  
موقفا إيجابيا مؤثرا.  
ولا يفتى على سبب خطورة انتسا.  
أطفالنا المسلمين إلى التصارى وثقائهم  
مع مساهمونه هم في واقع المسيسة من  
محاولات مستنيعة لتصوير المسلمين وهلم  
أسس الإسلام في تفسير اللائين من  
أبنائهم إن لم نقل سمعهم إلى إياة الجنس  
المسلم كما يحدث في الورشة والهرسك  
اليوم.



### تحذير بريطاني: العباب الفيبيو قد تصيب الأطفال بالصرع

لندن - و. أقرت الحكومة البريطانية أمس بأمرها تحقيق عاجل حول الآثار التي تسببت بها إصابة الأطفال بتلوثات صرع من جراء طول فترة ممارستهم العباب الفيبيو على التلفزيونات البريطانية. وكانت الصحف البريطانية قد ذكرت أن صبيين تتلقيا تولتا صرع أثناء اللعب الذي لم يستجيب سوى ٢٠ دقيقة واستبعد أحد الأطباء أن تكون التلوثات بالخشونة تولدت صرع بالرغم من أن الصبيين ليس لهما تاريخ مرضي يسر هذه الأعراض وأضاف أنه لا بد أن يخطأ أي شخص يشارك تلك الألعاب بسلاسل وألحاحا ومنظما من الرخصة وأن يتوقف فوراً عن اللعب إذا سلسل صرع بالعباب



# نحن نتعلم من أطفالنا

د. عيسى سعد الدين



ثروت عكاشة



د. عبد الحميد يونس

والعرائس إلى مسرح أمي  
وقدما مسرحيتين للعبنا  
تجما كبيرا الأمير الطائر  
للكتاب الهندي المشهور ملك  
راج أناند وأخرجها أحمد  
ذكي وقام بدور البطولة نور  
الشريف ثم جاءت بعدها  
مسرحية طشقاوة كوكو،  
وعنت أنا مؤلفها وأخرجها  
محمد الشريف عميد معهد  
السينما السابق وقام  
ببطولتها سهير حمدي ودي  
الدين محمود وفيلي يوسف  
وعزة كمال وشريف يحيى  
وكانا ذلك طفلين وقام ببيع  
المسرحية التي كتبها محمد حمزة وقامت أختي صليحة  
صمد بتصميم الأزياء. لقد طوع الجميع ولم يبقوا  
أي أجر وقام المكتب أيضا بتنظيم عروض السلام في  
خمس دور للسينما في القاهرة وفي قصور الثقافة في  
الإقليم. ولم يكن لدينا ألام مصرية فاستعيرنا من  
المعارف المختلفة وكانت المسحلة في اللغة. ووجدنا  
الفعل لقد طوع بعض كبار الفنانين وعلى رأسهم نادية  
لطفي وعمال الشناوي لتقديم الألام فكانا يشاهدان  
الألام ثم يكتسان في أحد الأتواج ويقصان قصة الفيلم  
على الأطفال أثناء العرض.

والد لقي كتاب الطفل أيضا اهتماما كبيرا من المكتب  
الاستشاري وكانت د. سهير القلماني رئيسة هيئة  
الكتاب فاصرت مارييت علي مائتي كتاب في عام واحد  
بعضها بالإنشراك مع إحدى دور النشر الإقليمانية.  
لقد أريتنا أن نقدم للطفل احسن ما هو موجود سواء  
في المسرح أو السينما أو الكتاب أو في مكتبات وأندية  
الأطفال التي بدانها أيضا. واعتبر من ذلك أننا كوننا  
محسنا أعلى ثقافة الطفل وأسته. سهير القلماني  
وكان به لمعتون عن الوزارات التي تخدم الطفل مثل  
الطبية والصحة والشؤون الاجتماعية وبعد ذلك  
الجلس نواة المجلس القومي الذي أنشئ من سنوات  
قليلة. لقد كنا نعرض جميعا أننا نقوم بوضع أسس هامة  
استقبل مصر.

ولعل أهم حافضاه، نحن الرواد هو أننا خلفنا عينا  
حقوقيا بأخية ثقافة الطفل، وقديا شاعرة شاعرة  
أصبحت الآن وفجا كبيرا يفظل الأيسار

كنت من بين الذين كرمهم المركز القومي للثقافة الطفل  
والذين أطلقوا عليهم لقب الرواد وتأثرت فعلا كما تأثر  
الزلاء الكرمون لتلك اللغة الجميلة من جانب المركز  
ووليسه د. علاء حمروش. ان هذه اللغة تفتس صفة  
هامة من صفات الطفل ألا وهي الوفاء، تلك الوفاء الذي  
نراه في الطفل بدءا بولديه إلى لعبته الجموية التي  
يصطف بها حتى بعد أن يكبر فنرى الطفة ترعى  
عروسها حتى تكبر والطفل يحافظ على الحب أو أية  
لعبة أخرى.

لقد شعرت وأنا في ذلك الاحتفال الكبير ان ذلك  
المسيرة التي بدانها في عام ١٩٦٧ مازالت مستمرة في  
طريقه الصحيح. في تلك السنة أيضا د. ثروت عكاشة.  
وكان وزيراً للثقافة. المكتب الاستشاري للثقافة الأطفال  
وكان دائما له مباشرة وكان لي حظ رئاسة ذلك المكتب  
وكان مسؤولا المكتب الوزير في مصر عائشة فهمي الذي  
أصبح الآن مسجع الفنون وكان ذلك نوعا من تأكيد  
أهمية ثقافة الطفل.

وبدانا مجموعة صغيرة من محبي الأطفال، ان كان  
لي أن استعمل ذلك التعمير، بدانا نقرأ ونخطط ثم نعيد  
التخطيط لكي نصل إلى مفهوم شامل لما نريده للطفل.  
وجدنا ان هناك نشاطات مختلفة في إطار ثقافة الطفل  
هامة عن حب الطفولة ولكن يتقصها الجانب العلمي،  
لهذا كنا ننظم ندوة علمية عن ثقافة الطفل التي فيها  
عدد من الأشخاص محاضرات قيمة منهم د. سهير  
القلماني ود. عبد الحميد يونس ود. مصطفى فهمي ود.  
محمود الشريف وأحمد ذكي وغيرهم وكانت برئاسة  
علمية حقا حضرها كل من كانوا يهتمون ببرامج للأطفال  
أو يكتبون لهم منهم أيلة شميعة وبابا حسن وفداء  
منصور وغيرهم.

وبالأضافة إلى ذلك الدراسة كنا ندعو بعض الأطفال  
لندنا فيهم لكي نعرض على أرائهم واستطيع أن  
أقول إنه مقرر ماعنا مع الأطفال بغير ما تعلمنا منهم.  
تعلمنا ما يحسون وما لا يحسون ولا أقول ما يحسون لأن  
الطفل غير قادر على الترافية. لقد تحدث الأطفال البنا  
بمراحة ويبدون مداراه فهم لا يعرفون النفاق الذي يتميز  
به الكبار.

لقد وضعنا اللجنة الأولى للثقافة الطفل ونحن سعداء  
اليوم حين أصبحت هذه اللجنة ببنينا شامخا يتسارع  
الجميع إلى الأضافة إليه. كانت ثقافة الطفل ذلك  
شيئا جديدا غير مفهوم وأني أنكر لوم اصداقائي لي  
حين قلت ان أقول رئيسا للمكتب الاستشاري للثقافة  
الأطفال تاركا مناصب سياسية وثقافية. والآن نرى  
الجميع يتسابقون لتقديم شيء للطفل.

وبعد انتهت الدراسة بدأ المكتب بد العمل وحولنا مسرح  
استراتيجي، وبدانا بمسرح الطفل وحولنا مسرح





تؤكد دراسة طبية تمت في النمسا على أطفال المدارس أن كل واحد منهم يحصل ثلاثة أطنان في السنة فوق ظهره نتيجة لثقل الكتب والكراسات التي تزنهم بها الحقيبة التي تحمل على الظهر.

وقد أكدت الدراسة أن هذا الحمل الثقيل الذي يحمله التلميذ الصغير مرتين يومياً نهائياً وعسوبة من المدرسة بسبب التسهيلات في العمود الفقري. وأيضاً في الفصول، وقد أذرت هذه الدراسة جدلاً جعل وزير التعليم النمساوي يطالب بتقليل عدد الكتب والكراسات التي يحملها التلميذ الصغير بحيث لا يزيد وزنها على ١٠/١٢ من وزن الطفل. فهل لنا أن نعيد ماحدث في النمسا وحال التلميذ المصري في [حمل الأتصال] لا يقل عن زميله النمساوي؟

يجب ألا يحمل هذا التلميذ إلا الكتب والكراسات المطلوبة في اليوم الواحد. ولذلك لا يحصل كل الكتب المقررة على ظهره كل يوم، والإسرة موكول التي قرأ من الدكتور وزير التعليم لتحديد الجفول الدراسي حسب كل مادة.. هههه لا يحصل التلميذ الصغير كل كتبه وكراساته فيصعب بما تحدثت عنه الدراسة الطبية النمساوية.

د. كمال نشأت









المصدر : **المساء**



١٢ يناير ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

# قبل افتتاح معرض كتاب الأطفال

صلاح عبد السيد :

**المعرض له دور في القرية!**

د. سهيل محفوظ :

**اطلاع الآباء والأمهات قبل الطفل.. ضرورة**

أحمد زرزور : أين الدعائية

إحسان : لماذا؟

مصطفى النحاس





لخصم ٢٣٠٪  
ايضا اطالب بأن تمنح هيئة الكتاب  
المهتمين بالطفل خصما حقيقيا لا يقل

عن ٢٣٠٪ لأن كتب الأطفال تباع بأسعار  
مرتفعة جدا خاصة وأن عدد كتب  
الأطفال قليل جدا كما أنتمنى أن تسمح  
الدولة لكتاب الأطفال بالحصول على  
منح التفرغ كما تفعل مع الانباء  
الأخرين

#### جريدة المعرض

وأخيرا أتمنى أن تقوم جريدة المعرض  
أن تنشرها الهيئة بنشر الأعمال  
الإبداعية للكتاب الجدد بحيث لا تصبح  
نشرة هزيلة أو مجرد نشرة إعلامية  
لمست لها أي قيمة ولاتؤدى الغرض  
منها

أما كتاب الأطفال مصنف محمد حسن  
(المعاصري) فيطالب بأن تقوم هيئة  
الكتاب بإلغاء الندوات التي تنظمها في  
المعرض لأنه ليس لها فائدة وأنها  
أصبحت لاتؤدى دورها خاصة وأنه  
لايحضرها سوى عشرة أفراد معظمهم  
من المشتركين في ندوات المعرض أو  
المهتمين بالطفل أو الموظفين  
ويشير إلى أن سعر كتاب الأطفال أصبح  
مرتفع الثمن

فلأصبح أن يصل سعر الكتاب إلى ٥٠  
جنيها مع أن مخازن الهيئة مليئة بكتب  
الأطفال الرخيصة والقديمة

موجود في المعرض ويتمرف على  
محتوياته حتى يستطيع أن يحدد مدى  
ملائمة الكتاب لطفله أم لا؟؟ ومن لم  
يقتنيه  
ولذلك يجب أن توفر الهيئة مكانا  
للاطلاع في المعرض على الكتب  
الموجودة  
ونطلب المكتورة سهر بان يصطب  
الآباء أبناءهم إلى المعرض ليعتادوا  
الذهاب فيه ولكي يفهم مدى اهتمام  
الطفل وكمية تدميه وتوجيهه لئلا  
لايريد أن يشتري الطفل الكتاب وإنما  
يريد أن يتعلم كيف يشتريه!!

#### أنشطة فنية

أما الابيب محمود فاسم يقول أن  
معرض كتب الأطفال في حاجة لأن  
تصاحبه أنشطة فنية مثل مسرح  
الأطفال وسينما الأطفال وعروض فنية  
وندوات هامة لكي يصبح مقارءة ثقافية  
مثل معرض الكتاب لأن معرض قصاص  
يحتاج إلى رعاية كبيرة لأن الجميع  
لهمتمون إلا بزيارة حرم الرئيس في

اليوم الأول وبعدها لاتجد ذهابة على  
الأطفال

واتمنى أن يتم عمل محاضرات في  
المطومات والمعرفة ويتم اختيار أهم  
كتاب والأسمع في المعرض يبيع لعب  
الأطفال التي تأخذ الطفل من الكتاب

#### دعاية كافية

ويوضح الشاعر أحمد زلزور أن  
المعرض لايطبق بدعاية كافية لدرجة  
أن هناك عددا كثيرا من الأطفال وخاصة  
أطفال القرى والأحياء الشعبية  
لايعرفون عنه شيئا  
لأننا لاتجد ندوات ارشادية مطقة له في  
القرى أو الأحياء الشعبية ولاتجد إلا  
التيلزيون الذي يعرض له دقائق  
محدودة  
واتنى اطلب بعمل ندوات يشترك فيها  
الأطفال بأبائهم وأراملهم ويستمعون  
بعد ذلك لنداءة تكبير

تفتتح المسودة سوزان  
مبارك يوم الأربعاء ٢٠  
يناير الحالي معرض  
القاهرة الدولي لتسب  
الأطفال بأرض المعارض  
بمدينة نصر الذي تقيم  
الهيئة العامة للكتاب  
والمعرض أصبح بشكل  
علامة ثقافية هامة ولكنه  
تعرض بعض السليبات

استطلعت «المساء» آراء الكتاب  
والمهتمين بالطفل في نقاد الهيئة  
السليبات التي ولعت فيها قبل ذلك  
وكذلك لتتصرف على المفترحات التي  
يجب تنفيذها قبل أن يبدأ المعرض  
الأعمال المصاحبة

في البداية يرى الكاتب صلاح عبد السيد  
أن إدارة المعرض ومعلم دور النشر  
لايتمسون بنشر أعمال مصحبة  
للأطفال مع أن العمل المصحي مهم  
جدا بالنسبة للطفل كما أن القاصة  
معرض كتب الأطفال في القاهرة جعل  
طفل القرية معروضا منه بل أن بعض  
أطفال القرية لايسمعون عن وجود  
معرض لكتب الأطفال على الإطلاق  
ولذلك نجد الأدبية منتشرة في الريف  
وأطالب بأن يطوف المعرض بالقرى  
والتوجه الموجودة في مصر مع وجود  
خصم كبير على كتب الأطفال لأن

سعرها مرتفع جدا  
واتمنى ألا يقتصر مجال النشر بالنسبة  
لكتب الأطفال سواء كان في هيئة  
الكتاب أو دور النشر الأخرى على عدد  
محدود من الكتاب ويصبح هذا المجال  
حكما عليهم

#### مكان للقراءة

بينما تطلب المكتورة سهر احمد  
محفوظ الأستاذة بتربية خلوان بان  
يسمح في المعرض لثاءة والأمهات  
في توجيه الأطفال للقراءة بمعنى أن  
من حق الأب أو الأم أن يتصفح أي كتاب





الأمم المتحدة  
الأمم المتحدة

المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

النشر والمعلومات الصحفية والمعلومات

في ندوة ثقافة الطفل بقصر السينما :

## الطفل العربي يقرأ جملة واحدة أسبوعياً

في سلسلة الندوات التي عقدها قصر السينما، على مدى ٤ أيام حول «ثقافة الطفل المصري»، طرحت مجموعة من الموضوعات الساخنة والتيير العديد من التساؤلات الهامة حول مدى جدتها في تخفيف أطفالنا والوسائل التي نتبعها في تحقيق ذلك... والجديد في هذه الندوات التي التسمت بالجرأة الشديدة في مواجهة النفس وتحديد مسؤوليات كل طرف - أسرة ودولة ووسائل اعلامية - هو تلك النظرة الشاملة لقضية ثقافة الطفل.

شارك في الندوة الأولى وموضوعها «الثقافة المقرؤة»، كاتب الأطفال عبد التواب يوسف والرسام إيهاب شاكر ورموف وصفي







كذا قال المخرج على بمرطوق  
واكد انه لا مانع من الاعتماد على  
الافلام الاجنبية طالما كنا نعيش  
قائمين على انتاج فيلم محترم  
له .

وعندما اثار احد الحاضرين  
ردا على كلام على بمرطوق  
الهوية الوطنية واختلاف  
النقط بسرعة فخصم اخر اثار  
الحدث قائلا ان المستقبلي  
يعرف هوية عربية واخرى  
اروبية انما سيكون هناك هوية

عالمية . وان الاتجاه الحديث في  
الخارج هو ان يتشاهد الطفل على  
شبهه بما في ذلك اكثر افلام  
المنف والجنس اشارة بهدوء  
تفدية قدرته على مواجهة الافلام

وتزويده بالثقافة الجنسية (١)  
وهنا سجل الكثيرون اعتراضهم  
وارتفعت الأصوات في القاعة  
مطالبة برأي الدكتور مصري  
حذرة استاذ علم النفس وجميع  
اداب الدنيا قلل ان هذه الافلام  
ينقصها تحفيرا من الدقة والا خاذا

يجري انباحنا تحكك ملايين  
الدولارات من اجل دراسة ههنا  
يناسب الطفل في طفولته المحركة  
والمتحركة . واذا كانت الابحاث ان  
تقديم كل شيء للطفل بين يدي  
او حدود له نتائجه الفطرية حيث  
ؤدي مشاهد الجنس والعنف الى  
التأثير على جهازه العصبي  
يزيد من حدة العنف والسلوك

العنواني لديه .  
وفي ندوة الطفل والتلفزيون  
تأكدت حقيقة ان التلفزيون جهاز  
سحري ، فبذرة قدرته على جذب  
الاطفال هائلة . وهو لذلك وراهم  
ذلك معلوم ، في كل الاممات  
التي توجه اليه ، ان المسئول  
القائمون عليه حين يعملونه

مخلصا لا عاملا اساسيا فيه .  
ترويج الكتاب وتشجيع القراءة  
مطلبا هو الحال في كثير من  
الدول المتقدمة . وكذلك مسئولية  
الاسرة التي تجعله جليسا  
للأطفال لترجع نفسها .  
بدلا من تحديد اوقات مشاهدة

للمشاهدة .

عجزهم عن التالف ألحت عليهم  
باعتبار ان ذلك الطريقة الخلق  
نحو الكتاب الصور . وقد كان  
لمصدرة مجموعة كتب الرعة  
حققت نجاحا كبيرا . واعتبرناها  
البدائية . ولكن للأسف لم تكرر  
وهذا التفسير في حق الطفل هو  
مسئولية الدولة التي لا تزال تنظر  
لم يعملون في مجال الطفولة  
وكانهم يعملون مع الأطفال  
ومسئولية الاسرة التي لا تقرا  
حتى الجرائد اليومية . والمدرسة  
التي أهملت الاهتمام بالموسيقى  
والرسم

كما اصطلحنا بالحقائق التي  
ذكرها كاتبة عبد الثواب يوسف  
في بداية الندوة فان الكاتب روف  
وصفي عضو الاتحاد الدولي  
لكتاب الخيال العلمي قد صمما  
هو أيضا قبل انتهاء الندوة حين  
قال انه لا يوجد برنامج او مجلة  
واحدة للطفل في مصر تقدم شيئا  
من الثقافة العلمية في حين ان  
رايت المدينتين في البرنامج  
التلفزيوني باوروبا يسألون  
الاطفال عن الذين والكمبيوتر  
ومركبات الفضاء فيكتفون  
معلومات في نفس لغة وصيغة  
المعلومات التي يعرفها أطفالنا  
عن الأغاني والافلام...

واضاف روف وصفي مؤيد  
ان الثقافة العلمية يجب ان  
السلالة . تبسط العلوم والتكنولوجيا  
العلمي والمستقبلات . مستقلة

حيوية للغاية بالنسبة للطفل لأنها  
هي التي توسع افقه وتوسع  
المخترع والعالم في المستقبل  
وللاس نحن نكتفي بجانب وقت  
فقط هو الخيال العلمي يعني هذا  
لنقدم بشكل مشوه لممثل غير  
الافلام التي يصبح فيها الانبياء  
الامريكي او الإنجليزي هو الكليل  
الاعلى واليطلق الخارق للطفل كملك  
بالنسبة له طوال عمره .

وفي ندوة الثقافة السينمائية  
اشار الدكتور شوقي محمد  
المعهد العالي للسينما إلى  
أزمة السيناريو فعلى شميل المثال  
من بين ١٨٨ عملا قدم في  
السابقات لا يمكن هناك سيناريو  
واحد يصلح للتلفزيون والمعرض  
نفسها تنطبق على المسرح  
السينمائيين .

كاقد القائل المهتم بالثقافة  
العلمية . في البداية صمما عبد  
الثواب يوسف بمجموعة من  
الحقائق والارقام المذهلة اعلمها  
انه في حين يقرأ الطفل العربي  
خلال طفولته ٦٠٠ كتاب متوسط  
كتابين اسبوعيا فان مجموع ما  
يصدر من مجلات متخصصة  
للطفل في العالم العربي كله لا  
يتعدى ١٢ مجلة بمتوسط جملة  
واحدة وبضيع من الصورة  
اسبوعيا لكل طفل عربي (٢)  
والكثير من ذلك في الوقت  
الذي تبلغ اقل ارقام توزيع كتاب  
الطفل في الغرب ٢٥ ألف نسخة

بعض الكتب توزع ٧ ملايين  
نسخة . فان اكثر الكتب المصرية  
للطفل توزيعا لا تتجاوز ٥ آلاف  
نسخة . وما يدعو للأسف كذلك ان  
آخر الإحصائيات تشير إلى ان  
عدد الكتب التي تصدر سنويا  
للطفل المصري تبلغ ٩٧ كتابا في  
حين ان دولة مثل الولايات المتحدة  
تصدر ٥ آلاف كتاب .

وقد اكد عبد الثواب يوسف ان  
المشكلة لا تقتصر على الكم فقط  
حيث تعاني كتب الأطفال من  
الممرقات الزمنية سواء من كتب  
مصرية او اجنبية وانخفاض  
ثقافة المؤلفين المصريين الذين لا  
يقروا أعمال زملائهم ولا الأعمال  
أجنبية . كما اشار إلى غياب  
الخشيق بل والتشويق بين  
الجهات المعنية . والمهتمين  
بثقافة الطفل المصري .

وبعدو تحدث الفنان إيهاب  
شاكر للطفل . وهو الكتاب الذي  
يتميز بالتشويق الشديد بين الكلام  
والصور . بحيث لا يمكن لهم أي  
منهما دون الآخر . وهي نوعية  
واسعة الانتشار في عالم كتب  
الأطفال في الخارج . نظرا  
لجاذبية الشديدة ولديتها  
الهائلة على مخاطبة عقل الطفل  
ووجدانه . فذكرنا إيهاب . بتلك  
التجربة التي قامت بها دار  
المعارف في اواخر الخمسينات .  
قبل التاميم . حين عرضت على  
الرسمان القيام بالكتابة والرسم  
معاً . وبين الفخسا مؤكدين





المصدر : الأهرام المسائي

للتشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٤ سنة ١٩٩٢

ورغم النجاح الذي حققته  
الندوات إلا أنه يبقى لنا أكثر من  
ملاحظة منها الانتظار إلى الحقل  
الكافي في المناقشة وهو يرون  
بشكل أساسي إلى قصر الوقت  
فكل موضوع كان يتطلب عدائهم  
وليس ساعتين فقط كما أنهم  
الملاحظ أن المدعوين للندوات  
الندوات لم يحضروا سوى الندوة  
التي تقع في إطار تخصصهم  
الضيق متجاهلين أنهم يعملون  
جميعاً في ثقافة الطفل فجميع  
الندوات يوسف على سبيل المثال  
لم يحضر سوى ندوة الثقافة  
المقدمة، وعلى يد ركان  
ندوة الثقافة السينمائية، والندوة  
يؤيد للأسف الشديد قول  
الندوات يوسف أنه يتجاهل  
النسبي والتكامل بين المهنيين  
بثقافة أطفالنا!!



## فرينة الرئيس تفتتح المعرض الدولي التاسع لكتب الأطفال الأربعة القادم

٤٠٠ ناشر من ٢٠ دولة عربية وأجنبية يعرضون ٤ ملايين كتاب للأطفال

حوار مفتوح مع الفكريين ورجال الأعمال وتوزيع جوائز سوزان مبارك لأدب الأطفال

**كتب - مصطفى النجار:** المعرض ٢٠ دولة عربية، وأجنبية يمثلها ٤ ناشر يعرضون ٤ ملايين كتاب في مختلف مجالات ثقافة الطفل وتنمية مواهبه

وقد تامل المعرض من موهبه في نوفمبر من كل عام بسبب أحداث الزلزال ليقيم في هذا التوقيت الجديد ويستمر حتى ٨ فبراير

ويصرح الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب بأن السيدة فرينة الرئيس ستعقد لقاء فكريا وثقافيا وتجري حوارا مفتوحا مع عدد من الفكريين والمهنيين بثقافة الطفل، ويضم رجال الأعمال الذين توجهوا لبرنامج المدارس في إطار الحملة القومية لمشروع بناء ١٠٠ مدرسة، وستستحدث فرينة الرئيس من الجهود المبذولة في العام الماضي لطفل القرية والتكامل بين الجهود المختلفة تعليمية وثقافية، وضحية في إطار مشروع بناء المدارس الجديدة، ويطلق فرينة الرئيس عقب افتتاح المعرض بتوزيع جوائز مسابقة سوزان مبارك لأدب الأطفال وهي الموائز الخاصة التي تفرقت بها من ماله الخاص وتبلغ ١٢ ألفا

كما ستوزع على ١٢ ألفا من شهادات التقدير والميداليات الفخرية وتبادل الكتب الصلوات شعار ثقافة الكتاب المصرية وسوف تقيم لخلق المعرض مجموعة من الفعاليات لوسم كتاب الأطفال والذهن القصة كمنه ويستمر المعرض حتى ٨ فبراير القادم حيث تستمر عمليات بيع الكتب من خلال منصة معرض القاهرة الدولي الكبير للكتاب الذي يبدأ يوم ٢٦ يناير الحالي، ويستهلك معرض كتب الأطفال بأسبوع واحد











# الأمرام

المصدر :

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٥ عا ١٩٩٢

الرضعة مشبعة كي لا تؤلر في صمة رضيعها الجنسية او النفسية والملاحظ ان اطفال الرضاعة الطبيعية المصابين بالنقصون جميعهم من الذين يتامون بجوار امهاتهم ويسمح لهم بالرضاعة في اى وقت واى عند فن المرات اثناء نومهم. والمعروف ان لبن الام يحتوى على سكر اللاكتوز بنسبة حوالى ٧٪ وهذه النسبة اعلى من تركيزه في لبن البقر الذى الى حوالى ٤.٥٪.

- ☐ اذن فما هو العلاج؟
- ☐ يجيب : د. كمال التميم ان العلاج المثالى هو الوقاية اولا ثم تدرك ما قد يحدث عن طرق الوقاية : ١ - يجب عدم اضافة السكر اثناء تجهيز رضعة الطفل.
- ٢. ان تكون الرضعة بمواعيد واضحة محددة وان تكون الرضعة مشبعة.
- ٣. ان يتغلب دم الطفل بقليلة شاش او قطن مبللة بالغاء بعد الرضاعة حتى او كان الطفل ناعما.
- ٤. عدم تشجيع الاطفال على تناول الحلوى واستبدالها بالفاكهة والخضير الطازجة وكما سبق. امام اصرار الاطفال على تناول الحلوى، يجب ان يكون بعد وجبة مشبعة.
- اما طرق العلاج، فيجب الالتزام بطرق الوقاية والتحكم فى كمية ونوعية المواد السكرية سيطرة الطبيب المعالج انخفاضها فى نشاط التسوس وعندها يمكن علاج الانسان مما اصابها حسب مدى تمسوس الانسان. ووجود خراج من عذمه... مع مراعاة استخدام مضجون الانسان المحدث على الطورين او المضغطة للقائمة نشاط العرائيم فى الفم. وقد يضطر الطبيب فى بعض الحالات المتقدمة الى خلع الانسان والضرور الذى يستحيل علاجها للمحافظة على ممتوى مغلول من صمة الفم والانسان.
- وإلى النهاية نطمئن الاهبات على ان الانسان الدائمة ليس لها علاقة بما حدث إلا اذا استمر النظام الغذائي للطفل يحتوى على نسبة عالية من السكريات سهلة الهضم (السكر) مع الإفراط فى تناولها ☐

تهانى القيعى



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٠ يونيو ٢٠٠٣

طفلك  
ذواقا

فالتعليب النفسي يصل الإثراء بسبب هذه الأعراض فقد أصبح عنواناً هاماً بالنسبة له الزمناؤه لم يلاحظ الفرق بينه وبين باقي الناس فلهذا هو متخشب بفرجه هذا في صورة فقدان الشهية وربما يغير من طبيعته الإنسانية ويتركه بعيداً عن الحياة العقلية فيكون في حالة غير متصورة وفي أغلب الأحيان يكتفئ الأشخاص الذين يعانون من الإغماء في مثل هذه الحالة بالمشاؤون بسلامة هؤلاء مشوف شديدة ترجع إلى علاقتهم بأبنائهم وعائلاتهم في الخلق نظر عن الطفل من حيث يريهم إلى ما يرون فيهم من طغى على طابعه في معتدته (وإن كان ذلك كما أن كان في الذين يعانون في ذل هذه الحالة فيكون الإكتمال ويولد شهيدته في ذلول اهتمام أحماءه).

أهبالاً. ويرتبط هذا التوجه أحياناً بتكتيكات لفصله الجانبي  
اللاتي تتخذ صفة تنحيز عن الطعام مسببة أنها تخشى  
العداوة وأنها لا تأكل الفطير أي لا يستطيع مقاومة التهام  
مناشئي عن طعام أو يأخذ في تناول كل مايقابل من  
أطعمة سواء أجنبية أو وطنية فهو عالمنا مايقول طفلاً  
يعيش ليبحث عن المشاهدة عن طريق التدقيق ليحوض  
الحبات والرسائل التي يفتقر اليهما أو لتصبح رغبة لا  
يستطيع تصديها.

تستطيع كل أم أن تعلم طفلها حاسة التذوق وذلك منذ سنواته الأولى من العمر بأن تصوده على الأصناف المختلفة من الأطعمة، التي تتكون من الأصناف الجيدة التي يقبل عليها ويمسحها فاقبل يفتح أن يتعلم كيف يتذوق الأطعمة الغامية وكيف يقبل على اختيار الجديد منها وبين أن يتذوقها يتبعن من التفرقة بين النكهات الساعية وصيد المذاق الطبيعي للوعاء الغذائية وملاحظ أنه أصبح يقبل على الجوسن إلى المائدة وفي حالة سريان ابتهاجها . وليس في حالة استياء وعكره للأطعمة والأكل.

والآن، لن نقتصر على تناول الطفل وجهته على عاتق الكبار، بل نلتزم بتدعيم نظامه على محيط الأسرة وتعليمه بيسرعة وبثبات كيفية التعامل مع أوضاع الحياة المختلفة، ونعلم أنه يجب أن يشترك الأهل في تربية الطفل قبل أن ينشأ من تناول طعامه ودون أن يسهل أحد أسوة بالآخرين غير الجائسين معه.

وعندما يبدأ الطفل طعمه كما نصنع الطعام يصبح قارراً؛ إذ استمداداً بطريقته العلمية ويتوكل على الله تعالى والسعادة والسرور بأنه أصبح مثل الكبار وأن الطعام وتناولها أصبحت له صفة مميزة.

ويجب إشراكه بمسؤولياته ومشاركته بتعليمه تحصيله بنفسه ليصبح صوره وعلب بطعامه، ويتناولوه معه.

يجب فلا بد من تعليمه سروره ولعبه وفوائده، وتناول الطعام فطنه إليه، والاشراك به في بعض فرائده غير المسبحة في تناولها، فيسقطون إلى ذمته الجفوس إلى اللذة.

والعاقبة، لابد يجب أن نأخذ من نأكل من ملاحظاته وأن نضمن له استمراريته حتى لا يتعبه علة عند تناول طعامه على اللذة.

نظام على الملأه  
وهو من ثم يتنقل إلى مرحلة الثالثة أو الرابعة من عمره  
وقد يبدأ بعنف في مساعدة أبيه على تفسيخ الخضروات  
تفسيخها على شكل عصي الطويل. أو أصابعها في أعداد  
الأنظمة والأشكال وحرصاً على أنها تعلم النظامية  
والنظام والمساعدة ولكن تأخذ حينها بشدة من استخدام  
السكاكين أو الغرب من الفان أو الإبر الكهربائية وكل  
أشياء شبيهة أن يصيب في جروح أو كدمات للطفل ويجب  
أن يتوخى من هذا مع ماضته بطريقة غير معاندة فهو في  
حاجة للتأكيد فتنه بمساعدة أو الاعتراض على نفسه في أعداد  
الإنسان يوم يتعلم أحد.

وتؤكد الدراسات البريطانية أنه رغم الاحتياطات التي يتخذها الوالدان نحو أطعام طفلهما يحدث أن يفقد الطفل شهيقه في تناول الطعام فهو إما أنه يعاني من مرض نفسي أو مرض صحي





الأهرام

المصدر :

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

التاريخ :

١٠ جم ١٩٩٢

صحيح ان هذه الحالات صعبة ولكننا نصابها في حياتنا اليومية ويجب ألا نستعجب بها. فإذا كان الطفل يرفض الطعام فقد يكون من الإلحاح أن نغير له المكان الذي يوجد فيه أي يشاركه في تناول الطعام أطفال في مثل سنه أو يوجد في حضنة مثلا حيث يجد نفسه في صحبة آخرين بعيدا عن أمه التي تلاطفه وعظما لتحسن الأحوال ويأكل بشهية مفتوحة ويؤثر العائق النفسي لديه

ويجب على الوالدين أن يتركوا الطفل يعقد على نفسه ويجعل مشكلته لوحده ويأكل مايشاء مايبقى من طعامه مايشاء أي إذا رفض تناول مايشاء من طعام في طبقه فلا يفسط عليه لتناوله بل لتترك له حرية الاختيار دون توجيه أي نوع له

ويجب أن تعلم الأم تماما أنه لا حدود في صرد أي شخص عليه أثناء تناوله طعامه أو إضطراره للكلب أو تقديم الوجوه له بزمرة في الحديقة إذا أكل القشر أو الطعام الذي في صحنه أنها بذلك تكون انتباه طفلها إلى شيء آخر فتمنعه من إمكانية مواجهة مشكلة وحلها.. وتجعله يعتقد أن كل شيء يملكه أو يتناوله له مقابل.. وهذه الطريقة يفقد حساسة التثاق في المواد الغذائية التي يتناولها ذلك يفرض أن يأكل لسطح حتى ينزل مراد.

فعلی الأم أن تضع نظاما غذائيا له قواعد صحيحة جديدة متعلقة بتوعية الأطفلة وينبغي عليها أن تلتزم بجانب العرض الشديد لأن الطفل يحصل لكأما الحسية النظم الغذائية ولذا فإن هذه من تناول بعض الأطعمة يعتبر نوعا من الإعتداء عليه أو حرمانه من حقوقه ومن الإلحاح أن نرفع القيمة الغذائية للوجبات دون زيادة الكميات ذاتها وأنه يجب على الوالدين أن يستغنيا عن إسعاد الطفل من نواح أخرى حتى لا يعتقد أن هذا الحرمان أو هذا الإجمار إنما هو نتيجة لقرارية الوالدين له.

اعتماد الدمنهورى





السيدة الفاضلة - حرم السيد رئيس الجمهورية  
سعدت حين شاهدت مهرجان التلفزيون وأنت تضعين حجر الأساس  
في مدرسة طرة تحت رمد مصانع الأسمنت الحكومية.. وحمدت الله أن  
تجارب معك أشرياء مدن ٦ أكتوبر والخاطر من رمضان وفجرهم من  
الشعب وتيقنت أن كل مجهود يبذل في سبيل الوطن حق له أن يقابل  
بالتحباب والنجاح.  
والحق أنتى أتابع - ككل المصريين - مجهوداتك التي تبذلونها في طريق  
الخير لأبناء الوطن، فمزال صرت حملك لإنشاء مكتبات الأطفال ويومها

كتبت أرجو أن تولي طفل القرية  
عنايتك الأكثر لأن طفل القرية - ككل  
ما فيها - منسى من الدولة، ونذكرك  
بسالخير لأنك شملت أطفال مصر  
بمطعم فدعوت أن يخصص عام  
لأطفالها ومدارسها وزرت مشكورة  
بعض عواصم المحافظات، ولا أذكر  
أنك زرت إحدى القرى لقد يكون  
المحافظون اضلقلوا عليك من الشقة  
التي ستجشمنها، وأنت تفوضين  
في أو حال القرى وتراها، فعالها -  
وخاصة بالصعيد - لا يصر عدوا ولا  
حبيباً.  
ورأينا اعتماداً من السادة المحافظين،  
ولا أرو لهم رهن اشارته نالماً، والذاع

التليفزيون لبعض المحافظين وهم يلتصمون مكتبة هذا وأخرى هناك وسط  
مهرجان ضخم وخبط عصماء من سائدة الكليات، ولقد غدت ربح الاعتماد  
وتحول إلى ميادين أخرى لاهتمام سيادتك بالأقارب على جمعية الهلال الأحمر  
رغم أن رئيسها طبيب ممتاز قوي الوزارة وهو كاه لعله، وكذلك زبيرة  
الخشون الاجتماعية. ثم تحولت اهتماماتك إلى التعليم رغم زبيرة الكلب  
الموثوق به فهو استاذ جامعي وطبيب مشهور، فترأست مجلساً لتطوير المناهج  
والامتحانات والسيد الوزير لا يفتأ يتحدث بفضل هذه الرئاسة على العلم  
والتعليم والصدف لله فأطفال مصر محفوظون باهتماماتك السامية وبالكلمة  
المسموعة المضافة من جميع العاملين في الدولة وزراء أو خدراء كبارهم  
وصغارهم. وكل هذا لتشارككم اليوم ولتلك الكبير  
ولقد كتبت سابقاً شاكياً من وزير الثقافة لما ذهبت لمكتبة الروضة العامة وهي  
الفرع الوحيد لدار الكتب المصرية بجنوب القاهرة والمجهزة، وكانت نالدة ثقافية  
مطبعة وصغرها يزيد على ستمين عاماً، وكانت مركزاً لطلاب الدراسات العليا في  
الجامعة المصرية (القاهرة) والأزهري الذين يسكنون جنوب القاهرة والمجهزة، ثم  
هزرت وزارة الثقافة لما حدث من مدهوى النار أن هذه المكتبة تحولت إلى مركز  
لأبحاث الطفل تحت رئاستك ويطلق هذه النار هرماً جميعاً من مصدر الثقافة  
عام وإلى تدهيب إلى شبرا الخيمة لتطلع على مرجع أو لتوثيق مطبوعة وقد دفن  
العظم واشتعل الرأس شيباً ونصرت الخطوة ولقت الحيلة وقد جازفنا من العمر  
خسبة وسبعين عاماً أو يزيد.

بقيم:  
محمد متولي عوض









واليوم ترجع برجاه يتوقفه جميع المصريين على اختلاف مشاربهم ومقامهم كحرم رئيس الجمهورية. وقد نشرت نفسه للعمل العام أن تولى أبناء الأزهر ما سبق أن قدمته لبقية أطفال مصر للأنموذج ملك بها سبيل أن لا تهمل قسماً عزيزاً على كل مسلم وكل عربي وهو قطاع الأزهر الشريف لمصر في جميع بلاد العالم الإسلامي تعرف ببلد الأزهر، فإذا ما ذكر الأزهر تغير لسلطان موطنه وهو مصر العزيزة على كل مسلم في العالم، وشيوخه وخلاياه يحيطون في قلوبهم مكانة تلقى كل مكانة، فالعالم الأزهري أحب إليهم من أي حاكم مهما علا قدره وسمت منزلته في وطنه.

وقد تحدث الناس عن كفاية غريبة علينا وإن كانت مقبولة مقبولة لكل عقل سليم، فقد أصطحب الرئيس السابق عبد الناصر أحد مصلحي الأزهر - وإن لم تكن الذاكرة فهو الدكتور تاج رحمه الله - في إحدى زياراته لمولة وانتدبته وهي دولة مسلمة متمسكة بدينها، وعند فهو ملها من الطائفة في المطار الذي كان مكتظاً على سمت بالمستقبلين وعند رؤية المسلمين لسيف الأزهر بزيه الأزهرى وصامته البيضاء وجهه الشرق انفتح الجمهور وجعلوا شيخ الأزهر على الأعتاق وتركوها عبد الناصر الذي انفتح من قلبه الفجاءة وأوحى إلى الأتباع أن يظهر شيخ الأزهر في اجتماع شعبي معه... سفت هذه الواقعة بانها مركز الأزهر الشريف عند المسلمين في الخارج والعالم.

فالأزهر الشريف ظل لأكثر من ألف سنة يؤدي رسالة الإسلام على أحسن صورة، وباطنهم والدرس والدعوة لله على طريق الحق بهدوء. ول من صير العلم على الدراسة فقد انطلق طلاب العلم دون أن تعلمهم الحياة فقد نزلوا للتعليم له وجاروا معاش العلماء والمكتبات ومنهجهم ومجاريهم وكثروا وشهد في الرعية العاقلة، وينسب الواحد منهم إلى الأزهر لو كان من خارج مصر، فتجد في كل قطر إسلامي أمرا تسمى بالأزهريين في السودان كما في الشام وفي المغرب أو الهند أو روسيا، كلهم أزهريين نسبة للعلم ولا قرابة دم بينهم، ولكن بهمجهم الإسلام والأزهر، وإن كان المجاور من مصر نفي باسم بلده أو قريته التي انبثت وسخر أهله للأزهر والإسلام، ومن هنا كانت أسماء مشايخنا الأجله القدامى الفارغى والطواغرى والبيزائى والسوقلى والعروسى وغيرهم كثير متجردون من عنجهية الجاهلية والأسرة والجاه فلا غنى ولا فقر ولا أبيض ولا أسود ولا أصغر بل الكل في صفح الأزهر أسرة واحدة وحول شيخهم في حلقة الدرس وهو على كرسية ملك على القلوب والنفوس بعلمه وتقواه واعتكافه معهم منظم الوقت... وظل الأزهر على العهد به رغم تغير نظم الحكم والحكماء لأن.

وكان الأزهر هو المنفذ من جهة العصر التركي فلا مدارس ولا جامعات إلا فروع للأزهر في المدن المساجد الكبرى يقوم فيها بدور الدراسة والجامعة سواء في طنطا أو دمياط أو الاسكندرية أو أسيوط وظل أمينا على كتب التراث الإسلامي في جميع العلوم الدينية والفقهية كالنفس والتفسير والحديث والفقه وتكوين البلدان وتاريخ الأمم والأديان وكان علماء هم كواكب الهدى ومصابيح الظلام حيث الجهل يضرب بظلامه على البلاء الأخرى وتخرج من الأزهر كل زعماء مصر الحديثة من السيد عمر مكرم وأحمد عرابي وسعد زغلول وطه حسين والمفكرين ومصلحي عبد الرزاق حتى من لم يلق بالأزهر تتلمذ على خريجيه وأهل الأزهر منذ الثورة. وتقدمت الأنواع الأخرى من التعليم ولتهم تركه كما كان، ولكنهم تخلوا عن شغل الجاهل بطبيعة وظيفة الأزهر فاستبدوا حيناً أخطأوا أنهم يطهرون. ولم يزل العناية الكافية بطلاب ومناهجهم فانصرف عن التعليم. ولكن الصعوبة الشعبية الإسلامية نشطت والجهود الشعبية الموفقة أزهت المعاهد الأزهريه في كل قرية ونجع وكفر وفي أمية كثيرة في المدن ولكنها كانت ميان لا تليق بكرامة التعليم الديني والى المنفى ورحم الله الشيخ الدكتور عبد المليم محمود الذي شجع إنشاء المعاهد وكانه كان يستعمل الزمن فلم يندلق في نوعية المباني ولا في مستوى القبولين، فظهر جيل من الأزهر - مع الأسف - لا يمثل أمياله أو عراقله فهو في حاجة ملحة سريعة لإنقاذ هذه المؤسسات التي تضم ثلث أعداد تلاميذ مصر من البنين والبنات... ولعل السببة الفاضلة تعلم أن عدد الطلاب في المعاهد الأزهريه يتناقص - وإن لم يزد - مع عدد البنين من الطلاب... وهذه بشاره خير فإن صلحت الأم صلحت الأسرة وبالتالي المجتمع أكثر مباني المعاهد تحتاج للتعمود من المرافق وهي تكاد تنسلط على الطلاب وهم يحتاجون للرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية خاصة بالريف وهم أكثر طلاب مصر حاجة للاهتمام ومد يد العون لهم. هم الذين سيمسحون رسلا للإسلام ولحصر ينشرون العلم والمضارة الإسلامية في كل بلاد المسلمين... حتى أوروبا وروسيا وأمريكا يحتاج إليها المسلمون ليعيوا الأزهر ليلقوه في الدين لذلك فهم أولى طلاب مصر بالرعاية ليعرفوا لما تدبرهم الله له لتبليغ دعوة الإسلام، ورسولنا عليه الصلاة والسلام يعلمنا بأن طمأن أمته كتابها بنى إسرائيل.





المصدر :



١٥ خب ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

والأزهريون بينهم وتشتاتهم مسائلهم وهم الذين يلجأ إليهم وزير الأوقاف  
مفتونا المناصب الإسلامية ليجمعهم في جامعة الأزهر ليستمعوا للسيد رئيس  
الجمهورية في خطبة مكتوبة مطولة مسهبة عن رسالة الإسلام ولجب العلماء  
النشر دعوتهم.. ويصحب المشاهدين.. يجمعون للصبر الجميل والإنصاف التام..  
والاحتماء بالبالغ لكلمات الرئيس التي يطمئنها هؤلاء العلماء عن ظهر قلب بل لا  
أحد الحقيقة لو قلت إن كل طالب أزهري حصل على ثانوية الأزهر بعظم أصناف  
ما يتلى عليهم من ورقة مكتوبة.. لكل واحد منهم كثرانة العلم.. إذا ما سأل عن  
مشروع لغوي أو لغوي أجاب بالإسهاب والشمول يصنفهم طلبة الكثير - مع  
التحفظ على الخريجين الحديثين بعد التطوير - ولكن هؤلاء العلماء أكرمهم الله لا  
يجوز أن يصنفوا بأي نظام حكم عرصا على الأزهر ورسائله ولتقال أبوابه  
مفتوحة للغير للمصريين والمسلمين وأهلها مركزا إسلاميا لطلاب العلم في كل  
زمان ومن كل مكان ولا يريخون لجامعهم العتيق ورسائله أن تتعرض لهزات  
وعواصف قد تصعب به وعندك ينصر المسلمون قلعة شامخة ظلت سامرة على  
دين الله وعلوم شريعته وآرائه.  
يفضل المقام للإسهاب في الشرح وإن مكتب شيخ الأزهر كتاب مطوم عن تاريخ  
الأزهر حيدا أو اثرت على من يحيطون به باختصاره فستقرأين ما يمر قلب كل  
مسلم مخلص.  
وبالمناسبة حيدا لو اعتمدت السيدة الفاضلة بمكتبة الأزهر وهي كثر العالم  
الإسلامي فعلت نظرك لها تجمع شتات كتب التراث وتصلح من شأن مخطوطها  
وهي مهمة إحصاء لا يابى بمقتله أمة كانت خير أمة أخرجت للناس.. ورغم البناء  
الأنيق المقام أمام المقابر في حي الأزهر على أطراف تلالئ التراسية فهي لا تحوى إلا  
القليل ولا يبرئها إلا العدد الأقل فقد كانت المكتبة في مدخل الجامع الأزهر  
وكانت قريبة الخيال من كل من يحتاج الاستزادة من العلم..  
السيدة الفاضلة.. حرم الرئيس حسني مبارك - رئيس الجمهورية - ولحقني  
لكتابته هذه الرسالة لما رأيت أن كل مشروع تولاه اهتمامك ينال من المسؤولين  
المنابة والرعاية السريسة الفاضلة وليس أحق بمجهودك من الأزهر الشريف  
وعلاجه ومعامده وإيتها تسأل فرصة من وفاته الشئ.. فقد شعرت بأن مشروع  
بناء المكتبة مدرسة وإيتها بها فالتت ما كنت تأمل فيه.. للعل وحسي بذال أبناء  
الأزهر ما ناله غيرهم.. وهو ضد الله لو تطنع ثوابه عظيم يحفظ الله في ميزان  
الحسنات يوم الحساب الذي لا يضر منه لكل إنسان.. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا  
يراه.. وإنه إن شاء الله مؤهلة لكل خير.. الشاهد الله وأصانته على فعل الخيرات  
ويكون ذلك أعضاها لوجه الله والوطن.. وهزم تنجح حملته للأزهر وإيتاته يحمل  
لشوقي أمير الشعراء أن يقر عيادته وهو الذي أهد يوما محبها الأزهر الشريف:  
فم في قم الغنيسا وحسب الأزهر  
وأنتشر على سمع الدنيا الجور





المسلمون

المصدر :

١٥٠ سنة ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

كتاب الأطفال .. عبد القادر عيسى في حوار مع «المسلمون»

## الأدباء «العلمانيون» يهدفون إلى إبعاد أطفالنا عن القرآن الكريم

القاهرة - من ميسوني الحلواني:

□ كاتب الأطفال في عالمنا العربي أصبح عملة نادرة، وعملة شديدة الندرة، ذلك الكاتب الذي يمزج إنتاجه بروح الإسلام، وعملة بالغة الندرة تلك الأديب أو الكاتب المميز الذي يكتب أدباً إسلامياً مؤثراً للأطفال. وعبد القادر عيسى من الرواد الذين تميزت كتاباتهم وامتزج إنتاجهم بالفروع الإسلامية، ورفضوا أنفسهم على حقل ثقافة الأطفال في عالمنا العربي وترجمت بعض أعماله إلى لغات أخرى.

إلى الأديب الإسلامي المميز الذي يجتهد الطفل ويترجم مصماته على سلوكياته وثقافته.

- أنا أتفق مع هؤلاء في نقاط واشتد معهم في نقاط أخرى، ينبغي أن نفرق بين «الكاتبة للأطفال» وبين «أدب الأطفال»، والكاتبة الإسلامية للأطفال تواجه صعوبات كبيرة ومشكلات متعددة، حيث تتطلب مهارة عالية في فن الكتابة والإلمام بعالم الطفولة من جانب الثقافة الإسلامية الواسعة، وهذا «الفرز» من الكتاب يحد عملة نادرة، بل بالغة الندرة في هذا العصر. وهذا العجز الواضح في الكتاب المتخصص في حقل ثقافة الطفل المسلم في العالم العربي، جعل البعض يقتصر على مجال الكتابة للأطفال لدى الصغر، وهذه أيضاً مشكلة كبيرة، فهؤلاء لهم علمهم وفكرهم التميز ولديهم مادة علمية غزيرة، لكن سلبتهم بالأطفال متواضعة، وإبراهيم لعالم الأطفال ولغته ومستوياته المنخفضة أقل كثيراً من إبراهيم الكاتب المتخصص الدارس الجليل، وليس عند هؤلاء قدرة على تبسيط سائنهم وتبسيطها للأطفال، هذا من جانب ومن جانب آخر فإن معظم كتاب الأطفال العرب ثقافة إسلامية صعبة، وهم الممارسون الأولي يخالسون أن تصدر عنهم فكرة بكل لهم ألعسان، بسببها اتهامات القبح الجليل وقد تصل - في العادة - إلى التضييق، وإذا كان البعض يرى أن حقل ثقافة الطفل للمسلم لا يزال يخلو من الأدب الإسلامي الذي يخالط مشاعر الطفل ويشكل وجدانه فإن هذا يرجع إلى ندرة كتاب الأطفال الذين يصممون بين موهبة فكتلة الإنتاج والثقافة الإسلامية الراسخة.

وهذا لايزن أن تنبئ إلى حفيظة سبحة يعني أن إسلامية الإنتاج الأدبي الخاص بالأطفال تعني جرس قيم ومبادئ إنسانية عامة يحد عليها الإسلام وإدراك قيم وسلوكيات ومضامين لا تتفق مع تصوراتنا الإسلامية، ومن الممكن أن يكون لدينا عقل أدبي إسلامي متكامل دون عبادة واحدة من الأديب، أنه الروح التي تسري في كل أرجاء العمل ليحفظه

ويرغم أنه حصل على العديد من الجوائز القيمة داخل مصر وخارجها، إلا أنه يمتن بهانزة الملك فيصل العالمية في أدب الأطفال ويؤكد أن لهذه الجائزة طمأناً ومذاقاً خاصين باعتبارها صانعة من جهة تقدير العمل الإسلامي وتدعم الروح الإسلامية في مجال الإنتاج الأدبي أو غيره من مجالات الفكر والثقافة والعلم في حوار مع «المسلمون» اعترف كاتب الأطفال عبد القادر عيسى بأن أدب الطفل المسلم لا تتعدد صلاحيته وسماته في مجتمعاتنا الإسلامية حتى الآن ورغم الجهود المتصورة التي قام بها بعض الأديباء، وكتاب الأطفال العرب

● في البداية قلت له: منذ أيام انتهت مؤتمر الأديب الإسلامي بالعاصمة ومع تنوع الدراسات والأبحاث التي ناقشتها هذا المؤتمر وبلغت أكثر من ٦٠ بحثاً، إلا أننا لاحظنا عدم وجود أية دراسة عن أدب الطفل المسلم، ترى ما الصعيب في ذلك؟

- قال هذا السؤال كان من المفروض أن توجه به إلى اللغويين لهذا المؤتمر، فالواقع أننا نعانى من ظاهرة تعامل أدب الطفل المسلم أو الأدب الإسلامي للأطفال، ليس في هذا المؤتمر وحده، ولكن في معظم المنتديات الإسلامية التي ناقشت قضايا الأدب الإسلامي، فقد عقدت مؤتمرات في الكويت بالعهد، والجامعة الإسلامية بالبحرين، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، إلى جانب الندوات التي عقدت هذا وهناك ولم يطرأ أي منها إلى الأديب الإسلامي للأطفال، وهذا تقصير في حق الأطفال وفي حق أديبهم، وفي حق الكتاب الذين جندوا أنفسهم للكتابة للطفل المسلم ويعملون في حدود الالتزام الإسلامي

عملة نادرة

● معظم الأديباء الإسلاميين يرون أن حقل ثقافة الأطفال في عالمنا الإسلامي لا يزال يفتقر



وصفها بأنها جيدة، وهناك نماذج أخرى لا تتوافر فيها التواضعات الخفية لا من حيث الشكل ولا من حيث المضمون. وهنا لابد أن نفرق بين نوعين من كتب الأطفال، كتب ثقافية عامة، وكتب تعليمية أو تعليمية، وإذا كان النوع الأول يحتاج إلى إعادة نظر وتطوير، فإن النوع الثاني في أمس الحاجة إلى ذلك لأنه مفروض على كل الأطفال وفي كل الأعمار. فبعض هذه الكتب مبعية إلى حد كبير عن المستوى الذي عليه من حيث الشكل والمضمون، ووصل الاستهتار بها في بعض الدول العربية إلى اعتبارها مسيئة، مما شجع إلى تصفيتها في نهاية العام، وبالتالي أصبحت لا تحظى بما يليق بها. ولذلك فإن هذه السياسة في حاجة إلى إعادة نظر، خاصة الدين في داتها يجب أن تكون مثلاً ونموذجاً للبناء الديني.

إلى جانب أن مضمون هذه الكتب في حاجة إلى تطوير يقدم على فهم عقيدة الطفل، فليس من المعقول ولا من المأمول أن يدرس أطفال صفار بعض أحكام الوارثين كما هو الحال في بعض المناهج الدراسية. إن معظم مناهج التربية الإسلامية في النظام التعليمي العربي بشكل عام قديم وباهتلي. إن الاتجاه السائد الآن في كتب الأطفال في كل



عبد القواب يوسف

إسلامياً، ومن هنا يأتي القول بصحة إدعاء الأدب الإسلامي الذي يكون في استطاعته تصفير أعاط من السلوك السيئ وتغيير ما ليس كذلك. ولذلك اتفق مع من يقول بعدم وجود أدب إسلامي متميز للطفل حتى الآن، هذه حقيقة سواء في مجال القصة والقصيدة، أو في ميدان الرواية والمسرحية المكتوبة للأطفال. ومعظم ما لدينا هو مجرد «كتابات» للأطفال لا ترقى إلى مستوى الأدب، إذ تصورنا الأشكال الفنية والاعتمادات التجميعية المصانعة بالوسيط السبدي، مستفيدة، فضلاً عن العناوين النسبية والتربوية التي تحسد الالتزام بها. لكن ليس معنى هذا أن ليس لدينا أدب إسلامي للأطفال بشكل عام، لدينا نماذج جيدة وأجتهادات متميزة، صحيح أنها قليلة، لكنها تمثل خطوة على الطريق الذي ينبغي أن تسير عليه.

#### مناهج تعليمية

تعددت الانتقادات للكتب التي تشاطب الطفل وتهدف إلى تشكيل ثقافته الإسلامية في عالمنا العربي، من خلال تجاربك. كيف ترى واقع هذه الكتب؟  
- أولاً: أنا ضد أسلوب التصميم في الحكم الذي يلجأ إليه البعض. هناك كتب مبنية للطفل يمكن







المسلمون

المصدر :

للنشر والتدريس في المدارس والجامعات

التاريخ :

١٥ شعبان ١٤٠٢

٢ -  
دول العالم المتقدم يؤكد أنها تعمل على تحريك النفس ونفس القلب وقراءتها مثلاً الصغير بالارتياح والحب والجمال وتشعره بالقوة والأمان والأطمئنان والكتب الدينية في أوروبا وغيرها مليئة بالمصدر ذات الألوان الجذابة إنها كتب ليست متجمدة بل هي ماسمة تستقبل الصغير مفتوحة الذراعين تحضنه إليها في ود وحسن، وقد أصبح الأدب الديني للطفل في هذه البلاد مادة يطلونها ويستسيهونها، إذ هي تقدم له الأجابات عن الكثير مما حوله، وتفسر له حواش عدة من هذا الكون (على ضلالتها)، فليدار لا تكون الكتب الدينية التي تشاطب الطفل المسلم على هذا المستوى من العمال والانتان الفني والجمالية للطفل إنما قضية كبرى تتشابه خطوطها وتحمل مسؤولية تلك جهات متعددة من بينها دور النشر ووزارات التربية والتعليم والكتاب أنفسهم، فالضمنون الجذاب يتطلب أيضاً شكلاً جذاباً يساعد على قوله

#### دعوى خطيرة

● مطالب المصطف بالبعد عن أسلوب التقليد والحفظ في مجال ثقافة الطفل المسلم، هل ترى ذلك وما الأبعاد الحقيقية لهذه الدعوى التي يكسر المؤيدون لها من العاصمين في البلاد الإسلامية؟

- أبا ضد أسلوب التقليد وحشو المعلومات في عقل الطفل بشكل عام لابد من ترميم أطلالنا على التفكير والتفكير في كل ما يحيط بهم من ظواهر، لابد من تنمية القدرة على الابتكار لدى أطفالنا ولا نحول عقولهم إلى مصدر أحزمة «تسجيل» تخزن فيها المعلومات ثم تفرغ عند الضرورة هذه حقيقة مهمة لابد من توضيحها والاتفاق عليها لكن هناك أبعاداً أخرى لما يردد بعض أنصار التيار العلماني في مستمعائنا الإسلامية من وراء دعوتهم إلى عدم التقليد وترك الحفظ، فهم لا يستهدفون من وراء ذلك إلى تنمية عقل الطفل وتربيته بالتفكير وحل مشكلاته بنفسه، ولكنهم يهدفون إلى إبعاد أطفال المسلمين عن القرآن الكريم، وهذه خطوة في غاية الخطورة يجب أن يبينه لها كل المسؤولين في الدول الإسلامية والعربية. وقد نسي هؤلاء أن القرآن الكريم يختلف عن غيره من الكتب والمؤلفات، فهو يحمل توجيهها راتباً لكل مشكلات الحياة وقضاياها وعندما يطفله الطفل وهو في سن مبكرة، يتكسب مهارة لغوية لا تتوارى لغويته



الأفلام

المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والاعلانات

التاريخ : ١٥ - ١٠ - ١٩٧٧

**قروينة الرئيس تفتتح المعرض  
الدولي لكتب الأطفال الأربعة**

تفتتح السيدة قروينة الرئيس يوم  
الاربعاء القادم معرض القاهرة  
الدولي التاسع لكتب الأطفال  
للطريقه الجديدة. حضر  
بشارك في المعرض : ١٠  
يمثلون ٣٠ دولة عربية واجنبية  
ويعرضون ٤ ملايين كتاب في  
مختلف مجالات ثقافة الطفل وتنمية  
مواله .





**دؤنمر يجيب عن هذا السؤال**

**ماذا فعلنا من أجل الطفل المعاق ؟**  
**ناتن الهوارى**

الإعاقه فضاء من الإسلاطة والاعلماء  
المشتركين من مختلف دول العالم .

**دور المرأة في المؤتمرات**

شركات اللجنة النسائية للمؤتمرات بدور فعال وبارز من خلال برنامج فصل محاضرات علمية وجلسات طبية وزيارات ميدانية لمرافق الإعاقه في مدينة الرياض .  
الفت د . منيرة الحسين الامتداد السعاده بقسم الأطفال جعده الله سعود محاضرة عن الامراض الوراثية والقتضوات الخلقية المؤدية إلى الإعاقه . اما د . صباح الزيدان فقد كتبت محاضرتها عن الرعاية الصحية للأم والطفل وصلة تيسير تعليم الطفل المعاق في البيت والمنرسه . وعن نور الام المتعلمه في تعليم الطفل المعاق محاضرت د . مبريت طلفندى . كما الفت منيرة الصمهي رئيسة اللجنة الصحية محاضرة عن الرعاية الصحية للأم والطفل المعاق . وعن الصميه النسبية لنادى ظل معاق في الاسرة والارها محاضرت د . فريدة عبدالوهاب .

**حقوق المرأة**

منه (٥٠٠) مليون معاق في جميع انحاء العالم . (١٥٠) مليون معاق فقط يتلقون الرعاية . وهو ميعقل نسبة ١٠٪ من مجموع المعاقين في العالم . وثالثاً نسبة المعاقين ٧-٨٪ من مجموع سكان كل دولة .

**اهداف المؤتمر**

يهدف المؤتمر إلى تصديق المتطلبات غير المتنافية للمعاقين سواء مكان منها خاص بمؤسسات الولائية والملاجية والتأهيلية أو مرفقس الاراء والجماعات . أو الاجهزة والبرامج . واهم الاهداف التي تسعى المؤتمرات الأول إلى تحقيقها يمكن تلخيصها كالآتي :  
أولاً إبراز الانوار الابحاثية والبرامج والاصال المشرفة المصممة في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي لهذه الفئة من المجتمع . ثانياً ان يكون المؤتمر وسيلة تعريف للنئين بمحتجون الخدمات ليتصرفوا على نوعيتها وامكان تحسينها . لئلا تكون قاصدة معلومات من الجمعية تضم كل مرفقس المعاقين من معلومات سواء من الافراد المتميزين أو الجمعيات العاملة في هذا المجال . على ان تضم هذه القاعده اهم البحوث التي اجريت أو تجري في حقل الإعاقه . هذا فضل عن مد جسور التعاون بين مراكز الإعاقه المنتظمة على مستوى العالم كله .  
و قد ناقش المؤتمر مايزيد على (١٣٠) بحثاً تناولت الإعاقه واسبابها وتوابعها ومدى انتشارها والولاية منها . وخدمات المعاقين من تربية وتعليم وتأهيل . وحقوق المعاق . ومنسمة وفتحات التاميل وموضوعات اخرى . وقد شارك في المؤتمرات العديد من المؤسسات والهيئات العلمية المختصة بالشؤون

**من أجل المعاقين وحياتهم**

الفضل لهم كل المؤتمرات الصالحى الأول للجمعية السعودية لرعاية الأطفال المعاقين . والذي اقيم أخيراً بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض . واقتنحه الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض . واستمر لمدة اربعة ايام . وقد لخص الأمير سلطان بن سلمان رئيس مجلس إدارة الجمعية وراشد الفضلاء الشهير الاستراتيجيه التي تسعى الجمعية إلى تحقيقها وحددها في اهداف ثلاثة تشمل رعاية وتأهيل الطفل المعاق تعليمياً وطبياً تحت إشراف الفضل الخبرات المحلية والعلمية . وفنانها الإهتمام ببحوث العلمى لمواجهه ظاهرة إنتشار

الإعاقه . ثالثاً إتباع استراتيجية إعلامية محدرة وبرامج مقننة تهدف إلى توعية جميع المستويات وإيجاد فهم جديد للقضايا الإعاقه في ضوء التقدم العلمى .





المصدر :



١٦ يناير ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

يوجد بالمملكة السعودية  
(٥٠) مؤسسة تعليمية وتربوية  
خاصة بالمعوقين وتغطي ٨٠ -  
٩٠٪ من مساحة المملكة .  
ويبلغ عدد الطلاب المعاقين في  
مؤسسات التعليم الخاص بالمملكة  
(٥٣٠) على اختلاف أشكال  
الإعاقة .

#### إصدارات

أصبحت الجمعية السعودية  
الخيرية في إطار تنظيم المؤتمرات  
عددًا كبيرًا من التكتيبات لتوعية  
الأممات من خطر الإعاقة وكيفية  
تعلمها والتفكير منها . لهذا هناك  
إرشادات كثيرة له تصيب الأم أثناء  
الحمل ويستطيع الطب  
الحديث أن يخلص على طرق الوقاية  
منها وربما علاجها فمرض الجصبة  
الأمي له تصيب الأم أثناء  
الحمول الأولى من الحمل . وقد  
يتسبب في تشويه قلب الجنين  
وإصابة عينيه ومنه فليكن الطفل  
مريضاً بالقلب أو أعمى أو متخلفاً  
عقلياً . وهذا المرض له طعموم  
خاص يلي الأم . وهناك إرشادات  
أخرى له تصيب الأم وهي حامل  
وتصيب إصابة الطفل قبل ولادته .  
وكل الإصابة بهذه الأمراض إذا  
لمحوصت الأم وهي حامل على  
مراجعة الطبيب بصورة دورية  
إجراء الفحوصات والفحوصات  
اللازمة . وحرصت على عدم تجاوز  
أية أوبة أثناء هذه الفترة إلا تمت  
إشراف الطبيب .





## لماذا تعاقب طفلنا على حس الفامرة؟

## جدة فيروز البعلبكي تطل في «حكايات المساء»

□ بيروت - من الياس سميا



علاء الكا

بصمات شاعرية، بولجاء ملح مع الفن في السماء يهبط رويداً رويداً، إلى أن وصل إلى مستوى لعن الدان لمعت ديارها، وأصمت القمر، فحول إلى شاب يلين دباب الإصرار.

لكن الصنعة والتزيين بالغاً في «القطب الثلاث» حين حاولت التكاية أخطاء بعد خيالي على القصة، فجعلت بطلاتها لطفاً ثلاثاً، نوشكا وباموشكا وفالقوشكا، فأخفقت في نقل الأحداث إلى عالم الخرافة، وبقيت الأحداث تتحصر حول أخوات ثلاث باسماء لفظ وهذا يزعج الأحماس من دون أن يمنع الخيال، فهذه الأخت الصغرى تتحدث مخفية بفتاة الحلة «نوشكا» «إن ما تطهينها لا يهمني أبداً، فكل ما أريده هو السعادة في بيت صغير بضممتي أنا وزوجي وأولادي، وكيف لي أن أعرف أنك تشعني بضياع حسنة، أمضيني بعض الولات، لأسأل عنت، لما أسعدنا وأين تلعن».

الصداقة اللقوية سلسلة والفردات هينة لا ترفق الطفل بين السابعة والعاشر الذي تنوجه القصص إليه، كما تدل على قدرة الكاتبة على مخاطبة الطفولة، ورسوم رينا خليفة التي تنمو مع الأحداث وتبرز عنها بالكائن، تساهم في قارة أعضام الطفل وانطق خياله، وإزالة الإخراج والطباعة تضرب بأعضام من نور التبريد بظلاله.

■ مجموعة جديدة لكاتبة الأطفال، في سلسلة «حكايات المساء» صمرت عن دار العلم للملايين. القلم للفيروز البعلبكي، والربطه لريما خليفة.

تلمي الكاتبة في القصص إلى جنتها، لتنتقل بعض الحكايا عن لسانها: «من أجل الحكايات التي كانت تلتصقنا علينا جنتي، ونحن صغار، حكاية قصيرة، كنا نطلب أن نسمعها أولاً من مله، وهي حكاية مور والمفرز الذهبي، صورة الجدة والأطفال المخلوقين حولها في الأمسي، يصغون بانهم وأصغهم، نوفر أظفاراً دافئاً يحرك الحصى في أعماق الكاتبة والقرامها، لكنها لا توحى بشيء لأطفال اليوم، لأن التفتان أخفى لمر الجدة، والرسوم المختركة استكت حكاياتها

نزع القصص إلى الإرشاد والحكمة، فالطفل الفضولي صاهر، الذي أحم أنه عن نصائح والديه، لقي ما تركه، وإضافة، فأقن «أنا أدركت معنى قول الناس، أن من تدخل فيسما لا يهنيه لقي ما لا يرضيه، وتجد عكس ذلك في القصص الأميركية والأوروبية التي لا تعاقب الطفل على حسن المفاصلة عنه بل توصي قوة الشخصية والحيلة والتدبير، «المريرة الصغرة» التي أعضتها الفيرة والمفاد، وخطمت للتفتان من الفتاة، وظلتها الجميلة سناء بمؤامرات سوداء كس السم وإخفاء الصابيين والمقارب في الأسرة كلف ضاعها، ونالت جزاء أقامها

وفي أجزاء الأحسان، يسمي، ويسم إلى قريبتها العجوز الست شلورة التي أحسنت إليه، فأنقذها بالثوران والانتقام على أموالها مع شلة من اصديقاء السوء، لكنه لم يقع على المال بل وقع بين أيدي الشرطة، وأودع غياهب السجين

في الراعي والأميرة، دعوة إلى الاعتماد على النفس، فالأميرة مثالياً أسامت القصص، حين عهد إليها والدها بالحكم، فبمنت ثروة المملكة، وأرهقت نفسها بالضرائب، فأبغضها والدها عن الحكم حتى تدهت له أنها خربت أهمية العمل ولعبة الوقت، وكان لها ما أرادت، يوم التقت الراعي مهذب، فأبركت معنى التبعيه، وأحسنت بمعاناة الفقراء، وعانت إلى والدها وصمها عيشون خروفاً أجراً أنزعابها قطع مهذب، فاطمان والدها: «أنا عرفت معنى الإكثار على النفس، وعرفت كيف يعيش الشعب، الآن فقط أستطيع الاعتماد عليك يا ابنتي، السمة الشخصية القليلة على القصص، التي أبرزتها الكاتبة بأسناد بعضها إلى جنتها، تركت شعفاً في تزامن الأحداث وأبركت اقتراح الطفل لإنها لم تضلل في «نور المثلل الذهبي، استدعى الملك الأمير كريم إلى القصر للتخصير لزواجهما، من دون أن يكون الأمير طاف بد الأميرة من والدها، وجاء تزيين المربية لكبيتها الهائلة إلى قتل الملكة وابنتها، وأبها وأبها «أنا ما أشن أنك رجعتي، واستكتني فصر، ولكنني كنت أريد أكثر من ذلك، فهل هي زوجة حتى طول للملك، صمرت كاتبة لفتة ثلاث في هذا القصص»

ونجحت الكاتبة في تلوين قصة «لعن البيان وقصر الزمان»



## □ قرية الرئيس تفتتح مشروعات جمعية «الرعاية المتكاملة» بالزيتون: افتتاح مركز الطفل المكون بالجهود الذاتية لتأهيله للاندماج في المجتمع فصل للأطفال المعاقين بكل مدرسة من الـ ١٢٠٠ التي تقرر إعادة بنائها كثبت - ماجدة مهنا:

أعلنت السيدة سوزان مبارك بدء العمل لأول مرة في تقديم خدمة اجتماعية وإنسانية من خلال الجهود الذاتية في مصر للأطفال ذوي الحالات الخاصة، وتتضمن في افتتاح مركز الطفل المكون بالجهود الذاتية لتأهيله للاندماج في المجتمع، وبناء جسور للتفاهم والمودة بينهم وبين مجتمعاتهم، وتكثيف أساليب مساعدتهم على كيفية إعداد هذه الجسور والتأثيرات في نفسية الطفل، وأضاعت السيدة قرية الرئيس، خلال افتتاحها لمشروعات جمعية «الرعاية المتكاملة» المركزية بالزيتون، والتي يضم مركزاً للطفل المعاق ورؤية أطفال نموذجية ومعلمة، أن المركز يعد نموذجاً لمشروع صغير سيتم التوسع فيه، بعد شؤن بجاءه، وإعداد وتدريب فرق العمل الخاصة به بحيث تنتشر مثل هذه المراكز في محافظات الجمهورية.

وقالت إن المركز الذي يضم ١٢ خبيراً من خبراء علم الاجتماع وعلم النفس والأطباء، الكيماويين، يقدم ذوي الحالات الخاصة بمناطق الريون والطرق ومصر الجديدة كبدية لهذه الجمعية من الخدمات وتتضمن في الاكتشاف المبكر للأعاقات والتدخل وفق خطة تعليمية وتدريبية تتفق برامح التشغيل للفرق المعاق للاندماج في المجتمع وأضافت أن الخدمات المقدمة من خلال مركز الطفل المعوق جديدة ومتطورة، وتستند على أساس علمي تضمن التشخيص الطبي لحالة الطفل والتقييم الشامل لأعاقته، والقضاء بالإنشادات والتوجيه الأسري، ليس فقط داخل المركز بل أيضا يمتد إلى الطفل المعاق داخل بيئته الطبيعية وبين أفراد أسرته.

وقالت سيانها إن الطفل رغم إعاقته لابد أن يعامل كطفل يستطيع أن يؤدي دوراً ولو محدوداً في مجتمعه، وهذا يتحقق من خلال التدخل المبكر للوالدين في اكتشاف أي تأخر في نموه وتذكر أن المركز سيقيم أيضا موضع الطفل المعاق على الطريق السليم بعد تشخيص حالات الأطفال المعوقين للمركز للتعرف إلى نوعية إصابات الأعاقات والمعرض للتأخر في النمو، وتقييم تطور مستوى نمو الطفل لتحديد المستوى الحالي لإزالة من حيث مهارات اللغة والجسمية والسلوكية والمعرفية بهدف وضع برنامج للتدخل المبكر وتوجيه أسرته إلى الهيئات والمؤسسات المتخصصة لاستكمال هذه الخدمات مع متابعة المركز لكل حالة قام بتحويلها

وقالت السيدة قرية الرئيس بضرورة سرعة الكشف المبكر عن الإعاقات، والتي يشجع التدخل الطبي المناسب لعلاج الطفل، وتأهيله للحياة العامة قبل التحاقه بالتعليم الإبتدائي، وكذلك تداري الأسباب التي تؤدي إلى ولادة أطفال معاقين مثل زواج الأقارب وأكدت قرية الرئيس أنه سيتم مراعاة بناء فصل للأطفال المعاقين في كل مدرسة بالمدارس الـ ١٢٠٠ المعد التي تقرر إعادة بنائها، وليس فقط في مدارس مشروع ١٠٠ مدرسة وذلك بهدف سد جزء من النقص الشديد في المدارس التي ترض هؤلاء الأطفال كما أكدت أهمية توفير المدرسين المتخصصين للفريق والمنهج المناسب الذي يتواءم مع كل حالة من حالات الإعاقات

وأشارت إلى أن جمعية الرعاية المتكاملة تقوم حالياً بتطوير مدرسة للتأهيل العصبي بين الزيتون، تطوياً كاملاً وتحتفظها بأسلوب علمي حديث بحيث يتابع الأطفال بعد التأهيل بالمرکز وأرجل تعليمهم في هذه المدرسة









المصدر :



٢١ جمادى الآخرة ١٣٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

# قرينة الرئيس تفتتح معرض القاهرة الدولي التاسع لكتب الأطفال

٤ ملايين كتاب يعرضه

٤٠٠ ناشري مصر - ثلثون ٣٠ دولة

تابع الزيارة :  
ماجدة مهنا  
مصطفى النجار

المعرض يفتتح  
أبوابه للجمهور  
الأسبوع القادم

وفي بداية جلسة السيدة قرينة الرئيس  
باجتحة الناشرين والفنل المشتركة في  
المعرض استمعت الى شرح من السيد فاروق  
حسنى وزير الثقافة والكتور سمير سرحان

الكتبة سوزان مبارك صباح امس  
معرض القاهرة الدولي التاسع لكتب الأطفال  
الذي تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب  
ونك بارض المعارض بمدينة نصر.

رئيس هيئة الكتاب حول معرض القاهرة  
الدولى لكتب الأطفال الذى يمد المعرض  
الوحيد فى الشرق الاوسط ومن اكبر معارض  
كتب الأطفال فى العالم.







لقد تعرضت بلاندا منذ شهرين قليلة لارتزاق لم تهبه له مثيلا منذ أكثر من قرن كامل وهو أمر ترك آثاره القوية وتنتجته الصورة بصورة جلتنا نقرس كل الجهود ونتجها كافة الابتكارات نعر هذا الحدث وهو جهد فردي ساهل شاركنا فيه جميعا وأبى وجوبنا إليه إلا بمرحبا لذلك ونيلنا على صديق أول ابتكارا للطلاب في كافة المجالات القومية في وقت واحد من أجل جيل جديد حليم في الثقافة القوية من أخلاقه سليم في ذلك يكن غونا لأولون ورحمة للمستقبل

ويعد كتمتها استمعت قرينة الرئيس إلى آراء بعض الكتاب والمهنيين ثقافة الطفل في حوار مفتوح وكان السيد فاروق حسني وزير الثقافة والذكور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب قد أكدا في كلمتين في بداية اللقاء على أهمية مغررض القادرة لكتب الأطفال وتطويره المستمر

وكانت السيدة سوزان مبارك قد قامت بحولة داخل أجنحة الدول والناشريين المشتركين في معرض كتب الأطفال حيث بدأت بتلق جناه الهيئة المصرية العامة للكتاب واستمعت في فرع من المكتور سمير سرحان حول أحدث إصدارات الهيئة للطلاب وكذلك الهيئة للناشرين بغرض أحدث ما أصدرته من طبعات دور النشر المصرية للطلاب وكنته طامعت الكتب التي أصدرتها الهيئة للناشرين في سابعة سوزان مبارك لآلة الأطفال

**دعاه الدين في جناح الأمم**

كما شاهدت الهيئة سوزان مبارك في جناح مؤسسة الأمم أحدث الإصدارات في مجال الثقافة للطلاب وكان في استقبالها الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير. وهما في طية مدير عام وكالة الأمم للتوزيع حيث أعلن الأستاذ إبراهيم نافع من مجلة أحدث إصدارات الأمم وهي مجلة «علاء الدين» والتي ستكون إصدارا كبيرة ومنشئة للطلاب المصريين والعرب ولكن هذه المجلة تستمر لربما

والشارت قرينة الرئيس في كلمتها في مهرجان القراءة للجميع الثاني (يونيو - سبتمبر ١٩٩٢) وقالت أن المهرجان هو حملة قومية نغز بها تهدف إلى لشعاع الحماس للقراءة والتطلع وتنمية الشعور بأهمية القراءة وحب الكتب وتنشجيع الأسرة على تنمية عادة القراءة لدى أطفالها ورطب الأطفال بالكتب والمكتبة عن طريق العديد من البرامج والوسائل التربوية

وخول تقيم هذا المهرجان قالت قرينة الرئيس أن ٥٤٥ مكتبة من جميع المحافظات شاركت في مهرجان القراءة للجميع مقابل ٥٢١ مكتبة في عام ١٩٩١ وتم تنفيذ برامج تدريبية مكثفة للعاملين بالمكتبات الرئيسية كما قامت وزارة التعليم بدعم وتزويد المكتبات الرسمية بمجموعات من كتب الأطفال فتمتصها ٣٧.٢٩ منها كما كانت مشاركة هيئة قصور الثقافة كبيرة في مختلف المحافظات

وأشارت قرينة الرئيس في كلمتها في نتائج مهرجان القراءة للجميع التي أدت إلى دراسات لكثرت أن شعاع الأطفال والشباب المترددن طوط المكتبات قد زاد تصميلهم الفرنسي بشكل واضح كما أصبحوا أكثر قدرة على الثقافة وأبداء الرأي كما ساعد المهرجان على الوصول إلى عدد جيد من كتاب الأطفال العدد وكانت السيدة سوزان مبارك أنه بعد اجارة نصف العام الدراسي سبدا في الأعداد لوضع خطة مهرجان القراءة للجميع الثالث لتسويق القادم ١٩٩٢ وفي نهاية كلمتها قالت قرينة الرئيس أن هناك كلمة أخيرة لها أعبيتها ودلالتها

وأشار الدكتور سمير سرحان في بداية الجولة إلى أن المعرض هذا العام يشهد زيادة في عدد الدول المشاركة حيث تشترها هذا العام ٣٠ دولة يمثلها ٤٠٠ ناشر يعرضون حوالي ٤ ملايين كتاب في مختلف مجالات الثقافة والمعرفة للطلاب

وقبل جولتها بأجنحة المعرض قامت بشروع جوائز مسابقة سوزان مبارك لأب الأطفال والتي تنظمها هيئة الكتاب وتنصص لها قرينة الرئيس جوائز مالية من ساهلها الخاص وذلك لتشجيع الموهوبين في مجال الكتابة للطلاب ثم ألت كلمة في بداية اللقاء الفكري المفتوح مع كتاب الطلاب

وأشارت قرينة الرئيس في بداية كلمتها إلى أهمية وجود لجنة لدراسة احتياجات الطفل المصري من نوعية الكتب كما طالت بتشكيل لجنة تكون مهمتها تقييم كل كتب الأطفال المطبوعة في السوق في حين من يمايل منها لأطفالنا من كافة طلي الأوساط

وأوصفت قرينة الرئيس أن هناك بالمحل لجة في وزارة التعليم تقوم بالمجلس الكتب التي تروى بها مكتبات الطفل بالمدارس بحيث تكون هذه الكتب تغطي جميع احتياجات الطفل والناشريين

وفي كلمتها قالت قرينة الرئيس أن الكتاب بسيط هو مصدر الثقافة الباقية وأنه لا توجد أمة قوية إلا إذا كان أطفالها يعرفون تاريخها وثقافتها وليلنا إلى بدم انتمسا بالعمل على ضمان أن الأطفال في كل مكان لديهم القدرة على القراءة

وألا وأندهم مجموعة كبيرة من الكتب

وحول الكتب التي يحتاجها الأطفال قالت السيدة سوزان مبارك أنها بالطبع الكتب الدراسية ولكن الأكثر إلحاحا هي الحاجة إلى مجموعة متنوعة من كتب الثقافة مثل كتب توسيع خيال الأطفال وكتب لتعريف أرواسر الحضارة والسلام والثقاهم والكتب التي تذكهم بشراهم القوي من تاريخ وأساطير وروايات وكتبهم وكذلك الكتب التي تركز على الأشياء الكثرة التي نشترك فيها البشرية كلها وتتحدث عن الاحتياجات الإنسانية الأساسية وحقوق الإنسان وكذلك الحاجة إلى كتب للأثارة وتنشيع روح التنشيط وكتب توضح الكون في أوسع المختلفة وكتب تروى لهم الحياة ومشكلات الشعوب الأخرى وكتب ذات صور جميلة





# أمراء

المصدر :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

٢٠٢٢

التاريخ :

الرئيس اعجابها بالمستوى الطابعي له والمستوى الذي وصلت اليه الطباعة في مصر  
كما رأت قرينة الرئيس اجملة دار المعارف حيث قدم الأستاذ صلاح متصور أحدث إصدارات الدار في مجال ثقافة الطفل مثل مجموعة قصص الأطفال وموسوعة التتويج وموسوعة الدنيا وشاهدت قرينة الرئيس إصدارات جمعية الرعاية الشاملة وكذلك إصدارات عدد كبير من الناشئين المصريين منها شركة ابيات حيث قدم صاحبها محمد خليل فورية عرضاً لأحدث إنتاجه في مجال ثقافة الطفل من وسائل التثقيف الحديثة كما أعني إلى الجمعية المصرية للبيئة والطفولة التي ترأسها قرينة الرئيس  
وبعد من رسائل التثقيف لتعود على الدارس الجديدة التي ستبني في مشروع ١٠٠ مدرسة التي تمت اليه الشروع سربان مبارك وتبلغ قيمة هذا المشروع ٧٠ ألف جنيه

## تجربة محافظة الشرقية

وفي نهاية جولتها بمعرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال شاهدت السيدة سوزن مبارك التحرة الجديدة لمحافظة الشرقية حيث استلمت إلى شرح من الدكتور عبدالوهاب أحمد محافظ الشرقية حول مشروع القاعة المتكاملة لصحة الطفل في قرية المحافظة وفي عبارة عن سبارة أو مكتبة متحركة معها سيارة أخرى عبارة عن صندوق متنقل سمعنا القيام بسحب على شابل الأطفال قرينة محافظة الشرقية الذين سيزورون على القاعات المتكاملة  
وقال الدكتور عبدالوهاب أحمد أن المحافظة قامت بشجوه ١٠ وحدات أو سيارات كمكتبات متنقلة. ولقد التأمين مع جمعية الطفولة والأمومة وذلك لتلطف بقرى المحافظة. المكتبة يتبعها المستشفى المتنقل وفي تجرية جديدة تهدف إلى التمتع في الاستفادة الثقافية والتثاقية باعتبار أن الجسم السليم يعطي عملاً سليماً وهذه الوحدات المتنقلة ستتحرك في قوافل في جميع قرى محافظة الشرقية وقد قامت قرينة الرئيس بنقل هذا النموذج الجديد من المكتبات والمستشفيات المتنقلة لمحافظة الشرقية واشادت به وأبدت إعجابها بالجهود المبذولة والفكرة الجديدة والمستوى الذي بلغته من أبناء محافظة الشرقية

وجودة طابعها وشاهدت قرينة الرئيس أحدث إنتاج لشركة تصنيع الأفلام والفيلاستيك سيمسبر. وفي إحدى شركات الأفلام الاستثمار وتتبع مجموعات من الأفلام الطويل والأورات الكتابية للأطفال على أحدث المستويات العالمية  
وقد أعني الاستاذ ابراهيم نافع السيدة قرينة الرئيس المصنوعة الشرقية لتأري الأفلام للكتاب لعام ١٩٩٢ وكذلك مكتبة الأفلام للبحث العلمي الجديدة التي أصبحت مابني الجديد للأفلام. ولقد سيطقت فوريا وودعت قرينة الرئيس زيارة هذه المكتبة عقب افتتاح المي الجديد  
وقال هاني طقة مدير عام وكالة الأفلام للتوزيع أن السيدة قرينة الرئيس أبدت إعجابها بعدد من السلاسل التي يصورها الأفلام للأطفال. مثل «لغاتا» العربية «والآن الآن» والخيال العلمي «مغامرات» ولعبة المروءة والوسوعة الثقافية. وكذلك مجموعة الكتب بالانجليزية للأطفال. وطالبت بأهمية إصدار هذه الكتب الأجنبية مترجمة لأطفالنا

وأضاف أن حجاج الأفلام يتخصص أحدث الكتب الصادرة عن مختلف دور النشر المحلية والعالمية. والتي تغطي كافة المجالات ومن بينها الموسوعات وكتب التلوين والكتب التعليمية والقصص والقداموس ومطويات مركز الأفلام للترجمة والنشر من سلاسل الأطفال المختلفة

## سلاسل جديدة

وفي حوائجها بالمعرض شاهدت قرينة الرئيس جناح الهيئة العامة للاستعلامات واستلمت إلى شرح من الدكتور معوض التيناسحي حول السلاسل الجديدة للأطفال التي تصنعها الهيئة وفي سلسلة «مصر حروف وكلمات» وسلسلة «وصف مصر من الناحية العلمية» بالإضافة إلى سلاسل الهيئة الثقافية مثل «مصر أم الدنيا» وطوف وشو  
وفي جناح «دار الشريعة» شاهدت قرينة الرئيس أحدث إصدارات الدار للطفل حيث قدم الناشر ابراهيم المعلم شرحاً لأحدث إصداراته للأطفال مثل سلسلة كتب «التي يوتي» وسلسلة فكر وتعلم وبرنامج تعليم التجريبية كما قدم أحدث إصداراته وهي كتاب «الأساطير» للدكتور ثروت عكاشة حيث أبدت قرينة

## كفر في الأفلام للصحفيين

شيخ محسن في الصحفية  
تكون أن يومه كثر في الأفلام  
الدولي لكتب الأطفال فتح أبوابه  
للجمهور مع معرض القاهرة  
الدولي للكتاب الذي يتبعه  
الكتاب الثاني ٢٠٢٢  
حتى ٨ فبراير القادم

وقد أعني الاستاذ ابراهيم نافع العدد التجاري الأول من مجلة «علاء الدين» للسيدة قرينة الرئيس. حيث أبدت إعجابها بالكثرة بهذه المجلة. وصورة الطباعة والشكل  
وكان الاستاذ ابراهيم نافع قد وعد في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال السابق بإصدار مجلة جديدة للطفل تضم إصدارات الأفلام المتميزة. وهاء معرض هذا العام ليكشف دولة العدد التجاري الأول من مجلة «علاء الدين» والتي ستصدر فوريا  
كما شاهدت قرينة الرئيس في جناح مؤسسة الأفلام مشروعاً آخر لخدمة ثقافة الطفل وهو مكتبة متكاملة تتكون من ٩٥ كتاباً تباع بسعر ٩٨ جنيهاً فقط حيث أبدت قرينة الرئيس إعجابها بالمجموعة كاملة. وبرحس اسماءها



إلى معرض كتب الأطفال:

قريفة الرئيس تشيد

بمجلة «علاء الدين»

التي يصورها «الأمرام» قريبا

انطلقت المنيعة سوزان مبارك صباح أمس معرض القاهرة الدولي للتاسيم لكتب الأطفال، الذي يقام بأرض المعارض بعبدة قصر، وفي جناح «تعليمية والأطفال» التي السجدة مشورين لسميرة السجدة إصدارات الأممية في مجال كتابة الطفل تحت اهدى الأسكاد أبو غيم نافع رئيس مجلس الإدارة وفي التحرير للمنيعة قريفة الرئيس العدد التجريبي الأول من مجلة «علاء الدين» التي سيجسرها «الأمرام» قريبا للأطفال. وقد أبدت قريفة الرئيس سالتتها بالملحة ويستوى الطباعة وجودة الشكل والمضمون، مما يجعلها إضافة ثقافية متحفزة وجديدة «للأمرام».





## في افتتاح المعرض الدولي لكتب الاطفال : قرينة الرئيس تحدد نوعية الكتب المناسبة لاطفال ٤ ملايين كتاب تشترك بها ٣٠ دولة

كتبت - نجوان محرم :

في افتتاح المعرض الدولي التاسع لكتب الاطفال وفي كلمتها في المنعقد الفكري للادباء والمهتمين بثقافة الطفل في مصر طرحت السيدة سوزان مبارك سؤالا هاما اساسيا بهذه المناسبة وهو ما هي الكتب التي يحتاجها فضلا الطفل ؟

وفي عدة نقاط اجابت على السؤال بنفسها فقلت انه بخلاف الكتب التي يدرسونها فانهم يحتاجون اساسا الى :  
● كتب لتوسيع خيالهم وتنقيتهم من ذروة الانباع الفكري او الكشف العلمي الذي لم يحلموا به من قبل.

● كتب لتكثفهم بآرائهم الكونية كتبها ورسمها الفلاسف مرنطونون تماثسا وبثاقفهم لديهم اعتزازهم الوطني ولاصلاطهم شعورا بالهوية الذاتية.  
● كتب لتعزيز اواصر الصداقة والسلام

والتفاهم بين الشعوب تركز على الاشياء الكثيرة التي تشترك فيها البشرية كلها وتتمحور عن الاحتياجات الأساسية الانسانية وحقوق الانسان وتبرز الاهتمام بالارض والكوكب الذي نلها عليه

● كتب تشجع تعليم القراءة والكتابة وتكون سهلة ومشوقة وتوائم الميكنين وحديثي التعلم الى ان تكتمل مهارات القراءة لديهم  
● ثم كتب توضح الكثير عن المهن المختلفة وتطعي القراء الصغار الاموات الفكرية والصلبية والمهارات التي يحتاجون اليها لكي يصبحوا مبتكرين ذاتيا.

### معرض كتب الاطفال

وكانت السيدة سوزان مبارك قد قامت صباح امس بافتتاح المعرض الدولي التاسع لكتب الاطفال بارش المعارض بمحبة نصر الذي تشترك فيه ٣٠ دولة

عربية ولطيفية بعشها هذا العام ٤٠٠ ناشر بمرطون حوالي ٤ ملايين كتاب وقد نظمت قرينة الرئيس اجهزة المعرض الذي اقيم بمراسم الانسان بارش المعارض ونالشت المعارض في الجند الذي يخلوهم هذا العام.

وصرح الدكتور سمير مرجان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب بان المعرض الدولي التاسع لكتب الاطفال يواكب هذا العام الاحتفال بالتبويل الفضي ٢٥٠ عاما من نشر معرض القاهرة الدولي للكتاب وسيستمر حتى الخامس من ابريل القادم بعد ان تأخر حيا لورده المعتاد في نوفمبر من كل عام بسبب ظروف الزلزال وسيتم خلال فترة معرض القاهرة الدولي للكتاب بيع ٢١ ألف كتاب من أهم كتب البيئة وقهرها والطول مقدمة كتبه من الجمعية الجغرافية الدولية الى جمعية الرحمة المتكاملة ليوها لصالح الفاء مكتبات حاسدة ومكتبات للطلل بالريف المصري وهو النشاط الاساسي لجمعية الرحمة المتكاملة التي ترأسها قرينة الرئيس وسيتم طرح هذه الكتب التي تتروح اسعارها من ٥٠ الى ٢٠٠ دولار للكتاب بخان مزاية تها من عشرة جنيهات للكتاب.

واضاف الدكتور سمير مرجان ان الاطفال سيشاركون في مرة هذا العام كبر الادباء والمفكرين في بولات تناقش احتياجاتهم واعلاطهم الفقهية.

كان في استقبال قرينة الرئيس ورقتها في الجولة فاروق حسني وزير الثقافة ووزير التعليم والامارة المحلية والدكتور ممدوح البنا رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والدكتور سمير مرجان رئيس هيئة الكتاب وهدى المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.







٢٢ يناير ١٩٩٢

التاريخ

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

## ارتفاع حرارة الجسم مؤشر واحد إلى اعتلال الصحة وغالباً ما يكون مظهراً حذراً من الهوس بقياس حرارة الأطفال!

□ نيويورك - من حين مرودي:

■ سالت أم رؤوم هل عليها أن تشتري ميزان حرارة جديداً بقدر ثلثة بعة وعشرين دولاراً يغطي على الفور درجة حرارة جسم طفلها إذا وضع على طفلة الآن.

لكن الأم كانت تطرح سؤالاً خاطئاً من الناحية العلمية، وصيغة السؤال الصحيح هي هل ينبغي قياس حرارة جسم الطفل أصلاً، وإذا كان الجواب نعم، فمتى ينبغي قياسها، وهناك سؤال آخر طيد أيضاً وهو: إذا أخذنا درجة حرارة الجسم، فما هي درجة الدقة الضرورية كي لا نصاب بغير إذا كانت، حسب مفهومنا، عالية جداً وخفيفة جداً، وهناك أيضاً سؤال ثالث هو: ما الذي ينبغي عمله لنخفض درجة الحرارة في حال وجودها؟

فالاطفال نادراً ما تدمو الحرارة التي قياس درجة حرارتهم، وحتى حين تقاس بغير أيضاً أن تكون هناك ضرورة لتسجيلها بدقة. وفي معظم الحالات يكفي وضع اليد على جبين الطفل لمعرفة مدى سخونة جسمه وما تم تكن الحرارة عالية جداً فإن محاولة خفضها قد تأتي نتائج عكسية، وتفسد الخط التشخيصي الأول عن الجسم ضد البكتيريا والفيروسات المهاجمة. وقد أظهرت الدراسات على الحيوانات المصابة التي تترك درجة حرارتها مرتفعة في الشتاء أصابتها زادت فرصها في الشفاء من المرض.

هوس الآباء

ولا يقلق أطباء الأطفال أن تراخي الآباء والأمهات أو عدم تقيسهم في تسجيل درجة حرارة أطفالهم، بل من هوسهم في التفتيش في درجات الحرارة الخوية، وأغلبهم الأعراض

الأخرى للمرض التي عادة ما تكون أهم من درجات حرارة وأعراض كلفها منها عن طبيعة المرض. والطفل الذي تكون أصابعه بلدت حمداً من حمداً لا ترتفع درجة حرارته عادة إلى مستوى عالٍ في حين ترتفع كثيراً درجة حرارة طفل يكون مصاباً بالتهاب صدر عادي.

وأصبح تصنيف «الحمى» من الصعارة من المسائل المعقدة التي تشير قلق أطباء الأطفال ويقتول الخبراء أن تركيز الآباء والأمهات اهتمامهم في ارتفاع حرارة أجسام أطفالهم يوماً باع يوجد لديهم قلقاً لا داعي له فالتالي ويعرض أطفالهم إلى مضاعفات طبية ويعتمدهم حساباً لوفوت والمال لضطرابهم إلى تكرار الزيارات إلى الطبيب. وقد أن الأوان ليعلموا أن ارتفاع درجة حرارة الجسم ما هو سوى مؤشٍ واحد لا غير إلى اعتلال الصحة وغالباً ما يكون مؤشراً خاطئاً في لم يكن مطلقاً، وأن يطفئوا إلى أن ارتفاع درجة الحرارة المرتبط بالمرض نادراً ما يكون خطراً. ولا تملغ الحالة مرحلة الخطر أو الإصابة القاتلة إلا إذا وصلت درجة حرارة الطفل إلى أكثر من ٤٢ درجة مئوية. وهذا لا يحدث أبداً على وجه التقريب إلا إذا كانت قدرة الجسم الطبيعية على تبريد ذاته أصبحت يفلت بأن تترك الطفل داخل سيارة مغلقة تحت أشعة الشمس المباشرة. أو تخفيف طفل مريض بالحمى أكثر من اللازم.

علاج الحمى

الاهم من تسجيل درجة حرارة الطفل المريض بدقة هو تكييف سلوكه واستجاباته والإعراض الأخرى. فالطفل الذي تصل درجة حرارته إلى حوالي ٤٠ درجة مئوية ويبقى نشطاً

ومعتدلاً تكون حالته أفضل بكثير من طفل آخر يعاني حرارة ٣٨ لكنه يشعر بدوار وفل في الرأس وتضيق صافه ويصعب في التنفس وتضيق في عضلات الرقبة وصعاب حال وفي أعراض قد تشير إلى أصابه بالتهاب السحايا.

ولا يحتاج الأطفال للتصاوين بارتفاع طفيف في الحرارة إلا إلى علاج عرضي زيادة السوائل وتخفيف الملابس في ما عدا حالات نادرة. وتعالج الحالات التي ترتفعها درجات حرارة مرتفعة (أكثر من ٣٨.٩ درجة مئوية) مصحوبة بانزعاج واضح بأعطاء المريض جرعة من استامينوفين أو أسبرين إي التحايل التي تخفض مستوى معدل الحرارة، والهدف الأول من معالجة الحرارة الخفيفة هو تأمين الراحة للمريض لا خفض الحرارة في حد ذاته.

وإذا وصلت درجة حرارة الطفل إلى حوالي ٣٩ مئوية يكفي مسح الجسم باستمحة مبللة بماء بارد قليلاً. لكن لا يلجأ إلى هذه الطريقة إلا بعد ساعة أو أكثر من إعطائه دواء خافضاً لحرارة ولا أعطت هذه الطريقة مفعولاً عكسياً إذ يستجيب الجسم في ذلك الحال بالارتعاش كي يولد حرارته الانعكاسية رداً على البرودة الناتجة عن المسح بالماء البارد.

منظم الحرارة

ويعرف أن حرارة الجسم البشري يتحكم فيها دوائر صغيرة يقع في أسفل الدماغ ويُدعى «مركزاً لتنظيم الحرارة» ويقارن كثيراً عمل أجهزة تنظيم الحرارة ويصرف أيضاً أن حرارة جسم الإنسان تتأثر بالعوامل الخارجية التي أو أعلى حول ٣٧ درجة مئوية.



## أودري هيوبون

● سيرة أطفال القلوب في النرويج والسويد والصومال والإكوادور وفيقتام وينغلاندش إلى الأناضول البشرية التي رحلت ولم تترك.

كانت حياتها سفرًا متواصلًا بين العلم والواقع. ولدت في بلجيكا لاب صناعي إيرلندي وأم باروية هولندية. ووجدت نفسها في مدرسة بالقرب من لندن حيث تعلمت الرقص. قبل أن تعود مع الحرب في جوار أسوأ في هولندا حيث صارت النازيين أملاك عائلة الأم التي انضمت للمقاومة. بعد الحرب اضطرت للعمل كمندوب لأطفلة المجلات كي تعيش. وقامت بعدة أنوار ثانوية في عدة عروض من نوع الكوميديا الموسيقية في لندن. ولكن الحظ ابتسم لها عندما وقعت عليها أنظار الروائية الفرنسية كيركيت. لا صرحت أخيرًا وجدت جيجي وأصورت كوايت على أن تقوم بدور جيجي في العرض القريب عن روايتها على مسرح برودواي وهناك التقت وأيام وأيام الذي أشارها لعدد الأميرة الأوروبية التي تقع في حب صناعي إيرلندي في فيلم «ملكة في روما». وكانت بداية النجاح العالمي وسطوعها كنجمة بعد أن حازت جائزة الأوسكار عن دورها في هذا الفيلم عام 1953. أنها مازيان، حبيبة رين هود في «السهم والزهرة» و«الكشاكوش» في «الحرب والسلام» وسوزي كيمب في «دويشة في الليل» والراقصة في «الخوف من أن تصبح بعضًا» والملاك في «دماء» وإليزا باثمة الزهور القليلة التي تصبح نوكلة في «سيني الجميلة» للشخص عن مسرحية «بجهايون» لبرنارد شو. أنها أودري هيوبون. في صورتها الأخيرة التي بثتها شبكات العالم كانت أودري هيوبون تتسم باصرار محاربة انتزاع ابنة مستحيلة من شبح ظل صومالي شهوة الجوع والمرض. ونجحت في انتزاع ابنة الأم من نظره الحائرة التي تدعى الأناضول البشرية وستظل كلماتها الأخيرة تزين في شهر البشرية لسنوات طويلة: «لا نستطيع أن نقول هذه المرة لطفًا لا نعرفه. ولأنني أن أبدأ بعد اليوم معاً رابت في الصومال...» ولم تترك.

قصصها في العروش





المصدر :



للنشر والتوزيع : الصحافة والاعلام

التاريخ : ٢٢ يناير ١٩٩٢

### الدكتورة أمينة الجندي أمينة عامة لمجلس الطفولة

اصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس  
مجلس الوزراء ورئيس المجلس  
القومي للأمومة والطفولة قرارا بتدب  
الدكتورة أمينة الجندي رئيسة  
مجموعة التخطيط بالمجلس للقيام  
بأعمال الأمين العام للمجلس خلفا  
للدكتورة هدى مفران التي بلغت السن  
القانونية للمعاش.



فاطمة المعول



مكتبة سمعية للمكفولين  
في مقر ثقافة الطفل  
بجاردن - يتي

★ من بين المشروعات التي بدأ  
مقر ثقافة الطفل بجاردن  
سيرى الإعداد لتقديمها بعد  
الافتتاح «مكتبة سمعية  
للمكفولين» ... تتضمن معالجة  
فنية جديدة لـ ١٠ أعمال أدبية  
عائبة ونطية منها «علم ليلة  
صيف» لشكسبير وأحمس  
لنجيب محفوظ وأخالتني  
صغيرة) لنهاء طاهر علي أن  
يقدّمها مجموعة من الممثلين  
والكتاب والمخرجين الشباب  
 والمعروف أن حسين مهران  
كان قد أصدر مؤخرًا قراراً  
بتعيين فاطمة المعول مديرة  
للنشر





## معنى الكلام



لا بد من إلقاء  
جميع لعب الأطفال  
من الجمارك لأنها  
لا تختلف عن الكتب.  
بل هي القوي  
وأوقع وأعمق.

ولعب الأطفال لم  
تعد مجرد صلع

أخذ شكل حصان، أو زجاج اتخذ شكل  
وأما هي أجهزة كهربية والإلكترونية  
التعقيد. ثم إن فرض الجمارك على هذه  
يرفع ثمنها، ويجعلها بعيدة عن متناول  
من الأطفال. ثم إننا لا نحمي إنتاجاً محلياً  
وأيت في أمريكا متاجر للعب الأطفال..  
جدة الأطفال. رأيت القطار الذي يناسب  
صحة سننات. وقطاراً أكبر يناسب طفلاً  
خمس سنوات وقطاراً إلكترونياً يناسب  
في السابعة.

فالمصانع تلاحق الطفل في كل من.

فقدت له اللعب التي يفكها ويربطها  
واللعب التي يتأملها واللعب التي يدرسها.  
ولذلك فكثير من اللبب منها كتب  
فالأطفال يلعبون ويدرسون ويلعب. وعلماء  
النفس يؤكدون أن أحد أسباب انتشار  
الجريمة عند الشباب أنهم لم يخلو لهم لم  
يلعبوا.

فالألعاب الذي لم يمارسوه له استأنفوه  
عندما كبروا. وكان أهمهم بالذات، انتقاماً من  
الأكثر سناً الذين حرصوا من الاقتحام  
كأطفال. ففرضوا عليهم الاقتحام بالقوة.

ولقد اذبح علماء النفس في السياسة  
بألعابهم التي تصنع لعباً لكل أطفال  
أطفالها لا يلعبون لأنهم ينتقلون من  
إلى الرجولة دون أن يعرفوا بمنزلة اللعب  
واللهو. أي دون أن يلعبوا بألعابهم  
ويتخللوا وهم يلعبون.

وفي دراسة لشخصية طفل: اكتشف  
العلماء أنه لم يعب بدرجة كافية.

فأبوه كان مرطفاً في استكشافه  
وأمه كانت تعمل في البيوت فلم يكن معه  
في البيت وعندما كبر هجر البيت.

وعندما أصبح شاباً التحق بالجامعة  
استغرقته السياسة.

ولذلك فالعنف الذي كان أهم معالم سلوكه  
كان انتقاماً من أعماله كطفل. كما أنه كان  
قاسياً على كل الأمهات فصرخ المراهقين  
أطفالهم!

فإن كتاباً جاءني في تربية الطفل، فكيف  
لا يلعب لعباً رخيصة؟

ثم إن الفيلق الذي تخصصه الدول من حضانة  
الأطفال: بضعة ألوف. بينما تنفق الملايين  
فقط على لهم من ذلك!

النفس المنصوب





المصدر: الحياة

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ: ٢٤ يناير ١٩٩٢

منها الريح اولا واخيرا

# فرح باهظ الثمن وأمان قليل جداً في ملاهي الاطفال

البحر امامهم

في مدينة جونية ملهى يشغل مكثي متر مربع مسطحة بالاستسفت، بجوار الطريق الساحلي الحضاتي للصبر. ويحتوي ارجوحة ذات سلاسل حديدية تتدلى منها كراسر فضيلة، ترزق الى سلة امتار حين تتسارع حركتها. العامل هناك يسمح لاطفال دون الخامسة باعدائها، غير مبال باصطفران وجوههم من الضوضاء وبانططار الصق بهم، اذا هوى احدكم الى الاسفلت، او ذاب الى امواج البحر.

احمري اب ان قريبي له قصدا ملهى وصعدا الى طيار سريع ينحدر بلف في احدى نقاط مسيره، فاصيب القريبان (وهما في العقد الثالث) بضوف وانقباض في الصدر استدعى نقلهما الى العيادة المتخصصة في امراض القلب. فكيف يسمح للاطفال باعدائها هذه المساعدات تلج في فتح ملف الاسان الولجب توافره في ملاهي الاطفال، قبل ان تجزى وزارة الداخلية لاصحابها دعوى الاطفال الى رحابها، فتلصم اللعب الى شاتل مناسبة لعمرهم وتطلى ارض الملهى بالزبد او العطب الاخرى كعلا برة القدم. ويجوز للملهى بصحبة ومصحفين طحين، ويؤمن اصحابها الاطفال الذين يزورونها، في مستشفيات مهيأة لاستقبال الحوادث الطارئة. ويجب ان لا تكل مساحتها عن الف متر مربع، وان تكون بعيدة عن الطرق الدولية، تلافياً لحوادث السير التي يشبب سمينها الاطفال الماخوكون بالهلو واللعب.

يتضح الاهل بمراقبة اولادهم جيداً، فغصهم عن ممارسة لعبة خطيرة، لا تلائم عمرهم، وهم الوثوق بالطرفين على اللعب، لان فهم بيع اكبر عدد من الذئكر. تعرف ان الريح «مشروع، ومباح في نقل هذه المشاريع ولكم ماذا عن توفير الامان والسلامة للاطفال، الا يكفي حادث واحد لانتعاش التخبيرين عن اربابها لبن الملهى مدة كافية لظفارة اصحابها؟

بيروت - من الياس سميا:

ظلمة

التي تبتس للبناتيون على مرصعهم الجوية، ويستهونها بالتحقيق، فهي كاذبة وان صقلت، لهذا يتداعون الى شد احزمة السفر براء، ان تولعت مطراً ولجياً، ويتكلمون الى زوايا منازلهم، اذا شربتهم بالصق والحرارة، اما اصحاب ملاهي الاطفال فهم في حمرة منها، لانها تفسد عليهم فرص الارتياق في الملهى الحرسية الاسعوية والقصبة وفي الواسم التي تدبر عليهم المال الوفير، يتوقعونها التي تجمع الصق والمطر والتلج معاً فيبرد الاهل في اصطحاب اطفالهم الى الملاهي

البحر الباهظ

يطلقون، تجاوزاً، اسم «مدينة الملاهي» على فسح شبكة تخرأكم عليها بلا غاية او تفكير لعب عملاقة، صممت للفرح الطفل وتشمع احلامه، فمحطتي صهوة الجواد، او يسك بطود الطائرة او القاطرة، لكن هدف المصممين الفيدل يلائني في خضم هذا الانتشار الضواحي على الطريق الساحلي بين صيدا وبيروت «مينتان» لشبابها بالصبغ (خمسسون شهراً مريضاً) وبالصقوى (عزال صمات، وارجوحان)، وما تعتبر مدناً متمية في صور والروضة والدورة لا تشدوى مساحتها مئات الامتار المربعة، واذا غش بعض الاهالي الطرف عن ضيق هذه الملاهي، فانهم يصمون بمسالتين لا تحتلان غش الطرف، هما ارتفاع ثمن الذئكر، وفقدان الامان لاطفالهم.

«دفعت عشرة آلاف ليرة في ثلاثين دقيقة، فلا مكان للفتل يطلق حتى يتوقفه الضطر الى شراء ذئكر جديدة، قال احد الاباء، ولان الذئكرات او الثلاث الصغر من ان تفرح الطفل ترى نفس الجوار شياك الذئكر مده يلائك في «الملهى»، واذا كان نواصدا ثلاثة اولا ترزق القاتورة المتوجسة على كل والد، ثلاثين ألف ليرة في نصف ساعة فقط ولا ننسى ما يعرض من الطمعة بلى واغراء على مداخل هذه المدن الذرة، المحطات، الربطيات، الهمبرغر والشاورما، وكلها بالامن مرهقة.





المصدر : **الأمرام**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٦ يناير ١٩٩٢

#### ٦٠٪ من انيميا الحديد يسببها

تخاؤل الشكاي عند الأطفال

أكدت دراسة علمية أجريت بقسم  
صحة الطفل بالمركز القومي للبحوث  
إن الشكاي يعد أحد العوامل المسببة  
لانيميا الحديد بين الأطفال الرضع  
في عيشهم الأول والتي تصيب ٦٠٪  
من الأطفال.



المصدر: **الدورية**



للتش والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: **٢٢ سنة ١٩٩٢**



الدورية الشهرية للبحوث العربية الحديثة والتجريبية

# مقالة الأمن والأمان الطفـل العربي



الأمن والسلام للطفلة

اختتمت الدورة التدريبية الثانية للمدربين في مشروع التطوير الإداري والبناء بـمختبر الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس العربي للتطوير والتنمية حيث قام بمصنوع بتعليمات توجيهات التخرج الثلاثة وعشرين مشاركاً من عشر دول عربية هي مصر وليبيا والجزائر والمغرب وسوريا وعمان والكويت والبحرين وسوريا ولبنان



تهدف الدورة التي نظمها المجلس العربي للتطوير والتنمية في القاهرة والتي استمرت اسبوعين الى تدريب المدربين في الجمعيات الأهلية في مجالات التخطيط والإدارة وإعداد التقارير وتقييمها وتنفيذها وتطوير الأداء لؤسس الجمعيات الأهلية مدون بصحراء مدونة على خطط عملية منظمة وتدريب وتحقيق مفهوم المشاركة والتفصيل العملي تدريب الجمعيات الأهلية مراكز التمدد والدراسات والهيئات العلمية المختلفة، ورفع مكانة الجمعيات الأهلية العربية





وتنظم هذه الدورات، بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة والتنمية ببرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، والجمعية الدولية لجمعية المساعدة الإنسانية، والتنظيمات الأهلية العربية وذلك في إطار تنفيذ مشروع «تعزيز الوعي المجتمعي حول العنف ضد المرأة» الذي ينفذه المجلس القومي للمرأة بالتعاون مع منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي (OECD) والبنك الدولي.

وتأتي هذه الدورة بناءً على ما أوصت به لجنة الخبراء الزائرة للتحريات الفلسطينية برئاسة الدكتور عبد العزيز دويكات، والتي أوصت على توسيع نطاق هذا البرنامج والعمل على تعزيز التعاون بين الدول لها على مدار الأربعين عامًا التي تمت في كل من تونس والولايات المتحدة.

[illegible]

وحدث الأمر خلال بن عبد العزيز  
كلت بك المصاحف في المؤتمر، ولأن  
المرء دأب في مقدمة الأملية ولا شك  
من أهم المعجمات اللغوية ولا شك  
القاموس على هذه الفروع سوف يتقدم  
بهذه الاختصاص (في المجلس الأ  
للغوية والتاريخية العربية) بهدف  
تسليط الرأية الاجتماعية الطال  
في كل مكان من الوطن العربي، اجتماع  
ومصنوعاً وتأسيساً وقد سمع مسودة مقروءة  
مصادراً، أما ما في هذا من مرقعة





مخيمات المغرب والكويت وليبيا ومصر

الاصوة والطفرولة من خلال شبكة اتصالات بين المجلس الاعلى للطفولة والتنمية العربي وبين الهيئات العاملة وقالت الدكتورة فريدة العلافي هناك حوار عربي اوروبي في هذا الشأن في امستردام ولكن بتقصنا برنامج للترجمة للبحوث والدراسات التنظيمية العربية كذلك اصدارات هذه الدول العالمية وقد قلنا ٦ كتب جديدة صدرت في اميركا عن العمل الاهل الطوحي، وان يكون هناك تبادل معلومات بين الجمعيات الاغلية في العالم العربي وبين الجمعيات الاغلية في اوروبا واميركا كذلك بتقصنا الدعم لكي يسافر بعض الاعضاء الى هذه المؤتمرات العالمية حتى يمكن الوقوف على أحدث السبل في ميدان الرعاية الاجتماعية للأنومة والطفرولة لعب المجلس العربي للطفولة والتنمية منذ تأسيسه دوراً قيادياً في تسهيل المشكلات التي تواجه الأطفال على امتداد الوطن العربي، فأكبر أهمية الحاجز الى توفير معلومات واقية وصافية عن صحة الأم والطفل والعوامل الأخرى

لنساء ومؤتمرات تلعب بمثابة هذه الجهود المبذولة من خلال التواصل مع المجلس كما افادت الدكتورة فريدة العلافي بأن اختيار المندوبين تم على اساس سليم من الكفاءات والعناصر العربية التي تحقق اهداف المجلس الاعلى للطفولة والتنمية العربي، ومن الذين مارسوا الفصل الاجتماعي في الجمعيات الاغلية من اصحاب الخبرات في اوطانهم لتطبيق المادة العلمية في ملازمهم لذلك سوف يكون هناك تقييم ومنتفعة دائمة لجهود المندوبين في هذه الدورات

واضاف الامير طلال بن عبد العزيز قائلاً ان نجاح هذه الجمعيات الاغلية يتوقف على التخطيط والادارة والوعي الكافي في هذه الجمعيات وان هناك تقارير عن الانشطة التي تقوم بها هذه الجمعيات في مواقعها في الوطن العربي وعن الاستفادة من خبرات الجمعيات في العالم الاوروبي واميركا من اجل رفع مستوى الجمعيات العربية قال ان هناك تواصلًا بين الهيئات العالمية لرعاية

للمصومل الا بعد ان قامت المنظمات الدولية بتأمين وصول الاصدارات والمساعدات اليها، مما حدا بمجلس الامن على اتخاذ قراره للتدخل هناك لتأمين طرق المواصلات في الصومال ولقد سمعنا من هنا وهناك انه تدخل اميرالي اميركي من اجل الحصول على «البورانيوم» ونحن نقول ان هذا عملاً انسانيًا والدليل على ذلك ان مجلس الامن اشهد قراراً بذلك كما انني لا انصبر، كما يقول الاعلام، ان روسيا وفرنسا وبريطانيا والصين قد اصبحت في حيز اميركا ولكن الحقيقة ان تدخل اميركا في الصومال عملاً انسانيًا بحث بدون مقاصد واهداف استعمارية او مطامع دولية ولكن الصومال الآن في سبيلها الى الامن والامن

ولقد سبق ان قلت في هذا المكان انه سبب الصراعات العشائرية ويسبب الصراع على السلطة حصلت الريلة في الصومال واوضاعهم سيءة يقول اننا سوف نتحرك في الصومال لرعاية الطفل الصومالي والمواطن الصومالي ايضاً في خلال شهر او شهرين ويمكن ان نتحرك هنا في المجلس من اجل الصومال وهي جرحى المجلس على مشاركة المندوبين وجهودهم اجاب سموه ان هناك توصيات عامة اشادت من اجل المتابعة لجهود المندوبين والاطلاع الدائم والدوري على النتائج والاهداف من هذا العمل الطوحي بعد تدريب هذه الكفاءات لذلك هناك دورات اخرى داخل الدول ايضاً يشترك فيها الذين حضروا هذه الدورات ويقومون بتدريب كوادر جديدة ايضاً وفي نفس الوقت هناك



ما بين التخصصين وصاتمي القرار  
لمناقشة الموضوعات المرتبطة بالطفل  
ورسم السياسات التي تهدف الى توفير  
حياة افضل للأطفال في الوطن العربي  
كما يلزم المجلس بالتعاون مع الهيئات  
الاعلمية والحكومية بوضع البرامج التي  
تهدف الى رفع مستوى الوعي العام  
لخصايا الطفولة من خلال وسائل الاعلام  
كذلك مددو حلقه الوصل بين مجالس  
الطفولة والمؤسسات الرسمية والمنظمات  
الدولية، وذلك توجيهاً للجهود من اجل  
تحسين ظروف الحياة للأطفال بالسوق  
العربي

ويشمل المجلس ويؤوب عنه ويشرف  
على اعمال هيئات المجلس وعلى تأمين  
وتنمية الموارد المالية. كما يترأس  
اجتماعات الهيئة الموسمية ومجلس  
الانماء الامير طلال بن عبد العزيز آل  
سعود الذي تدب له الطفولة العربية  
بالفضل والولاء في رعايتها وحمليتها تحت  
مظلة الإنسانية الرحمة وجهوده المادية  
والمعنوية التي يقدمها من اجل رعاية  
الطفل العربي الذي يعتبر رجل الغد  
المسؤول عن وطنه وبلاده. ■

التي تؤثر على احوال الأطفال وساهم  
بشكل ايجابي في مواجهة نفس المطويات  
في هذا الصدد كذلك نادى المجلس  
بضرورة الارتقاء بالمهارات المحلية ودعم  
انشطة عديدة في المنطقة العربية مرتبطة  
بالطفل. وقد قام المجلس بدعم العديد من  
الانشاآت التي تسعى الى تأكيد الروابط  
الثقافية والمصيرية بين الأطفال العرب  
والارتقاء بأحاسيسهم الجمالية، مما كان  
له اكبر الأثر على الأطفال على صعيد  
العالم العربي. ولقد تضمن ذلك دعم  
مهرجانات سينما الأطفال وطباعة ونشر  
كتب ومجلات الأطفال، كذلك التعرف على  
احتياجات الطفل العربي الصالحة  
والاستقلالية وتعميد اولوياتها ووضع  
خطة عملية متكاملة لتلبية هذه  
الاحتياجات. ورفع مستوى الوعي العام  
بالطفولة وذلك من خلال تبينة الرأي  
العام كذلك ابتكار البرامج والأنشطة  
الجديدة لصالح الأطفال في الوطن  
العربي وتقديمها الى صانعي القرار  
والمؤسسات القومية والأهلية في البلدان  
العربية هذا الى جانب المساهمة في تنمية  
وتطوير القدرات القومية المحلية في مجال  
رعاية الطفل، والتذكير على تشجيع ودعم  
الامكانيات المؤسسية للمشروعات  
والبرامج الموجهة لصالحاً من خلال  
الاعتماد على الذات مع دعم نشاطات  
للمؤسسات الوطنية والاقليمية والدولية  
والأهلية في تطوير وتنفيذ برامج ذات  
غائية والاستجابة الى احتياجات  
الأطفال الملحة في الصراعات المسلحة  
والكوارث الطبيعية على امتداد المنطقة  
العربية، والتنسيق مع المنظمات العربية  
والدولية في المناطق الواقعة ضمن عمل  
المجلس، وذلك تهادياً لتكرار الجهود كما  
يلزم المجلس بتنظيم المؤتمرات واللقاءات





المصدر :



٢٩ يناير ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والعمل مات

# هفي نهي علم الأطفال من الدمار والتفريب .. احذر واسوبر ممان .. واخواته

كلبت اللت الخشبي :

• لو لعب الهم سوريمان لاقت المارة من الازيمال .. بقيا السيف  
يحملن وهو يتجند اعداء انهار حارة على خلفة التلنيزين .. انتمسا  
جملك المسيلة ايام حيلة مخيلة ترك سيمال لكر المسيلات .. انتمسا  
الاجبي يكل ما فيها من تشيد للور والظلم القوي الخارقة القارة على فعل  
اي شيء دون مجود او تشد وتطول معنا هيمنا الاصله بما تفرقت من  
ميداريه .. لكلا مجند نصيب .. و ما اكل اكر عيلنا فذ جرا ما تصنع

• ل الوبت الذي يذخر فيه ترلنا ولصحتنا الدني والقسمي يكل ما يستلجه  
اطفالا من هم ومياريه وايضا متعة وشغفنا ما السيل الى الاستنالة  
بهذا القرات التوارث عبر الاجيال في تربية اطفالا مالا من اكر الهم و خشم  
فهمي سوريمان وهي اي هو وسلاطه التنبجا وكرا لادابك ..  
تكنن يحمي الريلاري نيس هم القلب النقي يكلنا طيب القارة يكل  
موقله يملنا .. على حد تعبيره .. من الاسلوب الذي يند به تقابل ترلنا الدرمي  
والاصلاحي ..  
فصير النظرة العربية والاسلامية التي تقيم في بعض مساولات ميلاات  
الطفل العربي ودرايح القليلين ليست هي الصورة المثالي التي تنمي ما  
تتمتع انا بنبذ الازمنا ان يندى به دينا لهم صور اكلها اكلدي  
الجناب مسلم الاصله .. فكمي ان له جديا واحدا دون سور خير الجواب  
الاصلاحي الاخرى انما تقيم ليعمل يكلنا على طول القليلة دون اي شغف ..







والعكس صحيح .  
وهي صور يطلب عليها البعد  
الإخلاقي والبعد المثالي والبعد  
النصائحي .

يطلب عليها كل ذلك حتى يجعلها  
منفرة وذات اثر عكسي  
والدكتور يحيى الرخاوى وإن كان  
ينقد أسلوب تناول تراثنا لا يشتركا  
نهما للباس فهو يرى أن الحل موجود  
عندنا أدباء عظام يكتبون للطفل  
ولكن ليس عندنا الآلة الاعلامية التي  
تستغل كتاباتهم استغلالا فادرا على  
أن ينالوا قيم القوة المطلقة والسيطرة  
النفائسية والحرية المضمومة ، ثم أن

عندنا ما نعتبر به من تاريخ ومن حاضر  
واحد . نأخذ مثلا القيم ومخالاتها  
كما يرد اليها منهم  
المستوردة في مقابل قيمة السيطرة  
المستوردة أو النجدة في مقابل قيمة  
الخدمة والشطارة . والخطبة القوية في  
مقابل قيمة السذاجة . والاستجارة  
والاجارة في مقابل قيمة التامين

لوتبت كل وسائل الاعلام والتعلم  
منذ الصغر هذا التراث الذي يهدم باسم  
هذه القيم بمعنى كالف . واعادت ابداعه  
ونقله بشكل غير سافر لثقل خيال  
الطفل وتعقيد رعب فانما تكون بذلك قد  
سحنا في الاستماعة بتراثنا الديني  
والشعبي في تربية اطفالنا بعيدا عن  
الفهم المستورد

ويقتضي الدكتور قدرى جفنى  
استاذ علم النفس وعصيدة محمد  
دراسات الطفولة السابق بجامعة عين  
شمس تأثير هذه القصص المستوردة  
على أسلوب تفكير اطفال المستقبل  
تأتالا :

أن هذه القصص سوف تسهم في  
خلق جيل يتعامل من خلال قيم تسجد

الفرد على حساب الجماعة والمحبة  
أن هذه القصص والبرامج ويحوي  
اللبس الاجنبية هي جزء من موجة  
التفريب او الاتجاه شمالا .

والتيكدة في رايه لا تبدأ من  
القصص الاجنبية ولكنها تبدأ في  
الوقت الذي يدخل فيه البعض اطفالهم  
المدارس الاجنبية . فإذا تصورنا اننى  
ابنت يظفر الى مدرسة اجنبية واراهن  
على مستقبل شمالي « انجلو .  
سكسوني » فما اليأس اذن أن أن  
اعده لهذا المستقبل بأن يقرأ ما يقرأه  
اطفال هذا العالم الشمالي .

والحقيقة المؤلمة أن انتصار هذا  
الاتجاه كثيرين في حين أن التراث  
والقصص الديني والعربي المتوارث  
نجح في خلق مزيج متوازن بين القيم  
الفردية والقيم الجماعية .  
هذا التراث يتحدث عن بطولات  
فردية لعمومين الخطاب أو خالدين  
الرايد . ولكنه يبرز داخل بطولاتهم  
الفردية التزامهم بالجماعة . قد كان  
خالد بن الوليد « سيف الله المسلول »  
يظلم بمعنى الكلمة قتل الناس به ..  
ولكنه حين اتاه امر الشطبة وقهره من  
قيادة الجيش سلك سلوك الفرد في  
الجماعة ولم يفتقر ببطلته وإطاع  
الامر .

والسبيل الامثل للاستفادة من هذا  
التراث الديني والشعبي في تربية  
اطفالنا تحده دراسات الطفولة كما  
يقول الدكتور قدرى جفنى بالكلمة  
المسمومة والمربية من اهم السبل وهذا  
يلقى بقدركبير من المستغنية على عائق  
وسائل الاعلام الرسمية لعلها ان

تلقى بثقلها في اثناء مسجدة الترقية  
المثل للتراث يقدمها لنا القصص  
والتراث الغريبي ..

#### نقصى بالاهم

وهناك سبيل اخر لا يقل اهمية عن  
تأثير الكلمة المسمومة والمربية بل يذهب  
وهو قيام الاب والام بدور القاص أو  
الراوى لهذا التراث .

هذا الدور بدأ يتلاشى بعد أن طغت  
المادية على حياتنا وتصير البهيمى أن  
مستويات الاولى تجاه اطفال ان يولد  
لهم الاحتياجات المادية  
فالأب يعمل والام تعمل والجدة هي  
الايمة تعمل بعد ان كانت تقص  
عليهم « الحوايت » .

والحقيقة أن الاطفال يحتاجون  
اكثر الى من يتحدث معهم ومن يقص  
عليهم القصص ومن يهيج على  
تساؤلاتهم . فإذا ما أوفكتنا هذه المهمة  
الى الضالمة أو الى اطفال آخرين اكبر  
سنا أو استغنا . .. فنعين نقصى  
بالاهم لنحقق لهم





# الأمرام

المصدر :

للنشر والذات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٠٢ م ١٩٩٢

## نفسر الدم والطحيب

نصطفى إبراهيم ليلي

استاذ بالأكاديمية الطبية العسكرية

من الخلق عليه أن أفضل استثمار هو الاستثمار في النفس والبدن . نصطفى إبراهيم ليلي

السبل لذلك أن ينجب لأطفال أحسن التعليم وأفضلها وأفضلها في مرحلة الطفولة .

التعليم الإجماري أما الوضع الحالي في مصر فهو أن تعليم المرحلة الإجمارية يقتل الكثير من الأحوال غير المواتية التي تنمو في الأبدان هذا في التعليم

ما نلاحظه أخصا شعبان توفير قدر معين من الخدمة التعليمية للتعويض . وإن يكون ذلك إلا بأحاطة وخبرة متفائلة في الخدمة حيث أن هذه المؤسسة لمالها ما تستطيع التعليم الوصول عليها في بيته وقد قبل مؤخرًا أن هناك اتفاقا لإعادة الوجبة المدرسية والإلزام أن تسمع الظروف بتعليم تلك سريعا في كل مدارس المرحلة الإجمارية وإن كان رئيس الوزراء قد صرح بأن الإصلاحات التعليمية معقدة وتستغرق وقتا طويلا وإلى أن يتحقق العلاج والغذاء فعلا بالمال على المدى الطويل أو القصير (حسب اتفاق ببرنامج الاستثمار الاقتصادي) فإنه ينبغي أن يراعى في الفترة الانتقالية ما يعانيه التعليم والمعلم من ظروف صعبة غير كافية ومراعاة هذا الواقع فنتطلب أن تكون طريقة في تعليم المواد الدراسية للتعليم بحيث يتاح له الوقت الكافي لاستيعابها رغم سوء الأحوال . فلا تقم له بشؤون متعسرة من المفوضات في زمن قصير بحيث يصعب معالجها في الهواء . ومن هذا وجه العجب لما يحدث من الاصرار على الماء سنة بالتعليم في التعليم الإجماري وما يترتب على ذلك من مشاكل تعليمية تسبب زيادة عدد المناهج وزيادة عدد المدارس والقصور في ظروف قصيرة وتعليمية غير مواتية . زادت سوءا بالارتداد الأخير ولذا أن الوقت قد حان لتفكير ثانية في أمر هذه السنة المستتلبة . وأعداد تعليم سارت على ذلك في السنوات الأخيرة أما ما يزعج من توصيات لتوسيع هذا التعليم فإن فيه الخطأ لأن هذه التوصيات نفسها كانت مفروضة بتوفير ظروف لتواجد على الإطلاق في الواقع في مدارسنا . والمقابلة أنه في كل ما يعانيه التلاميذ من فقر في الصحة والتعليم . فإن ما يليهم هذا هو أراجيح هذه السنة اللغاة . ولكن من أجل صالح زيادة الإسهام وزيادة الاستثمار الجدي

من الخلق عليه أن أفضل استثمار هو الاستثمار في النفس والبدن . نصطفى إبراهيم ليلي

السبل لذلك أن ينجب لأطفال أحسن التعليم وأفضلها وأفضلها في مرحلة الطفولة .

التعليم الإجماري أما الوضع الحالي في مصر فهو أن تعليم المرحلة الإجمارية يقتل الكثير من الأحوال غير المواتية التي تنمو في الأبدان هذا في التعليم

ما نلاحظه أخصا شعبان توفير قدر معين من الخدمة التعليمية للتعويض . وإن يكون ذلك إلا بأحاطة وخبرة متفائلة في الخدمة حيث أن هذه المؤسسة لمالها ما تستطيع التعليم الوصول عليها في بيته وقد قبل مؤخرًا أن هناك اتفاقا لإعادة الوجبة المدرسية والإلزام أن تسمع الظروف بتعليم تلك سريعا في كل مدارس المرحلة الإجمارية وإن كان رئيس الوزراء قد صرح بأن الإصلاحات التعليمية معقدة وتستغرق وقتا طويلا وإلى أن يتحقق العلاج والغذاء فعلا بالمال على المدى الطويل أو القصير (حسب اتفاق ببرنامج الاستثمار الاقتصادي) فإنه ينبغي أن يراعى في الفترة الانتقالية ما يعانيه التعليم والمعلم من ظروف صعبة غير كافية ومراعاة هذا الواقع فنتطلب أن تكون طريقة في تعليم المواد الدراسية للتعليم بحيث يتاح له الوقت الكافي لاستيعابها رغم سوء الأحوال . فلا تقم له بشؤون متعسرة من المفوضات في زمن قصير بحيث يصعب معالجها في الهواء . ومن هذا وجه العجب لما يحدث من الاصرار على الماء سنة بالتعليم في التعليم الإجماري وما يترتب على ذلك من مشاكل تعليمية تسبب زيادة عدد المناهج وزيادة عدد المدارس والقصور في ظروف قصيرة وتعليمية غير مواتية . زادت سوءا بالارتداد الأخير ولذا أن الوقت قد حان لتفكير ثانية في أمر هذه السنة المستتلبة . وأعداد تعليم سارت على ذلك في السنوات الأخيرة أما ما يزعج من توصيات لتوسيع هذا التعليم فإن فيه الخطأ لأن هذه التوصيات نفسها كانت مفروضة بتوفير ظروف لتواجد على الإطلاق في الواقع في مدارسنا . والمقابلة أنه في كل ما يعانيه التلاميذ من فقر في الصحة والتعليم . فإن ما يليهم هذا هو أراجيح هذه السنة اللغاة . ولكن من أجل صالح زيادة الإسهام وزيادة الاستثمار الجدي

والحق والتدلي عن أن يفيد مجتمعهم في المستقبل . ولذا ذلك عوامل تدبوية يفرقها المختصون . إلا أنه يوجد أيضا بالاضافة إلى ذلك عوامل من الظروف الصحية المختلفة التي يعاني منها تعليم هذه المرحلة وذلك لأسباب قد ترجع إلى ظروف مستتبسة أسرته وما فيها من قصور مادي أو قصور في الوعي الصحي . ومن أهم المؤشرات على سوء الأحوال الصحية للتلاميذ المرحلة الإجمارية انتشار مرض فقر الدم أو الأنيميا فيما بينهم . وينجم هذا المرض عن أسباب عديدة منها سوء وقلة التغذية . وكثرة التعرض للآس في المنطقة والعدية ويمكن أن تعد الإصابة بالأنيميا عرضا لوجود خلل في أوضاع الجسم الأساسية . سواء كان خللا صحيا أو اقتصاديا أو اجتماعيا وفي سلسلة من الدراسات التي أجراها قسم الصحة المدرسية بالمعهد العالي للصحة العامة بالإسكندرية أثناء الدراسات تمت النظر الأنيميا بين تلاميذ المرحلة الابتدائية بما يصل إلى نسبة ٥٠ في كثير من المدارس . وهي نسبة تدعو للقلق . وللتأكد أنها قد تطير الآن كثيرا . ومما يدعو للقلق أيضا ما أبلغته هذه الدراسات من أن فترة التبريز عند التلاميذ المصاب بالأنيميا تنخفض بما لا يفهم . بحيث تؤثر في استيعابها للوقود الدراسية . بل وفي اهتمامه بالدراسة . والحق القيد على النظام لديها . وهكذا فإن هناك قادة التخصصات أيضا عندما نحاول تعليم تلميذ مريض بالأنيميا نلجأ لعلاجها بها . وإلى أموال تطلق على العلاج سنؤدي إلى استثمار الطفل في الإنسان . وسنؤدي إلى استعادة قائد يصعب حرا فلما يرتفع التعليم المريض من التحصيل كما ينبغي

وعلاج الأنيميا تتطلب بالطبع العلاج الطبي المناسب . ومن المفروض أن الصحة المدرسية أو التأمين الصحي يتكفلان بتوفير ذلك ولكن علاج الأنيميا غالبا





ماذا يتقصنا لتطوير التعليم ؟  
وماذا يقول المهتمون ونحن في الطريق إلى المؤتمر الكبير الذي سيقام خلال هذا الشهر لبحث تطوير التعليم . وهو مؤتمر استغرق الإعداد له أكثر من عام كامل ، وتفرغ له مجموعة من أكبر المتخصصين والخبراء لمدة ثلاثة أشهر .. ولكن الكلمة ليست لمن هم داخل دائرة الإعداد لهذا المؤتمر وحدهم ، لأن الموضوع بطبيعته يهم المجتمع كله ، بهم كل الآباء والأمهات ، أكثر مما بهم كل المعلمين والتعلمين ومديري التعليم ، وبهم التلاميذ أنفسهم باعتبارهم أصحاب الشأن وأصحاب المصلحة ..

من هنا يستمر عرض مختلف الآراء حول التعليم بغية تحفظ لتكون أمام اللجان التي تجتمع الآن في « ورشة الطفل » التي تعد للمؤتمر الكبير . فنحن نعرف أن وزير التعليم الدكتور حسين كامل يهأه الدين قضية الاهتمام بهذا المؤتمر .. ونحن لانقل عنه حرصاً على أن يحقق النجاح ويتوصل إلى تحقيق أهدافه .. لكي يتم بحق تطوير التعليم .

## حقوق الطفل بين النص والممارسة

والمتكورة سبيل لخلق التثقف الاجتماعي والمركز القومي للبحوث الاجتماعية تثيره إلى أهمية احترام حقوق الطفل ، ليس عن طريق تمثيل جديدة ، ونحن بالمرحلة الحالية من كل مؤسسات المجتمع وأولها المدرسة

### استناد بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية

تعتبر اللجنة الرفعة ، بسلطة استناد ، من أهمها ، أن الطفل يتمتع بالاستقلال ، وأنه مهمل هام . لذلك أصدرت الجمعية ، وأن التوجه العام هو الحوار حول أسس وحقوقات حقوق الطفل ، وألغت كل تشريع القوانين وأصدر القرارات ، وألغت الأوامر التي تهدف إلى حماية حقوق الطفل ، وكذلك المصمى إلى دمج جوانب كافة الطفل في سلطة التكنية الشاملة

وحقيقة الأمر ، أن الاهتمام بحقوق الطفل ليس وليه هذه اللجنة . فله امتحت الأمانة الصلوة بالطفل ، ولعلنا نعلم بكل كل ذلك ، اجتهادات للبراع الإسلامي في تنظيم أمته الكمال ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة ، تتجسد في الجنسية والعلمين والبراعة ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة

( ١ ) تعريف أن هو الطفل ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة

( ٢ ) مدافعة حقوقه على الحقوق ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة

الصديق الاجتماعي الرئيسي ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة ، ولنا أصلاً أولوية لمفوفة





(٣) وأخيرا عرض لتحليلات المجتمع الطارعية والاندماجية ، التي تعرف  
تلميزة الطفل لحقوقه وأمنياته المختلفة ..  
● من هو الطفل ؟

يستلزم العرض التمييز والتفريق بين الطفل ، تعريف من هو  
الطفل ، وتوصيف صفاته ، التي قد تتغير في كل مرحلة من مراحل نموه  
وتطوره البيولوجي والاجتماعي وتحديد الأطر الزماني والمكاني لكل مرحلة  
من مراحل النمو ..  
وإذا كان المعيار الزمني هو المعيار السائد في تعريف الطفولة ، إلا أنه  
توجد معايير أخرى كالمعيار السلوكي ، ونلاحظ أن الطفولة تتميز  
بمجموعة من السلوكيات المثارة بمواصفات اجتماعية تختلف من مجتمع إلى  
آخر ..

وذلك المعيار الإسلامي الذي يتضح من قوله تعالى ، هو الذي خلقهم من  
تراب ثم من نطفة ثم من علق ثم يخرجهم طفلاً ثم يكفلونهم ثم  
يتكفلونهم ثم يموتون ثم يقومون ثم يعادونهم ..  
● نظرة عالم الـ ٩٧

وأيضا المعيار المجتمعي في تعريف الطفولة ، الذي يؤكد على أن حاجة  
المجتمع إلى تمييز نفسه ، تتطلب القيام بوظيفة الوالد ، في إطار الواقع  
والظروف المجتمعية التي يمر بها المجتمع ، فحينئذ يصر أن الطفولة وظيفة  
اجتماعية ، تبدأ بالانحسار ، ثم بعمليات التخليص الاجتماعي ، التي يحددها  
محدداتها في المواطن العامل المنتج للمجتمع .. وبذلك هذا المعيار ، في  
الفرق النوعية والكمية لظهور الطفولة ( من كل من المجتمعات المتقدمة  
والمتخلفة ، كما يؤكد على خصوصية كل مجتمع في الأسس العلم ، وعلى أن  
الطفولة لا تتصل تماما ولا لغة بحدودها ، لا تختلف اجتماعيا طبقية ،  
ولعدم أثرها على التمييز هو هويتها ..

● حقوق الطفل

حقوق الطفل مجموعة من أنشطة وبرامج الرعاية ، التي ينفذها الطفل  
من المجتمع ، ومحددات منح الحق هي الطرق الاجتماعية ، والبيولوجيا  
التي يبينها المجتمع ، والتي ترتكز أساسا على فئته حافة المجتمع أو  
الطفل ، وعلى نوع المجتمع ، للجسده في المجتمعات التي تتقدم حول الأمة  
والولايات حقوق الطفل ، فلا يبدونهم على عام باسم يمتلكه الآخر ..  
ويعتبرها وتكاملها ، كما يتم بتداولية ثقافة أبعاد التنمية الاجتماعية  
بصفة عامة ، ومعرفة وعقول الطفل بصفة خاصة ، للطفل يتم تنظيمه من  
الضيق في إطار مفهوم البيولوجيا السلك ..

وهنا اتوه أن للطفل مستويين من الحقوق : مستوى قانوني ، وآخر  
أخلاقي ، والاعتراف الأساسي لحقوق الطفل في الحقوق الأخلاقية ، فالطفل  
يجرم من أجل الحفاظ على نظام الأخلاق ..

والطفل يجرده قانوني ويعتبره المثل ، والطفل قوي ضعيف أو  
الضعيف أو الاجتماعية مختلفة تعاقب بغيره والاعتراف بها ، كما يجر  
الطفل حقوقا ليس في حافة اليها ، وإنما كقول الطفل : أنا من أجل  
تأمين مصالح قوى الضعيفة نعتية ، أو كقول الطفل : أنا من أجل  
أجل تحقيق مصالح اجتماعية مختلفة ..  
أجل تحقيق أهدافا ، وعلى الجوانب الاجتماعية ، والبيولوجية ،  
لا يميزون طفلهم ، وإنما يعاملونهم ..  
لنستقبلهم كجزء من إطار اجتماعي ، الذي لا يميز بيننا وبينهم ،  
فهو من الجنس ، الذي يجره في إطار اجتماعي ، والاعتراف به من أجل  
الاعتراف .. والاعتراف بالاعتراف ..  
من أجل الاعتراف .. والاعتراف بالاعتراف ..  
الترشيح والاجتماعية .. واعتقد أن التمييز والاعتراف ، الاجتماعي







**المصدر :**

1997 42 1

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

[illegible]

وإذا انتقلنا من هذا الطفل منجى أمهاتنا، نرى أن الحياة في ذلك  
القرن لم تكن من الحياة في هذا القرن. ففي ذلك القرن، كان  
الطفل يولد في بيت فقير، وكان أبوه يملك فقط ما يكفي  
للمعيشة. وكان أبوه يملك فقط ما يكفي للمعيشة. وكان  
أبوه يملك فقط ما يكفي للمعيشة. وكان أبوه يملك فقط ما  
كفي للمعيشة. وكان أبوه يملك فقط ما يكفي للمعيشة.

«يختلف مضمون حقوق أطفال الفلبين عن مجتمع أو آخر في الممارسات والمعدات التي تتركها لهم: مثل الطبخ، الذي تتوفر لديه ظروف مالية متميزة. يعني أن هناك أنواعاً مختلفة، ومن المهم فهم هويته العربية، على أيدي المربيان المتخصصين، لأنهم يخصصون ذلك وبث الخصائص النفسية والاجتماعية، والخصائص النفسية، الخيرية، واستلهم. تنمية الشعور بالانتماء إلى الوطن لدى الطفل».

وإن الخليل، نجد أن الحق الإسلامي يطالب القسطنطيني، هو عالم النفس، من أجل تحرير الأرض، وتطهير الأرواح القسطنطينية من كل البقاء، فطال القسطنطينية له مكنوتات شيعية تخطف عن مكنوتات شيعية طفل الخليل، وعن طالع الصراخ الطلائع في كبدك، وعن الطفل الذي هو الفواز للخيليات الثورية في التحولات الجمعية، يبعث المهلكات العريضة الأخرى.

[illegible]





اضف الى كل ذلك ، ان الظلم العربي في المجتمعات التي تتميز بفساد  
السلطة ، في حاجة الى رعاية خاصة لتجلب لحالة العرب التي يعيشها  
المجتمع ...

هذا الى جانب ، اختلاف مشغول حقوق طفل المحضر في المجتمع العربي  
عن طفل الريف ، وعن طفل المدينة .  
ومع ذلك ما سبق ان حقوق الطفل العربي : انه تعدد الى ثلثاء الفوائد  
المحمدة عربيا في ميثاق الطفل العربي ، والذي تعلق ثامن حياة الأسرة  
وتوفير حاجاتها الاساسية ، والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية ...  
الخ

ووجهة نظري :  
( ١ ) ان الرؤية التنظيرية للطفل العربي هي التي هددت حقوقه ، وادت  
الى عسرها بين النص والممارسة ، فالميثاق المتوخى للطفل ، غير حقيقية في  
مضمونها ، ولاغير عن الاحتياج العائلي للطفل ، وادت الى اضرار الطفل  
عبدا على المجتمع ، لانه كان يستغل ، في المظالم الأولى ، له حقوق وتعدت  
عليه واجبات ... فجاءت حقوق الطفل الى عدم تجيز ، في اضرار الحقوق  
الخاصة ، كالتقنين والمسننين ...

( ٢ ) ان المجتمع الذي يوشك لكسده : انفس ما يبرده عن الطفل قدم له  
مضمونا من الحقوق ، غير الواقعية وفق المصلحة ، انه يستطيع المجتمع  
، ان يحدد مستوى المصلحة والتكديرة ، وليس لم يستطع الى الآن ، ان يفتح  
اطارا لتلقيم والاتجاهات والسلوك ، التي تتوقفها عن الطفل ... فلما ادق الى  
مصر حقوق الطفل في ظل عدم وجود الرؤية :

( ٣ ) انه في ظل ثورة المعلومات الثقافية ، والوزائنها المتجددة في  
التمريض بشكل غير ارادي ، عفايم والطفل والاجامات ، قد تكون مرلوحة  
من الأسرة والمجتمع ، ساعد ذلك على تطويره وفهر بعض التوجهات  
والسياسات العربية في قضية الطفولة :

المصدر : نفس



# عندما يكون الحب.. لعبته الأولى.. طفلك يقلدك.. وعمره ٣ أيام!!

اثبتت الأبحاث العلمية أن طفلك يستطيع أن يتعرف عليك من راسخك وهو لم يتجاوز بعد سن الأربعة أيام ويستطيع بعد ٤٨ أو ٩٦ ساعة من ميلاده أن يميز بين صوتين أما في الفترة ما بين ١٢ و ٢١ يوما من عمره يستطيع تقليد بعض الإشارات مثل فتح الفم وإغلاقه . بل لقد استطاع بعض الأطفال في سن أقل من ثلاثة أيام فقط أن يقوم بتقليد هذه الحركات بوضوح

هذا لا يعني فقط قدرة الوليد على التعلم بل يعني أيضا اهتمامه بعالم الكبار من حوله وتأثره بهم وتأثيره فيهم .

والسؤال الهام كيف نستفيد  
بحركات الطفل حديث الولادة وطبيعية  
حواسه .

## منى سليمان

الاجابة جاءت في الدراسة الجديدة التي اصدرها المجلس القومي للأمومة والطفولة والتي تؤكد ان النشاط الحر التلقائي أي اللعب هو في الواقع وسيلة الطفل المثلى لكي ينمو ويتعلم . ولذلك يجب على الأم ألا تنظر الى اللعب على أنه مجرد وسيلة لملء وقت الفراغ فطفل أنه يجد صلا . يساعد الطفل ويساعده على النمو . اللعب أيضا يساعد الطفل على التحرر من قيود الطبيعة ذاتها فالطفل الذي يرغب في أن يطير كالطير أو يختلج عن الأنظار أو يتحول الى شيء آخر عن طريق كلمات أو إشارات سحرية أو يغمض في أعين البحر إنما يجد في اللعب الفرصة التي يستطيع عن طريقها أن يتصرف بحرية دون التقيد بالواقع المادي وقوانين الطبيعة .

وتحذر الدراسة الأم من التفكير في بعض الحركات والتصرفات التي يقوم بها الطفل على أنها تصرفات تلقائية لأنه من خلالها يتكتسب مهارات حركية تساعد في أن يصبح أكثر دقة في حركته مثلا محاولة الطفل أن يذم عمودا من بعض الأدوات التي يضعها فوق بعضها مثلا ومحاولة أن يقيم

هذا الصود على كفه بدلا من أن يضعه على الأرض تساعد في اكتساب مهارة التوازن بالإضافة الى ما يجنيه الطفل من شعور بالسعادة عندما ينجح في ذلك وما ينمكس عليه من أثر ايجابية في نمو شخصيته

وعندما يتفاعل الطفل مع الأطفال الآخرين عن طريق الألعاب الجماعية وعن طريق الأخذ والعطاء معهم أثناء اللعب فإنه يتعلم كيف يتعاون مع غيره وكيف يحير عن الفكرة ويتقبل أفكار الآخرين

وعندما يضع الطفل على راسه سلطانية أو وعاء صغيرا بدلا من الخشونة التي يلبسها رجل المراهق . فو عندما يجعل من كس التمايلون بلونا يصعد به ال الفضاء فإنه في كل هذه الأحوال ويغيرها يفيد النظر الى الأشياء أو مواد مألوفة لكي يستخدمها في مواقف أو لأغراض جديدة .

وهذا البحث والوصول الى الفكار الجديدة وبطريقة من المؤلف كلما دعت الظروف الى ذلك يعتبر لغة الإبداع ولذلك يعتبر هذا النوع من اللعب تدريبيا يتعلم منه الطفل أن يكون مبتكرا مجددا . والا يلقه كعقارب البدين أمام المشكلات التي تواجهه مستقيلا .

أوضحت الدراسة أن الطفل يعبر عن مشاعره الداخلية في المواقف التي يلعبها مع نفسه . ولذلك نجد أن الحوار يتناول ما يشغل الطفل من موضوعات مثل تناول الطعام أو الذهاب الى النوم أو أي موضوع آخر والأطفال في هذا اللون من اللعب لا يتقيدون بما يحدث لهم بل يفعل بل ما يرغبون في أن يحدث لهم أو بما يخافون من أن يحدث لهم

ولعب الأدوار المختلفة يعطي للطفل فرصة رائعة لتصور كيف يمكن أن تكون الحياة في المستقبل أكثر سعادة وأحسن توافقا اذا ما لعب دوره كما يتطلب الدور

● وإذا كان اللعب على هذا الدر من الأهمية فكيف نستطيع أن نحقق الفائدة منه ؟

تنصح الدراسة الأم باللعب مع طفلها أكبر وقت ممكن فإن الشعور بالثقة والأمان عند الطفل في المستقبل يعتمد على مقدار ثقته له ولديه معه بطريقه الصحيحة

لكن المهم أن توفيق الام بين نوع اللعب وحالة الطفل المزاجية فإذا كان الطفل يشعر أنه قوي فإن اللعب الخفيف الى حد ما سوف يوافق تواجبه وعندما يقلد الطفل الى الهدوء فإن

ولنن مثلا عن الحوائط التي يحرق بها الطفل نفسه وكيف تستطيع أن الأم لهم نفسية الطفل ؟



بطريقة آمنة ومألوفة وسهلة في التفاعل معها. والفعل اللعب هي التي تعد الطفل بفترات كثيرة متعددة في أشكال مختلفة وأوزان مختلفة وملابس مختلفة. واللعب التي تشتري جاهزة إن تكفي طفلك في هذه الفترة من العمر فمهما زودته باللعب لسوف يشعر أنها قليلة لأن اهتمامه الوحيد هنا هو الاستمتاع باللعب والحصول عليها والنظر إليها ولسها ومحاولة استكشافها عن طريق فمه وبمجرد إنتهاء الطفل من ذلك نجد أنه يبحث عن لعبة جديدة وهكذا. والحل إن تعطي طفلك الأشياء الموجودة في المنزل التي تشبع لديه هذه الحاجة. ويجب أن تلاحظي أن الأشياء الملونة بمواد كيميائية قد تسبب له نوعاً من التسمم إذا وضعها الطفل في فمه وإن علبه الزبادي مثلاً إذا كسرت قد تضرره. وعلى سبيل المثال يمكن في الأسابيع الأولى أن تقدم ألعاب متحركة معلقة على طرف الطفل ثم تتطور اللعبة إلى الملاهي الخشبية والأطباق والفناجين البلاستيك الصغيرة والأشياء الخفيفة يمكن دحرجتها مثل الورق المقوى الموجود داخل ورق التواليت والأشياء خفيفة الوزن مثل المألون وكرة فن خيط الصوف والأشياء التي تصدر صوتاً مثل برطمان بلاستيك به خرز ملون محكم الخلق حتى لا يضع الطفل الخرز في فمه أو الورق المألون

اللعب الذي يحتاج إليه يكون مختلفاً وإذا كان الطفل يشعر بالجوع أو التعب فإن اللعب هنا يكون بلا جدوى فهو لا يحتاج إليه ولا يرغب فيه. إذا استمتك بلعبة وحاول الحصول عليها وانتظرت ثم فقدت صبرك ووضعتها في يده فانت بذلك قد ألغيت بوره وإذا ابتستت في وجهه فطفلك لدة ثوان وأرسلت إليه إهانة ثم استمرت بعيداً عنه فإليك بذلك لم تتركه له أي دور بلعبة في هذه اللعبة لأعطى أيضاً توافيق الألعاب مع طابع طفلك فكل طفل قدر مناسب من الإلحاح يكفي لتشويقه وفي نفس الوقت لا يجعله يتسحب فإذا كان طفلك يكره الأصوات العالية فلا تعطه لعبة معدنية يضرب بها على الطبق وبدلاً من ذلك أعطه لعبة من البلاستيك وإذا كان طفلك يمتنع بالمر كثير من النشاط فلا تتركه في كرسية وتضعي في يده لعبة تصدر صوتاً. بدلاً من ذلك إتركه يجلس على الأرض وساعديه على أن يلعب حركة الدراجة برجليه أو أن يذحرج على الأرض

### الحب .. أفضل لعبة

أما عن أدوات اللعب المناسبة للطفل في الشهور الأولى من عمره فإن الدراسة تؤكد أن الأم بمنحها الطفل الحب والحنان والمساعدة تعد أفضل أنواع اللعب في هذه المرحلة والطفل في هذا العمر يحتاج إلى لعب مصممة







يكتبها :  
دكتور احمد غنيم  
استاذ جامعي وخبير بالتعليم

## أسبوعيات

### كاميل كيلاني وأدب الخيال

إن سائر المثقفين نالوا العربي بغاية، والقرويين منهم بخاصة، ليمركون بغيره متى ما كانت تهادية الثقافة والتربية معا، في حياتنا العربية. من نقصان ظاهر يبرز، بل فجوة واضحة خطيرة، في مجال التعليم والتربية للأطفال، أو بالتصميم الخطير الزير الذي اختاره بعض القرويين عنوانا لتكليفه: «طحناياتنا الأطفال». تلك هو النقصان، وهذه هي الفجوة في فن الخيال القصصي الشائقي الذي يلزم أطفالنا في تلك المرحلة الأساسية بما يحتاجون إليه الإحدياج إلى، على النحو الذي يجب أن يكون عليه من جمال الخيال مع ارتقاء المضمون وثقافة المفرد في أسلوب شائق يجتذب الطفل، بل ينتهج هذه الفرصة للتفتة لفرقة التفتية، وتلبيها بتعابير تجميع بين السهولة والسلاسة، بين اليسر والصواب، دون إسفاف في المضمون، ولا تغليب في العبارة.

هذا هو ما كنا نلتمسه في تربية الطفل العربي وتعليمه فضلا عن أساننا لهذه الفجوة الفارقة في أبنائنا العربي، ولعل هذا هو ما استشر بعض الشعراء والكتاب إلى تلك المبادرات المشتركة، مثل: أحمد شوقي في بعض أرائجه، ومثل عثمان جلال في أرائجه، ومحمد البراوي في منظوماته. بل إن هذا، هو ما أثار الضمائم العلمية التحليلية، برصيدها الواسع من الثقافة الإسلامية العربية، وبإقتدار سليم في القصص التربوي الهادف، وكان ذلك على يد الرائد، هو منازع، وهو المرحوم الأستاذ/ كامل كيلاني، فكان من روائع تراثه «علاء الدين والصباح المبهج».

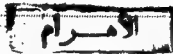
لقد أشاد، منذ البداية، لبطولة القصص، شابا صامعا بين رفاقه الصغار، «بمنازلهم» بأنهم على جانب من مفاهيم الأخلاق... «بمنازلهم» الحديث فيما بينهم من الشؤون المستقبل، وهو أيضا حياة أسيرة حرة كائنة، وإمه - الأرملة - على فقرها تترامح خبي، ولها بمنزلة، فليست من أين لك هذا المنار؟ إياك أن يكون أنبيطان قد أخذك بمال جرائد، وهنا يبدأ بناء القصة، فتمتد إلى هذا النموذج الشريف الواقعي التاريخي، في صفة عفوية أي أن القلام لم يمتدح إلى السحر وإنما الساهر هو الذي سعى إليه لينطق بطوابع آخر مضاد يبرز في السحر، ويصنع في خيال مكافئ بين الكثرين في سائر أدب العالم حول الجان، ويصنع الكتب حتى يستل إلى قلب القارئ العظيم وأمه الأرملة، بزمع أنه له هو، وشقيق لزوج الميت، وحنون عليها جد شقيق، ثم يترك في بيتهما بما لا وطلب من شهي الطعام وجميل الأسر.

كل ذلك في غلاف ظاهر شريف، ثم يفرد الساهر بالقلام في نزعة تطوح به إلى داء بين جيلين، وهنا يشتغل الخيال القصصي بما كان من مناقشات، لكن الكاتب يحرص على احتفاظ القلام باستقرار ما يري لولا أن الساهر يشغله عليه «حتى هذات نفس «علاء الدين» وولق بصيغته». ومرة أخرى يحرص الكاتب على أن يحتفظ للقارئ باستقرار فكرة ومضمون شخصيته أمام قارئان الساهر، وهكذا «أرتاب القلي في نية الساهر، وهكذا ينتقم الساهر منه شر انتقام، لكن الكاتب ينتقم «علاء الدين» بفتحة مثالية من بقعة الضمير، فإذا هو قد: «حدث نفسه بأن ما حدث: انتقام سماوي على ما ضمه مع والده من العيث والفرح في طفولته قبل أن يوهب الرشد، وإذا هو: «قد راق نبيه». مستجدا بالله، فيجده بجوي صالح يتخذ: طوعه الجني شاكرا لله.

بينما كانت أمه: «لم تزل الرجاء لله، حتى إذا بات في كنفها وأصبح، همت أن تخرج إلى السوق لتعشر له إسطار، لكنه يقول: «لا تعمي نفسك يا أمي» فالليل فليل من الله.

إلى هنا، والقلام لم يعرف عن المصباح السحري شيئا، ولم يعقد أبدا، ولم السحر، ولم يرتك مطلقا إلى الجن وإنما يكثف سر المصباح فيهم، ثم هو الاستدراج أن يستغل الجني ويغن المصباح في شر أي شر: ابتداء من التعليم إلى مصباح اللذة، يخلق لمنه في حاجاته وحاجات أمه، بل في حاجات كل محتاج... كان يحس الرق بالضعف فلا يبذل على سائل أو





المصدر :

٥ ربيع ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

محتاج، حتى نأخذ ماله»

وهكذا تشابه قصص القصة قصصاً بعدة قصص، في خيال بريء يبد لكل طفل مع أسلوب رصين سهل، والتركيز صافٍ بشفافية الطهر والتميز، فإذا علمت أئمة الإمبراطور شيئاً متغيراً خلال الدوام فصحت اليوم وإذا مرضت الأميرة الزائرة فمن ما أنتشرته «أهل الأميرة» في ألب وحيات الأسماء الحكيم هو تشريك الكريمة، وإذا صحت القصة أئمة فمن التشريف الأبواب وهو الزواج، ملغزاً بعبارة الثقاليد، وإذا توسلت أمة لطفها في هدية وتريد قال: «علي أن أسقط ونيس على إمرأة الجوارح» ويصحب قليلاً أن نعالج مشكلاتنا بحسب المال، ولا نعملها إلا كالجبال.

حتى الإمبراطور جنة الكاتب يجلس وإمامه اصحاب الحاجات في صف طويل، بل إن «علاء الدين» تصدقه شعبة الأميرة لأن كبير الوزراء يقول: «أست بخافك عليه ولا أحب إيداعه بحال».

فإذا سعى الجني سعياً في عفاف بريء حتى هيا له لقاء الإمبراطور، وانضم عليه باسهاره إليه، قال: «علاء الدين» له:

والقد أكرمت شريك مصافحته إياي من بين طيقاته، ما أجمل التسامح الحاكم والحكوم تحت راية الحق والعدل والسلام».

هكذا تمضي القصة حائلة بصميل الثقابيد ونيل اللقب باسلوب عذب هو السهل الرصين، وخیال شيق هو العباد ألب الأطفال في سائر الأزمان والمكان.. وحسب أن تحظى هذه القصة باعجاب عالمي بلغ بها أن تتخطى الترجمة إلى أكثر من عشر لغات.

وحسب أن تكون بذاتها موضوعاً لإثروية جامعية في الدراسات العليا، مأروية بنظائرهما في ألب الإنساني.

وبعض الناس يتلقون الخيال في القصص، وهل عرف الترميزيون في العالم كله ألباً قصصياً للأطفال بغير خيال؟ والخيال مطلوب، وأحلامهم والمفكرون تشيولوا، ثم عملوا وأولوا الخيال ما تمكّن العذب وما وصل الإنسان للعلم، ولا لأعماق المحيطات، ولا لتوصل لكتابات مجاهل القارات





المصدر :



١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدات الصحفية والمعلومات

# سوزان مبارك تتسلم نسي نيويورك جائزة الانجاز لجهودها المميزة نسي مجالى الطفولة والتعليم

تسلمت السيدة سوزان مبارك فى نيويورك "جائزة  
الانجاز" من عدة الميمنة "بيفيد دينتز" وبحضور الأمين العام  
للأمم المتحدة د. بطرس غالى والسفير نبيل العربى المندوب  
الدائم لجمهورية مصر العربية لدى الأمم المتحدة وعدد من  
اعضاء الجالية المصرية فى نيويورك . كما حضر أعضاء مجلس  
المدن المتأخية . ويضم هذا المجلس ٩٧ مدينة متأخية مع  
نيويورك فى ملامتها للفاخرة ●●

السابق . ورئيس وزراء اليابان  
السابق .. والسيدة سوزان فى  
الشخصية الوحيدة من بلدان  
الشرق الأوسط التى تتلمح  
بعضوية هذا المجلس .  
وفى نيويورك أيضا التقت  
بمبارك أعضاء الجالية المصرية  
بالمدينة ولقدوا استعدادهم  
للمساهمة فى مشروع بناء  
المدارس التى انشئت من  
الترزال والذى ترعاه هى

الفورية وتقديم العون لمصر  
عقب زلزال ١٢ أكتوبر الماضى .  
حيث انقضى صندوق خاص  
لجمع التبرعات للمساعدة فى  
إعادة بناء المدارس التى  
أضربت من الزلزال .

وكانت قرينة الرئيس قد  
حضرت فى نيويورك لاجتماع  
الدورة الثانية للمجلس رفيع

وأعلن عدة نيويورك أن  
السيدة سوزان مبارك استلمت  
الجائزة لجهودها الخارقة فى  
مجالى الطفولة والتعليم .  
وأضاف أن "السيدة سوزان  
شخصية فذة لديها الشجاعة  
الفلقة على العمل ولها من  
الخبرة ما يؤهلها للقيادة ..  
وفى كلمتها شكرت أعضاء  
المجلس على استجابتهم





الأمرام

المصدر :

للنشر والذخائر الصحفية والمعلومات التاريخ :

١ - ١٩٩٢

## تخص الخيال أولا

في مكتب الأستاذ



عليها أن «معوذ» أطفالنا على القراءة.. حماية لهم

فالقراءة ليست مجرد معلومات، فقط وإنما رؤية وتفكير وموقف، أي أشبه بسلاح، حاد، يمكن من حمله من السير في «دروب» الحياة بطريقة أكثر سهولة ونشجا.

وقد أقيمت لدراسة الدكتور حسن شحاتة والدكتور غيوليت فؤاد من كلية التربية عين شمس أن الأطفال المبردين على المكتبات يتميزون بسلوك واضح وأجاسي، والخيال على المواد الجديدة، وهذه الدراسة تؤكد أهمية «حركة» انشاء مكتبات الأطفال وتنشيط القراءة

الحرة التي تتمناها جميعا الرعاية المتكاملة للملايين المدارس الابتدائية، وهي الحركة التي تشرف عليها السيدة سوزان مبارك، والفتحت ٣٠ مكتبة في تلك المدارس وعشرات المكتبات العامة للأطفال.

والأطفال مولعون بقراءة القصص أولا سواء الخيالية أو التاريخية أو العلمية أو الدينية أو المغامرات (على الترتيب) ثم المجلات ويعتقد الكتب غير القصصية. ولكن نضع «القراءة» عادة يومية لأطفالنا يجب ألا تقلص المكتبة. كما يقول د. حسن شحاتة. على أرفف الكتب فقط ولكن يضاف إليها - فانوس سحرية - وجهاز تسجيل وشاشات عرض، والدمى واسلوب المناقشة.

أما الكتب... فالأطفال تحركهم أولا الكتب التي تداعب خيالهم أو التي تجلب لهم السرور والممتعة وتمهد لهم طريق التجارب الإنسانية وخبراتها ويجسسون مايفهم في حاجة إليها كذلك التي تتناول البطولة والشجاعة والإقدام والأماني. وكذلك تلك التي تحجب عن التساؤلات الدائرة في أذهانهم عن الطبيعة والحياة والمخترعات الحديثة. بشرط أن تكون واضحة بالرسومات والصور الملونة المفيدة. ولعل كل شيء لها غلاف جيد ومبوية وعمرية بجمال ومن ونقوش وأن تظل المكتبة مفتوحة لساعات طويلة.

هذا هو ملخص الدراسة التي اخذت عشرين مكتبة ابتدائية أو عامة وفي النوادي والثقافة الجماهيرية بمحافظتي القاهرة والجيزة. وقد تردت عليها ١٩٩٢ طفا على مدى ثلاثة شهور.

لعل نستفيد منها في تحسين صورة المكتبة عند الطفل وخاصة الذي لم يقرأ «معدن».. لكي تضمن أن تصبح «القراءة» أهم عادات الأطفال المصرية.

الفات إبراهيم







المصدر : **الأمرام**

٢ شهر ١٩٩٢

التاريخ : للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

من غير عنوان

لأول مرة :

## وزارة الأشغال تنظم مسابقة للرسم بين أطفال أسوان عن

**نهر النيل**

أسوان - من موفق أبو النيل:

المهندس عصام راضى وزير الأشغال والموارد المائية افتتح بأسوان أول مؤتمر دولي لتنمية موارد نهر النيل حتى عام ٢٠٠٧ حيث يشارك فيه ممثلون لدول حوض نهر النيل التسع وخبراء عالميون في بحوث المياه. على هامش المؤتمر الذى ينظمه مركز السموت المائية بوزارة الأشغال أعلن د. محمود أبو زيد رئيس المركز عن مسابقة في الرسم بين تلاميذ مدارس أسوان (القل من ١٤ سنة) موضوع المسابقة نهر النيل. حيثانى ويقدم وزير الأشغال جائزة ٢٥٠ جنيهًا للفائز الأول و ٢٠٠ جنيهًا للثاني و ١٥٠ جنيهًا للثالث و ٥٠ جنيهًا للرابع ويفتح الوزير ومحافظة أسوان صلاح مصباح معرضًا للوحات المشاركة في المسابقة بقاعة العرض بجيزة إبريس وسط نهر النيل.





المصدر : **الجمهورية**

للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٢ / ٢ / ٧

## مؤتمر الأنفاس

صراخ الضحايا لا يوقف ضرب السباط ... جماعات كثيرة تهجم بمسوق الإنسان تعسر التباينات ولشغف اسرار الاختباكات ، ومع ذلك فإن المقتومين يزداد عددهم وبطوة القوة ترفض نفسها .. يتلون في أساليب حيلة يضرعون بها البشر ، ويكون غريزهم لبعضهم البعض ، حتى أصبحت الحالة عامة والشعوى تحصل حاصل .. من الصاع القشعر رفعة انتهاك حقوق الإنسان ، أصبح كلونين يقاومونها وكأنها كبر مكروب واعر لا مفر منه ، فلا يحم أحد يرد القضاء وألما يدور الله أن يخلص عنه .. طالما سمعنا ما يجب له الولدان ، والمكومات لا تبالى ، بل تكذب وتكابر ، ولحياتنا تتعثره وتكتنف .. مكابات لا نهاية لها بغية بضحايا الانطير ، وضحايا بلا حدة يتكفون حياتهم وكرامتهم .. ليس فرطاً أن تكون برانيا أو مطعوا حتى تكلف نفسك من داء القصر .. فالجميع معززون لنظم والطب ، والجميع كبد وإن يذنبهم بعض الطب .. ولقد جاء على مصر وقت في المستبات كان الاحتفل وما يسبقه ويكبه من أهانت على رؤوس الصدا .. لخلق امر الحقام ، كبرهم وصغرهم ، باليمين واليسار ، وبالضمار الحكومة الذين يكثرون من السؤال والانتفاض ، بمواظون صاروا في جنازة حصصتي المنغرة من باب الترفيت أو القلاء ، وبمساكين اجتهدوا في الدفاع عن موكلاتهم ، ومن اتهمهم بالقصورية ومن وصغرهم بآتهم صلاء الاسريكان .. فلما انتهت كل التهم واكثر دليلهم ، تطلق ذلهم من التهام عام يخرج تحت أي انسان وهو جانشناط العمادة .. كان الطب دالما هو التكبيب والأرهاب ، وكان المظلي الواضح هو الاستكثار بالانسان .. توعدت الانبياء وتلان افطفا واصبح الطب عدوانيا وجماعيا ، فكان الموت جوعا ، وكان الانفصام لكل السيدات .. لم يسل الانفلال من يد البطان .. ولم بعد الامر يحتاج أي دليل .. كثرة هي جماعات حقوق الانسان ، وهي تزداد قوة ، وتعرف تحيل تحصل على بعض المعلومات وتثير خلق الكثير من المكومات ، ولكنها لامتلك لكل من طاقاتها .. لا يعني هذا أن يصيبنا اليأس ولكنه يعنى ضرورة الاصرار على ألا يقلت المجرم إلى حق الانسان ، أن لم يكن بالقلون يكون بالانسان .

وفي أمريكا التكتلية التي شهدت سلوات طويلة من طاب الشعب ، سواء بالمطردة والقتل أو بالقصاد والتجويع ، تحرك الانفلال ، وهم ذلك يعاينون هذه المعاناة ويكفون مرارة الحياة وأسوتها . ويهجم الأتلاف ملهم في الشوارع بلا مأوى ولا حنان .. لاجتمع في كوستاريكا حوالي ٦٠ ظلا يتلون هذا من دول أمريكا اللاتينية لإجراء حوار حول استعادة لبط حقوق الانسان ، وخاصة حقوق الانفلال .. من الواضح أن المؤتمر ينظمه الكبار ، وهذا دليل بأنهم من وصول صونتهم واضطرارهم للجوء لكل سلاح انساني لعل الضمير يسكنها . لانتاج لم تد انتهاكات حقوق الانسان ، تثير القبط على يتكسب مع بضاعتها ، ومازال مصاصو القماء يمسسون مولاتهم وهوياتهم .. ولا يكون .

**محمد العززي**





المصدر : هـ جـ

للنشر والإذاعات الصحفية والإذاعات : التاريخ : ٧ فبراير ١٩٩٩

## طفل القرية

### طفولة في سلة

### مهمات الضمير الإنساني

• سؤال طرح نفسه على العديد من أهل القرية: ماذا يمكن أن تقول الأوراق المكتوبة عن طفل القرية حتى تكون صادقة؟ فكانت الإجابة: تقول: طفولة بائسة، طفولة ضائعة، طفولة فقيرة، طفولة معذبة، طفولة مهملة.

#### حنان عطية •

حيث تجهل المرأة العربية حتى التي نالت حظا من التعليم أن للطفل حاجات نفسية أكثر أهمية ولهذا تعتمد نظام العقاب الجسدي والنفسى في تربية الطفل دون أن تدرك التأثير السلبي لذلك العقاب على نفس الطفل، وقد حدثت واقعة في إحدى البجرات الربطية برهنت على أن عقلية الطفل الصغير لا يمكن أن يستهان بها، حيث عاقبت أم طفلها الرضيع بالضرب المبرح لأنه طرح فضلاته أثناء ترومه على

الكل أجمع على أن الجهل بصهر أحلامهم ونقا ضميرى لهيب أفرانه، فتتشبه فى أنفسهم كل معالم البراءة، ليصبح الجهل عليهم بقساوته القاسية فيحيل طفولتهم إلى كهولة مبكرة.

\*\*\*

رغم أن طفل القرية يحظى باهتمام ودراسة أكبر من قبل أمه التي توليه معظم اهتمامها خاصة فى سنوات عمره الأولى إلا أن هذا الاهتمام يقتصر فى كثير من الأحيان على تلبية الاحتياجات المادية للطفل كالنظافة فقط،





للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

هاجر

التاريخ :

٢ شهر ١٩٩٢

الغرائز، ولحساسية الطفل المفرطة امتنع الطفل بعد ذلك عن عملية الاخراج لفترة طويلة خوفاً من العقاب مما أحدث له اضطراباً صحياً بالغة.

« وتمكن السيدة حياة أحمد عثمانى حكاية ابن جيرانها الذي كان يبلغ من العمر خمسة عشرة عاماً، وكان والده يفرط في عقابه هو وإخوته، وذات يوم أصاب ذلك الطفل مرض ما، ولشدته خوفاً من أن يعاقبه أبوه إذا صارحه بمرضه ظل الطفل يتوارى عن أبيه ويخفي مرضه حتى ترقاه الله بعد أيام ليستأجل عن حياته طواعية مجنبا للعقاب الجسدي أو النفسي.

الحرف ذلك الشيخ الذي يترك بصمات واضحة على طفل القرية الذي تمجده دائماً أقل اجتماعية عن طفل المدينة، وأقل قدرة على التحدث مبكراً، وأكثر ميلاً إلى العزلة والانطوائية.

### الدمية في حياصة

#### طفل القريسة

وتقول الأخت فائزة أبو هاشم، مسكين طفل القرية هنا يعيش وكأنه غريب في عالم الكبار ولا يجد من يؤنس غربته حتى الدمية غائبة تماماً من حياته، والغريب في أهل القرية أنهم يقتلدون

الممثلين في شراء السجاجيد والمركبت والتجف والسلاجة وغير ذلك من أشياء لم تكن ذات أهمية عند أهل القرية منذ سنوات قليلة مضت إلا أهمية الطفل رغم أهميتها في تعليم الطفل العديد من السلوكيات الإيجابية وتعنيف الأخت الطاف قائلة: تصوري عندما اشترت لإبني دراجة سخرت مني إحدى جاراتي وقالت لي أمام زوجي: أنت تضعين المال في أشياء - تافهة - كان يمكن أن تستخدميها في شراء أشياء نافعة للبيت! هل هناك ما هو أنفع من أن أرى الفرحة في عيني ابني الذي أريده أن ينشغل في شيء مفيد حتى يكف عن ضربه المسعر لأي طفل يلقاه!

رغم كل مايراجهه طفل القرية من إهمال إلا أنه يحاول جاهداً التحايل والتغلب على هذا الإهمال من خلال محاولاته الضميمة لكسر حدة الجسود المفروضة عليه، فعندما لا تتوفر له الامكانيات شراء لعبة فإنه يلتمس من يمتته أشياء بسيطة يحاول أن يصنع منها دميته فمثلاً يصنع لنفسه عربة بسيطة من أعواد نبات اللوز ليدفعها أمامه بدلاً من العربة الآلية التي يشاهدها في التلفزيون أو أن تصنع البيت عروسة من الطين أو القشاش وتستهلك أمامها في رعاية العروس، وفي







المصدر : **هنا**

للنشر والأخذ مات الصحفية والمعلومات التاريخ :

### التكبير يطرده ونا من المسجد

يقولون: نحب أن نصل في المسجد كل الصلوات، لكن الكبار يسرعون بطردنا خوفاً على نظافة المسجد وحفاظاً على دولته، لكن في مسجد الجمعية الشرعية لا يطردونا ونظفون صفوفنا خلف الكبار، وأحياناً يطلبون من أحدنا أن يؤذن للصلاة، لذلك فنحن نحب مسجد الجمعية الشرعية ونظل نلعب أمامه حتى مراعبد الصلاة. إنهم بشر يبحثون لأنفسهم عن مكان في عالم لا يمتثل بحقوق الصغار إنه عالم الأب والأم وعالم الإعلام وعالم الكتاب وعالم المدرسة وعالم الحضارة وحلى عالم المسجد تسوا أن الله استرحاهم على هؤلاء الصغار ونسوا أن الله سائلهم عما استرحاهم فقهرهم أم ضيعهم. وعلى صفحات هاجر نستعكمل إن شاء الله حكاية الطفولة المملة في سلة مبعثات الضمير الإنساني.

الليل لا يصبح للدمية مكان مع الأطفال الذين يميلون إلى الألعاب الجماعية مع الأقران والتي يغلب عليها طابع الضرب والترويع القاسى من الطفل الأكبر للطفل الأصغر.. ليكبر عالم الكبار نفسه في عالم البرى..

**طفولة بلا رعاية صحية**

وتشكى الأخت حنان فكري من قذسي  
الرعاية الصحية والتي لا تتوافر لا في  
الوحدة الصحية التي لا يكلف الطبيب  
نفسه بالكشف الطبي على الطفل المريض  
وإنما يكتفي بتشخيص الأم للأمراض  
ويكتب أي علاج أصاب البدن. أم خطأ،  
ولا حتى عند أطباء العيادات الخاصة  
الذين ليس بينهم متخصص في طب  
الأطفال، ولذلك نلجأ إلى المهن القريبة  
كالزقاق أو أميت غير. والواضح أن طفل  
القرية حقه مهضوم حتى من وزارة الصحة  
وأقصى ما يظفر به منها هو التنظيم فقط  
بالإضافة إلى إعلانات الست كريمة من  
تنظيم أسر الفلاحين والتفتن في قتل  
الأنثى. على الطريقة الأمركة؛





# الأمرام

المصدر :

٩ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والإعلانية

## رويسة

### قاموس لأطفالنا

في كل اللغات العديدة نجد اهتماما كبيرا  
بالقواميس لكل المستويات، كما نجد أن  
المدارس تحريث تلاميذها على استخدام  
القاموس والاستئناس به في كل لحظة، وبذلك  
يعتاد التلميذ تحريث اللغة في استخدام الكلمة  
المعبرة عن المعنى الذي يريد، وتزداد ثروته  
اللغوية في لغته الأصلية، وتتكون لديه حاسة  
التحقيق اللغوي. ولكن الطفل المصري محروم من  
ذلك، لأن وزارة التعليم لم تهتم بإعداد مثل هذا  
القاموس، ولا وزارة الثقافة اهتمت ولا المجتمع  
اللغوي الذي أعاد المعجم الوسيط وهو عمل  
تفخر به، ولكنه لم يفتقر في أعداد معجم للطفل  
أو الشباب.

ولدينا عشرات كمن الاستئناس الكبير  
يستطيعون إنهاء هذا المشروع الهام الذي  
سيفيد كل طلل عربي، وسيساعد على توحيد  
لغة أبناء الوطن العربي لغةً وتحتاً وأسلوباً،  
وتتدهى الشكوى من ضعف التلاميذ في لغتهم  
القومية، وكثافة التحقير التي أصبحت سمة  
ملازمة لطلبة الثانوية بل وطلبة الجامعة.

ومع الاهتمام الكبير بالطفل المصري صحياً  
وثقافياً فإن الوقت لأعداد هذا المعجم البسيط  
ليسعد قراءاً كبيراً يشكر به المعلمون والآباء  
والتلاميذ أيضاً.

أحمد نصر الدين





المصدر : **الأمرام**

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١١ فبراير ١٩٩٢

## الحق في الحياة

في ميريديلن هليوبوليس

● يستعد لنقل ميريديلن هليوبوليس  
تقديم حفل خيري كبير يدعو فيه  
اطفال جمعية الحق في الحياة  
( للأطفال المولدين ضعفا ) برئاسة  
السيدة ايلين شاكر وذلك يوم الجمعة  
اللازم ينضم الحفل مرفضا للفرقة  
حراثس ٢٠٠٠. والفرقة لسامر من  
الصباح القوي تقدمها شركة اسو  
للتنزيل. تتقدم الحفل الانسب  
باسمين شاكر مدبرة الملاقات  
المنامة بالفتى .









لأول مرة. إنه عائد  
كثير قد يظن البعض أنه أصغر  
من ذلك بكثير وعلى الأم التي  
تكتفي بالانقسام وهي تنظر  
حظها بعد ولادة أن تتذكر  
أن تربية هذا الطفل  
تبدأ منذ لحظة ولادته..  
أمل عوض الله

بالأصوات التي يسمعها  
وفي خلال الأسبوع الأول  
يستطيع الطفل أن يتذوق الطعام  
ويفرق بين حلو ومالح ومر.. عما  
ينام أغلب ساعات اليوم وعندما  
يستيقظ يقضي كل وقته في  
الأكل ولقد يلاحظ أن الطفل  
يعطس كثيراً في الفترة الأولى  
من عمره وهذا العطس يختلف عن  
طريقه أنه من السائل الذي كان  
يسده أثناء وجوده في بطن أمه.  
ويجب أن نخبر الأم أن الطفل  
يجب أن يكون دائماً بين الناس  
ولا تتركه منفرداً فهو قادر على  
أن يميز صوت أمه وحركاتها لذا  
لا تهرمي طفلك متعبة الاقتراب  
منه ولا تلهي أنه لا يترك أو لا  
يشعر بوجوده.  
هذا هو الطفل الذي  
رأى النور منذ  
لحظات





المصدر :



١٤ - ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

### جهود مصر لرعاية الطفولة

### تشيد بها اللجنة الدولية لحقوق الطفل

كتبت - ماجدة مهنا:

أشادت اللجنة الدولية لحقوق الطفل الدائمة باسم  
الأمم المتحدة بجهود مصر المتميزة في النهوض بالطفولة  
والشروعات الجديدة التي قامت بتنفيذها السيدة  
سوزان مبارك خلال العامين الماضيين باعتبار مصر  
أولى الدول الموقعة على الاتفاقية الدولية لحقوق  
الطفل. وأكدت اللجنة أن كافة الخطوات التي وضعتها  
مصر والقمة والفئة للتفكير كما أنها تعد نموذجاً  
قابلاً للتطبيق في العديد من دول العالم. صرحت  
بذلك الدكتورة أمينة الجندي الأمين العام للمجلس  
القومي للطفولة والأمومة عقب مؤتمرها من جنيف  
شارك وفد مصري برئاسة في اجتماعات اللجنة  
وضم الوفد المستشار لطفى نجيب نائب وزير  
العمل.





المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ فبراير ١٩٩٢

### من أجل الطفيل المصري

\* تحت رعاية السيدة سوزان مبارك يقيم معهد الدراسات العليا للطفولة مؤتمرا على مدى ٣ أيام ابتداء من غد تحت عنوان (نحو مستقبل الطفيل لطفيل المصري) وذلك بمناسبة مرور ١٠ سنوات على افتتاح المعهد.

المؤتمر يفتتحه  
رئيس جامعة عين  
شمس د. عبد الوهاب  
عبد الحافظ وعبد  
المعهد د. سميرة بهادر  
في قاعة المؤتمرات  
بمستشفى عين شمس  
القسم  
بالبناية.





# التظرك دانها !

مهلاً فليست هذه دعوة للرجعية

ولا هي مؤامرة حاكت خيوطها جماعة رجالية « إرهابية »

بهدف سلب حقوق النساء ولا هي رؤية انهزامية

هذامة إنها مجرد دعوة لكل أم أن تعمل

عقلها وقلبها بموضوعية أثناء قراءة تلك الرسالة

المفتوحة من أبناء دور الحضارة . وسندويتشات

الغداء الباردة والأنواب المخلقة بالفتاح . والوحدة

الكئيبة مع المربية أبناء الأم العاملة

رسالة

واضحة

ومريحة

من الطفل

لقضية تثيرها مها مصطفى







## صفحة الرئيس

المصدر :

١٤ فبراير ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

ومتي (٥ سنوات) وسامي (٧ سنوات) نموذجاً آخر فهما بنتا امرأة عاملة تعمل من التسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً . وتبدأ المشكلة في الأجازه الصيفية ، عندما تخرج امهما وتركهما في البيت بمفردهما بعد إحكام سكاك المفاح . متي ، تترك لوالدها رسائل في كل مكان بالبيت ، بخط تحاول ان يكون مقروءاً ، ترجوها فيها جميعاً ان تأخذ اجازة ويكون اليوم السعيد في حياة متي واختها عندما

تعلن والدتهما انها ستبقى اليوم معها .. فتتحم عليها الاثنان ويفرقانها بفكالت الشكر والعرائس . « يا صبيتي يا ماما فتتعدى معنا النهارده »

والغريب في الامر هو ملاحظته الام من انصرافهما عنها تماماً عندما تكون معها في البيت . حيث يشغلان باللبس في غرفتهما ولا يطمسان إليها وكأنها بالخارج وتتسار في امرهما كثيراً ..

والتفسير الذي يقدمه علم النفس لهذه الحالة بسيط . إنهما يريدان والدتهما في البيت لتوفر لهما الاحساس بالامان ، ومتى توفر لهما الامان فزمنهما يستطيعان اللعب بنفس فائدة وبال مطمئن هذا الشعور بالامان اساسي لنشأة الطفل نشأة سوية نفسياً وهكذا فإن رجاءهما لها ان تبقى في البيت ليس مجرد « دلع » بل هي حاجة ملحة للشعور بالامان

### ام احمد ..

احمد (٦ سنوات) دائم التذمر من عمل والدته - الهندسة - ولا يكتف عن الشكوى . « كل يوم شغل كل يوم شغل . خليكى معانا بقى هو لازم تروحي الشغل كره » هذا هو حديث كل ليلة قبل النوم بين احمد ووالدته ، التي ترد عليه بان اخته الكبرى (٩ سنوات) سترعاه في عيالها . وتسأله لماذا يريد هذا ان تبقى في البيت . فينبخ احمد بانساً ويقول انه « داخل بنام »

لم اشعر اسي اسمه لام عاملة حتى رحلت عنا جدتي ، التي كانت تعيش معنا وتسد ثقب غلاف الامان المنزل الذي احدثه خروج والدتي للعمل ، خاصة وانا كنا على ابواب الاجازة الصيفية . وكان علي واما في حوالى الثالثة عشرة رعاية اخوى الصغيرين . في غياب والدتي لاني انا ، الكبيرة العاقلة . وفي اول ايام الاجازة ابطلتني والدتي مكرراً وأوصتني خيراً بأخوتي وانطلقت إلى عملها وما ان استيقظ اخواي ولم يجدوا امي حتى اسخطوا في البكاء . ولم تفلح محاولاتي في إسكاتهما . او في القضاء على شعور القلق الذي عمى به قلبي . انا ، الكبيرة ، فما كان متي إلا ان اصطحبت اخوي إلى مقر عمل والدتي سيراً على الاقدام . وكان لحسن الحظ قريباً من بيتنا . وما ان رآها اخواي كفا عن البكاء . كان لم تعرف الدمع ما فيهما ، وشعرت بمنتهى العجز امام لومها وسؤالها عن سبب اصطحابي لأخوي والحضور إلى عملها ، فتسجعت لها بدموع الصغيرين ، وانا احاول إخفاء امر الغضب التي حشرت قلبي لخبيل - انا الكبيرة - من البكاء أمام الصغار فاستأذنت والدتي وعادت معنا إلى المنزل وحصلت على اجازة بضعة ايام

ومرت ايام تلك الاجازة الصيفية ثقيلة كثيرة . حتى انقذنا منها بدء العام الدراسي الجديد . وكانت تجربة تركت في نفسي أثراً ما ، عطفي اتفهم مايقوله ابناء بعض الامهات العاملات ، واتعاطف معه وأقدره حق قدرة ، إنه ليس مجرد « كلام عيال » بل قضية درجة في حياة الاطفال تؤثر على شخصياتهم ومستقبلهم ونظراً لأخبرتني السائلة لم أعجب أو أندش عندما سمعت قصة ابناء صديقتي التي خرجت إلى العمل لأول مرة عندما وصل انائها إلى سن المدرسة ، وكانت مواعيد عملها تستدعي عودتها بعدها بعدة ساعات ففتلق ذهن الصغيرين عن فكرة بسيطة ، حيث امسك مدقتر التليفون وبحثا عن رقم التليفون الخاص بمنزل رئيس والدتهما في العمل ، واتصلا بها وطلبا إليها ان تجعل والدتهما تقدم استقالتها . ففهمت نيتهم . وتعاطفت معهما ، ومن يستطيع غير ذلك ؟





## نصف الدنيا

المصدر :

١٩٩٣ / ٤ / ١٠

التاريخ :

## النشر والخد مات الصحفية والمعلومات

ول يوم العيد - يوم الجمعة - يستيقظ أحمد بلبتسامة نادرة السطوع على وجهه ويبدأ والدته على مائدة الإفطار قائلاً : « شوق يا ماما أراي لما تكوني في أجارة بنفطر اكل كويس ونتغذى كويس ، بدل السنديوتشبات الباردة التي بتسببها لنا كل يوم ... وأنا باقاي مسبوط أراي »

لكن والدته أحمد لديها شكوى من النوع المألوف - والشكوى من « أحمد » الذي يتحول إلى « فرد مشاغب » عندما تقدر أن تبقى في أجارة ليوم ، فها تبيس من الشقاوة ولايكف عن الضحار مع اخوته

والتفسير هنا أيضاً بسيط فاحمد يكون سعيداً مطمئناً لوحد والدته معه ، ويريد أن يلفت انتباهها بشتي الأفعال والمشاحرات وهذا السمح عن لفت الانتباه يعبر عن احتياجه الشديد للاهتمام الذي يفتقده من والدته التي تعمل طوال النهار وتعود إلى البيت لتحد ورامها ألف مهمة ومهمة غيره ..

تامر ( ١٠ سنوات ) وباسمين ( ٦ سنوات )  
امام سيدة عاملة تخرج ليعمل في السابعة صباحاً وتعود في الرابعة تامر يرى أبه « من الأفضل أن نطق ماما في البيت ولانعمل لأنها تعب و التشفل وترجع لنا ثمانية لسمام ، وعندما تصحو ، يكون وراها حاجات كثير فلا تجلس معنا ولا تخرجنا

أنا عايزها تفضل في البيت لأنها تتعب في الشغل .

وكذلك تريد ياسمين من والدتها أن تبقى معها وتترك العمل لأنها .. بترجع تعبانة قوى ..  
سماح ( ٩ سنوات )

« نفسي ماما تفضل في أجارة على طول صحيح أختي الكبيرة بتبقى معاي ، لكن لما ماما تكون في البيت بتبقى حاجة ثانية خالص وخسارة أن أجارة ماما خلاص انتهت وبترجع الشغل أنا مابحش أقعد في البيت لوحدى من غيرها ..  
محمد ( ١٠ سنوات )

« في غياب ماما ويانا في الشغل ، أنا راجل البيت وباراعي أختي الصغيرة وأطعمها ولو ماما عايزة تشغل فانا معنديش مانع لأن أنا كبير ومش مهم أفضل لوحدى في البيت لكن يعنى هو أنا أفضل أنها تأخذ أجارة أو تترك الشغل ..  
رضوى ( ١٠ سنوات )

« ماما بتشتغل ٣ أيام في الأسبوع بس ... وأنا عايزها تفضل تشتغل لأنها ساعات بتأخذنى معانا للشغل والمعب هناك ولو مش بتأخذنى ، فانا في الأجارة بأصحب الساعة ٣ بالاقية فيجي على طول ... »

رضوى في الحالة الاستثنائية الوحيدة من بين الأطفال الذين التقيتهم وسألتهن عن عمل والدتهن ، ولم تطلب من والدتها أن تترك عملها وذلك لأن والدتها والتي تعمل بمكينة إحدى الجامعات تعمل بنظام نصف الوقت بنصف الأجر - والذي تطبقه بعض المصالح - فهي تعمل ٣ أيام في الأسبوع فقط لكن لوالدة رضوى تحفل واحد هو أنها في حقيقته الأمر تعمل نصف الوقت بثلاث الراتب فقط ، بعد خصم الثامينات وربما كان هذا لا يوافق ظروف كل السيدات العاملات اللاتي لا يكفين ثلث الراتب

وامام إجماع آراء أطفال الجيل - ٨٠ عاماً وطفلة كانوا عينة للبحث - على رغبتهم في ترك امهاتهم العمل كل أب من رسالة مفتوحة بكل الحب والموضوعية الرسالة تقول هؤلاء الأطفال معهم كل الحق - وهذا رأى علم النفس بشكل خاص - ولكن هناك ضرورة ، في نفس الوقت ، لعمل المرأة أحياناً وعلم الاجتماع يقدم الحل الوسط

يكورها هانى السبكي - أخصائي الطب النفسي - الكلمة الأساسية أو الكلمة المفتاح في حياة الطفل ، وهو يتحدث عن المشاكل المرضية التي قد تصيب الطفل بسبب خروج الأم للعمل ، ومنها التوتر المعسى والأرق والعصب والانانية وكراهية الناس والتبذل اللاإرادي وقسم الاطفال والفشل الدراسي والسرقة وغيرها من عيوب الشخصية

« كل هذه وغيرها من حالات تنتاب الأطفال ، كثير ترددها على العيادات النفسية ، وتكون الشكوى من جانب الأهل ، ويكون الطفل عادة ضحية لضغط الأب أو الأم ... إما لوجود خلافات زوجية أمام الأطفال أو نتيجة للعنف الزائد





## المصدر : نصف الدنيا

للتنشر وإحداثيات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤٩٢ هـ / ١٩٧٢ م

يحتاجها الطفل - هي المرحلة الوحيدة التي تستمر معه باقي حياته فلا تنتهي ، حيث يظل في احتياج الثقة والأمان وإن تفلوت الضرب فيما بعد .

### الاستقلال .. غير التام

• المرحلة الثانية هي مرحلة الاستقلال والتي تبدأ من سن العام ونصف العام وحتى سن ٣ سنوات تقريباً

فيعد أن يحصل الطفل على الثقة والأمان اللازمين له في عام ونصف العام ، يبدأ في محاولة الاستقلال واتقيا مطمئناً إلى أنه عندما يخطئ ، فإن هناك من سيجنبه من الأخطار التي قد يتعرض لها .

فيذا كان الطفل قادراً للثقة فمن الطبيعي أنه سيظل أثناء المرحلة الثانية يبحث عن المحاولة الأولى - عن الأمان المفقود - ولن يستطيع التقدم في مرحلة الاستقلال ، فينبذا شخصية اعتمادية ، ملتصقا بأمه غير قادر على التحرك أو التصرف بدونها

● المرحلة الثالثة - مرحلة المبادرة - وتبدأ عندما يكون الطفل قد حصل على أمته واستقلاليته في المرحلتين السابقتين ، فيبدأ في المبادرة ، لإثبات وجوده ويبدأ في اكتشاف العالم من حوله ، وإدراك الجو المحيط به ، والتفريق بين الأشياء

• وهذا ما نراه من أطفالنا في السن من ٣ إلى ٦ سنوات ونسميه - شقارة - وحتى يجرب الطفل على المبادرة وفوضى هذه المرحلة ، لابد من استمرار تأمينة بوجوده إلى جانبه ، لتحميه إذا احتاجها ، فإذا لم يشعر الطفل بالأمان ، فإنه لن يجرب على المبادرة والاكتشاف ، فينبذا جباناً خائفاً من كل ما يحيط به .

● المرحلة الرابعة في تطور مشاة الطفل نفسياً هي مرحلة التأثيرة ( من سن ٦ سنوات إلى مرحلة البلوغ )

• عندما يكتشف الطفل - بعد الحصول على ما يلزمه من المراحل الثلاث السابقة - أنه من نفس جنس أبيه أو أمه ، ولكنه لا يعمل نفس القدرات ، فعليه أن يكمن في موضعه ليكتسب من

معه أو التذليل الزائد عن الحد ، أو عدم الاهتمام ، أو عدم وجود الأب والأم بصورة كافية في حياة الطفل - وخصوصاً الأم - فحتى لو توفر البديل كالحربية أو الخالة أو الحدة ، فإن واحدة منهم لا تعوض مكان الأم أبداً .

وفي محاولة للتفسير والشرح يشير د هاني السبيعي إلى أن الطفل منذ ولادته يمر بمراحل متتالية في تطوره النفسي أسوة بتطوره الجسماني وترتبط تلك المراحل ببعضها ارتباطاً وثيقاً بمعنى أنه إذا فقد إحدى هذه المراحل ، أدى ذلك إلى خلل فيما يليها . ولا ينبذا الطفل سوياً سليماً إلا إذا استوّل هذه المراحل

### مرحلة الأمان

• أولى هذه المراحل ، كما قسمها العالم النفسي أريكسون ، تسمى مرحلة الأمان أو الثقة وتعتبر هذه المرحلة امتداداً لوجود الجنين أهل رحه الأم فأتاء فترة الحمل يكون الحس

ل حالة سلبية تامة ، يأخذ كل احتياجاته من الأم ، ويكون في صام كامل من كل المؤثرات وفور ولادته ، تبدأ الأم في إعطائه احتياجاته دون أن يطلب ، فيتكون عنده الشعور بالأطمئنان والثقة لذا فعندما تدفد الأم لعملها بعد فترة الشهور الثلاثة - أجازة الوضع التي تبقى فيها مع طفلها - يشعر الطفل بهذا التغيير الذي يؤثر على نفسيته وهو في هذه السن الصغيرة ما يزال .

ويؤكد د هاني استطراده لأن فقد الشيء لا يمحيطه ، فلا بد أن تكون الأم نفسها قد حصلت على هذا الأمان في طفولتها ، ولتستمر الثقة والأمان في حياتها أثناء أمومتها فإنها تستمد الأمان من الزوج الذي يمدد بالرعاية والحمية فإذا لم يوفرها هذا الأمان تصبح بدورها عنيفة لأميالية مع الطفل

• وهذا ملاحظة هامة هي أن المرحلة الأولى - وهي مرحلة الثقة والأمان التي





« .. على كل أم أن تلازم طفلها ، خاصة في الفترة التي تسبق دخوله المدرسة . ويمكنها أن تعمل عندما يبدأ الطفل حياته الدراسية ، شريطة أن تعود إلى المنزل قبله . حتى يجدها في البيت عندما يعود . ويتوفر له جو الأمان الذي يحتاجه . ولئلا تسحب منه الثقة التي وفرتها له من قبل . »  
 « والسؤال يطرح نفسه مرة أخرى : ما الحل ؟ » الحل عند الدكتور إلهام عفيفي استناداً إلى علم الاجتماع ، التي تطلت نظرتها إلى حقيقة الجنتها الأبحاث الاجتماعية وهي أن نسبة السيدات العاملات في مصر ليست كبيرة . لكن الضرورة في أن تكون الأم موجودة في البيت وحدها شكلياً فقط . لأملياً " تفكر مثل الحاضر القاتب . حيث تكون لها ارتباطاتها واهتماماتها فلا توفر لأولادها الرعاية اللازمة وهكذا فكما أن المرأة العاملة لا ترضى أولادها كما يجب لأنها مشغولة . فإن هذه النوعية من النساء « الفاضية » أكثر من اللازم لا توفر لأولادها الرعاية أيضاً وهذا النموذج - نموذج السيدة التي تهتم برعاية الجيران أو الخروج إلى الأسواق أو الذهاب إلى الأندية أو الحديث في التليفون بالساعات تصنع . وهي « الفاضية » مشغولة عن ابنائها تماماً »  
 « وتوافق الدكتورة إلهام عفيفي على مبدأ مشروع القانون الذي يعطي المرأة الحق في العمل نصف الوقت نصف الرواتب على أن يكون أكثر مرونة ، فيمكن أن يكون نصف أيام الأسبوع أو نصف ساعات العمل اليومي كذلك هناك مشروعات صغيرة يمكن من خلالها للمرأة أن تعمل وهي في بيتها وبعد . فهذه رسالتنا ، وهذه دعوتنا لانناقش فيها دور المرأة في المجتمع ، ولا أهميتها وأهميتها في إثبات ذاتها ، ولا شيء من هذا القبيل . إنما هنا نتناقش أمراً واحداً محدداً صرخة هؤلاء الأطفال الذين يحتاجون اهتمامهم ويرجونهم أن يبينهم معهم »

أبيه ويتعلم ، إلى أن يشتد عوده ويبدأ مرحلة أخرى .. والخلل في المرحلة الأولى - فقدان الأمان - يؤدي إلى خلل في المرحلة الثالثة - مرحلة المبادرة - وعندما يخاف الطفل المبادرة فإنه يفشل في مرحلة المثابرة في اكتشاف حقيقة اختلاف قدراته عن أبيه ومحاولة تعلمه منه .  
 • وينتقل بنا إريكسون - من خلال د هاني السبيعي - إلى المرحلة الخامسة وهي مرحلة الهوية  
 « بعد اكتمال المراحل السابقة يدرك الشخص كينونية وطبيعة تكوينه وإمكاناته وفقدان الشخص لمرحلة الأمان الأولى يؤدي إلى نشأة شخصية غير سوية . وينتقل إلى المرحلة السادسة ، وهي مرحلة الألفة ، والتي يختار فيها الشخص شريك حياته ليصبح الأمان الذي حصل عليه ويستمد منه الرعاية والأمان الذي حصل هو الآخر عليه . ويسير في المسار الطبيعي لتكوين أسرة سوية توفر لابنائها - فيما بعد - الأمان . وهكذا فإن الخلل في مرحلة الأمان يؤدي إلى خلل في اختيار شريك الحياة أو إلى الفشل في التعامل معه »  
 « وفي المرحلة السابعة ، وهي مرحلة الإنتاج ، أي عملية إنتاجه في الحياة - عمله وإنشأؤه - إذا كان لدى الشخص خللاً ما فإنه لن يستطيع أن يؤدي ما عليه من عطائه للمجتمع على الوجه الأكمل »  
 ويصل بعد ذلك إلى المرحلة الأخيرة ، وهي مرحلة التكامل ، التي تمثل كشف الحساب الذي يراجع به الإنسان نفسه ، ويرى ما أخذ وما أعطى . « وهل أدى دوره في الحياة أم لا ؟ فإذا كانت الإجابة بنعم عاش مطمئناً راضياً عن نفسه . أما إذا كانت الإجابة بلا ، كان الشعور بالفسادة والارتباك وعدم الرضا عن النفس . ولتغني لواءه عاد صليلاً من جديد ليصلح ما أقسده »  
 ولكن هل يستطيع ؟  
 • إذن ما الحل ؟







المصدر : **نصف الدنيا**

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

# كنت وأتقاً أنسى ساعيش !

الطفل أحمد نابغة بعد ٥٠ ساعة تحت الأنقاض :

ازواج العبر عنه عصام الدين عوف

ولاسوته كان مغليرا لتصرف اى طفل بل لاي رجل

تولى ثلوى - لكن رث فعله تجاه ماحدث له

وشقيقته - اية الله - ثلاثة ثلوى وإيمان -

ببهار بمجرد ان علم بوفاة والدته

٥٠ ساعة تحت انقاضها كان مفروضاً ان

من كلوة عملة شروع الحجاز حيا وقضائه

بعد خروج الطفل احمد نابغة ٨ سنوات







# نصف الدنيا

المصدر :

## للنشر والندوات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

1992



فالمعروف أن الطفل في سنواته الأولى  
ساجد لاستطلاع العوالم من الزاوية  
ومعانيته كما أن العوالم يسير عليه

ويتمكن منه لائقه الأسباب  
والعرب أن الطفل أحمد بعد خروجه من خدق  
البيت أن يبد على حلاسه أي نوع من الكون  
والرمية لا حدث ، ولم يسأل عن والدته التي كانت  
تعد له الطعام قبل الحوادث ثم إن أحواله النبات  
اللاشي كل يلعبن مع الحقة ولعوم الحبات  
وكل من شاهده في المستنق عند أجواء  
الفرص الطبيعية كان يستلج أن يركب يحزن انه  
قلم من زينة أو رحلة ، فاطفل ينسجم بظل  
أشواها منبها من المأكولات ، ويصر على احضار  
أنواع معينة من الألعاب ولم تشد إدارة المستنق  
طرا من القول عند رايته

لذلك الدهن أساندة الطل القلبي لتصرفات  
الطفل واكتوا أنها غاية في الغربة وغير متوقعة  
إطلاقا في هذه السن بل أن أحد الإهداء قال أنا  
لاصدق أن هذا هو رد العمل لطل عايش الموت  
ساعات طويلة وقد أنه الترب وأحس الناس عليه  
ماذا قال أحمد ثانية ، وماذا كانت تصرفات  
يودود الفلة تجاه الحداث المألم ، وبدأ أساندة  
الطل القلبي

بينما أحمد ينتهم طعام الغداء ظهر الأحد  
المضي بعد ٢٤ ساعة من انتشله - وكان قد  
أختار تشكيلة الأطعمة بعناية فكل الانتصاية  
لاقتباله أن يحدث في شيء عاثر جدا ولم انتصر  
مطلقا بالعوالم والطل خدق وتكثرت كان  
منهمرا في مرحلة ملحد الاطفال - التاكيد منها  
بالقلبي - خدبت أن أخرج ولأحد اعلا في فيلبي

في رجل الاطفال في الشارع ولا أحد ماضى  
ولأرواحا ويضع مستقلى كنت تصور هذا الحال  
للأم وأرشد خروبا على مستقلى وكنت بعض  
الوقت أثارى دوى حوف وعندا اشعر بالإرهاق  
استسلم للدم الصبق ، ول الساعات الأخيرة  
سمعت طراقت عتية فوق الحصة كانت ترجع نوبس  
وتنهضت طراقت بعض الأتربة على رجعي

يضيف أحمد بطة وقلمه كنت مرتاحا ولم  
أنتهيك داخل الطرة إلا من شيء واحد أتى  
كان صدقا على ظهري اسفل كراسي عدينا جات  
من حجرة الخواشي كانت ، ولم أكن استطيع فرد  
فدعي إلى التوبة كانت مشغوبة بعض الشيء  
فكنت اسلم أن بطل مدعى بعض المستنق  
لاأمكن من الاسترجاع جيدا ، وأبعد قلمي وأنام  
بعض ، وكل خول كان منصرفا في لحظة خروصي  
والطاني في الشارع لكن قبل خروصي مصف  
الساعة شذرت خلاقي تزدري لتاكيد انها في  
انتظارى وستحسني من الصياح مزادات رجعتي في  
الخروج دون حوف

العرب انه بعد خروج الطفل وتقله ال  
المستنق كان امه في رؤية والده - الذى كان  
خارج الصورة لحظة وقوع الحداث - ولم يتقل  
لدهة السدال عن والدته وأخواته النبات ولا عن  
معسرين هل اصبح من متن لم نخول من  
العالم لقد تاملتوا شاما كانه لم يتاحسوس ،  
وخرج الدنيا دونهم وليس لم سوى والده  
وبعد مشاهدته لوالده الذى كان أيا من القابر  
جيت ، رارى اسما روحه ، ومناه الاثنتين  
التراب طلب الطفل أنواع معينة من الأطعمة أن -  
يكل سواها ، ولم يكتك بهذا بل امر على احضار

سمن مياه وقلم بلاستيكية لانشاء عبارة سكنية  
وما أن وفرت أن إدارة المستنق هذه الانسية  
حتى انكب عليها مستغرنا في اللب وهو في غاية  
السعة والفرح كانه حصل على كثر

استرجع التال مهيت الاجهزة ، ومارات أن  
خروجه بغير أسئلة عما إذا كان قد شيئا  
عزيرا أو يربط في رؤية أحد بجهه بعد  
خروجه ، قال وبأسامة شلا وجهه والألعاب  
لاأطلق يدني لا ، مطلقا ليهجد أحد عزيز أرب  
في رؤية ، ولم أتمن رؤية أحد سوى ، والذى  
وتؤكد خلة أحمد انه لم يكر مطلقا في والدته  
وأخواته النبات بعد الحداث رغم انه كان ملتصقا  
جدا بأما وبعوها جدا وكان يراقب شقيقته  
ولا يستطيع الخروج إلا بصحبته

وتضيف - أن ولاءه أحمد اصدقك كانت تزوده  
قلت له يجب كل يوم اللب مع صديقك  
بدلا من أخواتك فرد عليها بالتحالف الخواشي  
لأعرب أين ذهوا ، وانتقل بالحديث إلى موضوع  
آخر سيرة

وبينما أحاط استرجاعه للحدث من أحاسيسه  
داخل الخدق ولقب سيرة وقال أنا سائل لكم  
كيف كان العمل بطرقين بظف فوقي ، وأمثلا  
وجهه بالهسك والراح كانه يمثل دورا في مسرحية  
تكلمه بعدها قال يأمل أنتم تاتون ل كل  
يوم لتستمرى معى وتتقلوا في صوري ، أنا أرى أن  
محدث لا يستطيع كانت في السعد مما حدث  
شيء عاثر جدا واعتبره نوما في اللب

ولقول أحمد ألتنى أن اصبح مهندسا  
لأصبح الممارات القوية رغم أن قبل الحداث كنت  
أعلم أن اصبح طيارا





## قارة بلا مستقبل

فاروق لقمان

### قارة بلا مستقبل

أعدت ونشرت منظمة اليونسيف المالية لرعاية الأطفال تقريراً مفصلاً وزعته على وكالات الأنباء والصحف والمؤسسات الاجتماعية والحكومات عن أوضاع التحليل الحالي في أفريقيا ومستقبلها وأوجته بغلوها أن ملايين من أبناء الجيل يواجهون مستقبلاً مظلماً أو أنهم بدون مستقبل مقارنة بقرانهم في القارات الأخرى وهي تتحدث عن سبعة وأربعين في المائة من سكان القارة البالغ عددهم حوالي ستمائة وخمسين مليون نسمة.

«أن جيل اليوم الأفريقي سيواجه حياة تتكون عناصرها من سوء التغذية وعسر النعم والفقر والجهل والأمراض. وأن العقد القادم سيكون بالنسبة لهم أسوأ من العقد الجاري والذي سبقه. وأنها لذلك بحاجة إلى معونات تتجاوز اثني عشر مليار دولار سنوياً لعدة سنين قادمة لتأمين الحد الأدنى من الرعاية الصحية والتعليم والنظافة العامة وقد لا يكفي هذا المبلغ إذا افترضنا توافره إلا كمساهمة مستثمرة لمواجهة الأزمات الحادة التي ستعصف بالأجيال المقبلة وضربت بعض الأمثلة عليها. منها أن حوالي خمسة ملايين طفل دون الخامسة يموتون كل عام من أمراض بالاسكان تغاديهما وأن أربعة وثلاثين مليون نسمة يعانون من سوء التغذية عادة بينما سيط أكثر من عشرة في المائة من الأطفال ضحايا الإعاقات».

وبينما تشهد القارات الأخرى ومنها أمريكا الجنوبية ونسبه القارة الهندية بطيارها من الناس تحسناً ملموساً في نوعية الحياة، تتدهور الأوضاع في أفريقيا بسرعة مروعة وما الصومال وموزامبيق وأنجولا وأثيوبيا إلا بداية الانحرف الأفريقي العام نحو هاوية لا مفر منها.

فقد أصبحت القارة التي كانت يوماً ما حتى في العصور الاستعمارية وما سبقتها من ممالك وسلطات ومشيخات من أغني القارات في الموارد الكاسنة والظاهرة، تضم أكثر بلدان الدنيا لفرا ومرضا وجعلاً.

إلا أن التقارير المتوافرة من مكتب اليونسيف في بحر الأمم المتحدة بنيويورك لم يتطرق لمضي من التفصيل إلى الأسباب والعوامل الدراكسية التي أدت إلى الأوضاع المأساوية لاستماتة وخمسين مليون نسمة ومنها ما أثبتت به من حكومات عسكرية وعاركسية وعناتية وكتاتورية عصفت بشعوبها لصالح مجموعات محدودة من الحكام وزيائتهم وإذا كانت للعوامل الخارجية دور لا ينكر في تواصل الجفاف فإن للذهنية السياسية الضيقة التي سيطرت على مقدرات شعوبها بعد نيلها الاستقلال أدواراً رئيسية وشريفة في القارات الشعوب وتفضي الأمراض من جراء سوء التغذية وتحول موارد الأمم إلى حبيب الحكام ثم تهريبها إلى بنوك الدول الرأسمالية التي أصبحت من القارة بعد الحرب العالمية الثانية.

وبينما رجع العقلاء الأفارقة ببعض بوادر التغيير في تلك الدول تحت ضغوط الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية، يفرض من تقرير اليونسيف المؤسف أن قطار التنمية الاقتصادية التي شهدتها أسوأ ربما قد فأت أفريقيا ولم يعد هناك أمل كبير في اتخاذ الموقف من.

التهيار.





المصدر :

١٥ ج ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والاعلومات

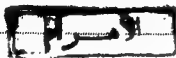
## مؤتمر الطفل المصري يشيد «بالأهرام» دراسة ٢٠٠ قصة كعينة للتفاعل مع المجتمع

كتبت - محمد حبيب:

لنهار مؤتمر الطفل المصري، الذي عقد أمس تحت رعاية السيدة سوزن مبارك، بالنور الزاخر الذي تقوم به صحيفة «الأهرام» ونجديتها التي تستحق الدراسة لما يجب أن تكون عليه قصص الأطفال، وانكشافها عن باقي الصحف المصرية اليومية بتخصصها مساحة ثابتة تحت عنوان «قصة كعينة» و«كناية» و«ربطها» لطفل بما يحدث محلياً وعالمياً وبالقيم والإفكار التي توجهها إليه للتفاعل مع المجتمع، وتم اختيار ٢٠٠ قصة نشرت في هذا الباب كعينة للدراسة والبحث القديم التي يكتسبها هذا الباب من تهاوي وصبر وجهد وعلاقات نفسية واجتماعية تكفي لفتح الطفل أبعاداً سليماً وناقش المؤتمر المصريان قبيشي وإبراهيم منو الأطفال في الحياة الطبيعية وأطفال تزيلات السجن ودراسة الطفل الذي قتل مبرسته في مايو الماضي في استمعاء بعض الكلمات والشفاعة إلى الطفل والضحك أن تكون ضوابط السلوك لديه ضعيف. كما ناقش المؤتمر، برئاسة الدكتور عبد الوهاب عبد الحافظ رئيس جامعة عين شمس والذي سلطه المعهد العالي لدراسات الطفولة الأثر، النفسية للزائر لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية للطفولة المختلفة وأثبتت الدراسات أن تلاميذ المعاهد التلاميذ كانوا أكثر تأثراً بالحواسي السليمة الزاخر من تلاميذ التعليم العام كما أن تلاميذ المرحلة الابتدائية كانوا أكثر تأثراً بالحواسي السليمة من تلاميذ الثانوية وكانت الإثبات أكثر تأثراً من الذكور ويتناقش المؤتمر على مدى ٣ أيام الهدف لدى أطفال مرحلة التعليم الأساسي وذلك الخيمة الاجتماعية والثقافة الإعلامية للطفل العربي والطفل المصري ووسائل الإعلام.







المصدر :



١٦ فبراير ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والاعلومات

### مهرجان للأطفال في افتتاح محطة «اسو» منشية البكري



يفتح المهندس لطفي مزهر رئيس مجلس إدارة شركة اسو ستاندر يوم الجمعة ٢ إبريل القادم أحدث محطة «اسو» لخدمة وقود السيارات في منشية البكري حيث يقام لهذا المناسبة مهرجان في كثير للأطفال بالاضافة الى مسابقات فنية للرسم والاعمال اليدوية والموسيقى والفناء وتوزيع جوائز وهدايا للفائزين وتشمل المحطة اكبر «اسو» شوب، على مساحة ١٨٠ متراً مربعاً لأول مرة في مصر ويضم الانشطة السريعة، وسدود نقشات، هوت بوج، والعصافير واحتياجات المنزل واكد المهندس انيس وحدي رئيس شئون الدعاية والاعلان بشركة «اسو» استندرد، بان المحطة تشمل مجموعة تطبيقات رياضية لخدمة السيارت، وتوجد إضافة اذونات المحطة لايلا بواسطة «هبة ضوئية» وخدمة تعليم ريت سريع لوب اكسبريس وغسيل اتي للسيارات.



تحقيقات

● حتى بعد ان توليت اريكا اليابانية مؤلف كتاب اسرار الارفر، وهي في عمر الزهور تمت رعايت موهبتها بقر تركتها وراحتها فجعلت لسانها كتابها بواسطة اسرة واعية اعنت بطلانها ومؤسسة تعليمية اسرعت على بنائها الثقافي والتعليمي والسلوكي فاصبحت مثلا يحذوها وشما يتطرق سؤال الي الانهان كم فتاة مصرية، عمرها ١٢ سنة تم الاعلان عر موهبتها لتكون مثلا يحتذى به

# أجاب الباب

تصفحت الكتاب سريعا لأم بمصنوا... وفرحت به.. لم تألت بشدة عندما عرفت من مقدمته ان مؤلفه الموهبة مات وعمرها ١٢ ربيعا فقط ومنذ ذلك اليوم لم اضم هذا الكتاب الي وثائلي التي اعود اليها عند كتابة التحقيق بل إنه أصبح محفورا داخل قلبي.. بكل تفاصيله، صورة الفتاة اليابانية.. كلماتها.. رسومها.. الوانها.. كل ذلك أصبح جزءا مني.

عندما اعطاني الدكتورة ليلي تكلأ استاذ الفقه طفلة يابانية اسمها اريكا تسبوتا يدعو لحماية الكرة الأرضية من التلوث وذلك اثناء احد اجتماعات الجمعية المركزية للحفاظ على البيئة التي ترأسها الدكتورة ليلي تكلأ قالت لي.. انه نموذج يمكن تطبيقه وتقديمه لأطفالنا لنثير فيهم الحمية منذ الصغر لدفاعا عن حلهم في الحياة فوق كوكب نظيف.

بداية بقول الكتاب :

لقد نشأت الحياة اصلا في البحر.. ولكن مصيحات العالم الآن مهددة بالتلوث؛ هذه الكلمات مقترنة من كتاب اريكا المدعم بالرسوم الكاريكاتيرية حول موضوع الوعي البيئي وقد كانت اريكا تسبوتا، تلميذة بالمصف الاساسي الابتدائي بمدينة هيراشا محافظة شيمادا باليابان حين والفتاة المتية في الثانية عشرة وقد لاء والدا اريكا بتجديد الكتاب لتعليمه الي رفاق اريكا، في الصف السادس بالمدرسة الابتدائية ومدرستها كذا من فقيدهم .. وكان للكتاب اثر عميق جدا لدرجة ان جميع الاطفال في الصفوف الاخرى رغبوا في قراءته وبذلك انتشرت افكار ورسوم اريكا في المدرسة كلها واخذت بالرة المطبعات عليها تنصع اكثر واكثر حتى وصلت اليها هنا في مصر.. وبقول والدا «لقد استغرق تأليف اريكا لكتابها الذي يحمل اسم د

سعيد وتربية طفل مصري بمواصفات معاصرة يلتزم بها العالم.

ولا شك ان هناك الكثير من بين اطفالنا الذين يبحثون عن فرصة إبراز مواهبهم مثل اريكا اليابانية لكن لم تقع لهم الفرصة ايضا ليس معنى التركيز على هذا النموذج انه يمكن لكل الاطفال ان يحققوه فذلك لا يبحث دائما ولا حتى في اليابان لان المدارس والمهارات تختلف وتنافس من طفل الي اخر . لكن القضية الاساسية هي كيف نقضي على العقبات التي تعوق الموهبة وكيف نعمل على توفير فرص متكافئة لأطفالنا في الحياة والعلم والمرح ثم كيف نرعى هذه الموهبة لنصل الي شاطئه الابداع وهذا يعود مرة اخرى للنموذج وهو كتاب اسرار الارفر من تأليف اريكا اليابانية للدرس كيف خرج الي الوجود؟

وعندما دعيت للتحدث عن دور الاعلام في مؤتمر معهد الدراسات العليا للطفولة وعميدته الدكتورة سعيدة بهامر الذي يدعو الي مستقبل افضل للطفل المصري حصلت معي هذا الكتاب ليكون هو القضية التي يجب ان نعمل من اجلها كل مؤسسات الدولة واسأل الآن هو:

كيف يمكن ان نحقق المناخ الملائم للطفل المصري ليتعلم ويستوعب ويفكر ويستلهم ويبدع ليحقق نموذجا موازيا لهذه الطفلة اليابانية، ليس فقط في مجال تأليف مثل هذا الكتاب، بل في مختلف مجالات الابداع بشكل مطلق.

وهي فعلا. بالذات القضية التي سيجعلها مؤتمر التعليم الاساسي الذي سيعقد غدا والذي سيمتد بالتحديد دور المؤسسة التعليمية في التدخل المباشر





أسرار الأرض... نحو شهرين وقد قامت بهذا العمل كواجب مدرسي كلفت فيه بتقديم عرض للمواضيع المتعلقة بالميدنة بحيث يكون واضحاً لدرجة تتيج حتى لتلاميذ الصف الأول الابتدائي أن يفهموه وقد كون خيالاً، أياها، ثلاث شخصيات رئيسية رسمتها بنفسها لتتحدث عن المواضيع الرئيسية للميدنة في كتابها وهي «الأرض» و«أينشي» وتمييز في الصف السادس يشصف بحب الاستطلاع وروبي، تلميذة في الصف السادس تحب القراءة كثيراً وعرفت أياها، في هذا الكتاب الفكرة التي تقبل أن حماية البيئة تعني المحافظة على أكبر عدد من الكائنات الحية المختلفة إلى جانب مشاكل المظهر الحضري وتدمير طبقة الأوزون وهي تقدم شرحها للأفكار بما فيها من الأنظمة المعقدة المسببة للظواهر البيئية من خلال رسوم كاريكاتورية سهلة الفهم وتدعو بصرارة إلى الاهتمام بالتعاون الدولي وحل المشاكل بين الدول المتقدمة والدول النامية. لقد أرادت من خلال كتابها أن يعم الوعي بمشاكل البيئة والصركات المنتجة الجماعية والهمية تخفيض المقادير الهائلة من القمامة التي ينتجها يوماً هذا هو مضمون كتابها الذي يدل على أن وراءها باهضة دؤوب في أرفك الكتب ولحنانة موهوبة في الرسم والأحساس تلتف وراءها مؤسسة تعليمية توجهها التوجه السليم وأسرلة لا تمنعها من منأولة نشاطها ثائرة لخيالها الإبداعى ليقولها إلى تحقيق هدفها.

حتى في نهاية كتابها احترمت «أياها» تسوئاً، تقاليد كتاب الرأى ومنهجهم في الكتابة فنيئته بكلمة أخيرة عكست مدى غزارة المعلومات العامة التي كانت تملك مهاراتها في تلك السن الصغيرة مما ساعدها على تكوين رؤية

إنسانية شاملة - لكل أطفال العالم - قالت:

الثناء كتابتى - لهذا الكتاب كنت

أفكر بالدرجة الأولى في الناس الذين يعيشون في الريفية وجنوب شرق أسيا. هناك أطفال صفار في كثير من هذه الدول ربما اصصفر من ضطربون للتشوف عن الدراسة من أجل مساعدة عائلاتهم وهذا أمر محزن حقاً لأن التعليم المحدود يعنى في العادة عدم قدرة هؤلاء الأطفال على تحقيق الكثير في حياتهم كما أن المدرسة في حد ذاتها شيء متعب فليها تعلم أموراً كثيرة مثقلة إن الطريقة الوحيدة لتغيير هذا الوضع تتمثل في إنهاء الحروب ورفع مستوى معيشة الناس جميعاً إننى أدرك إننى من القلائل المحظوظين، فأنا أستطيع أن أوصل تعليمي ما شئت كما إننى أتناول ثلاث وجبات كاملة يومياً وأعيش في مسكن مريح وإذا أعكن فيأينى أود أن أعمل شيئاً في حياتي للمساعدة في تحسين الفجوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة. ربما أستطيع من خلال الإجتهد في الدراسة أن أصبح طبيبة وبذلك أستطيع مساعدة الآخرين.

وفيما يخص البيئة فإن الشيء الأهم هو أن يتوقف كل إنسان عن الاعتقاد بأنه لا يستطيع أن يفعل شيئاً لأنه ليس إلا فرداً واحداً فهو اعتقد كل إنسان هذا فإنه يحكم على الأرض بالفناء الفعلى.

إننى على ثقة من قدرتنا على تحسين هذا العالم إلى مكان جميل لو أن كل منا قام بدوره وقد خرج هذا الكتاب إلى الوجود وترجم إلى عدة لغات ومنها اللغة العربية بواسطة لجنة حملة أنقشوا العصر باليابان

والسؤال الآن كيف نجعل أطفالنا يفكرون بهذه المفاصرة. أخيراً لم تعد تشبة الطفل المصري وتشكيل مسوره المستقبلية مسئولية الأسرة وحدها بعد أن أصبح لا حول لها ولا قوة في السيطرة على طفلها

وتوجيهه في ظل هذا الضخم الهائل من المؤثرات التي يتعرض لها الطفل مباشرة دون وساطة الأسرة وإنما تشترك معها في هذه المسئولية المؤسسات الأخرى مثل المؤسسة التعليمية والدينية وإساق اللعب ويكمل دور هذه الجماعات في تشكيل ثقافته وسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونيات لذلك عندما تجتمع المؤسسة التعليمية عند لتقوم بدورها في وضع مواصفات الطفل المصري الجديد من خلال تطوير كل برامج التعليم الإبدائى وتطوير الحياة في المدرسة نفسها مبنى وإدارة فساد وأن يكون لهذه البرامج الجديدة إمكانيات متوازنية في المؤسسات الأخرى حتى تتناغم كل القنوات لتحقيق أصلام طفل المستقبل وليس احلاماً نحن الكبار ونلك بعد أن تركناه طويلاً نهيا للمنافسات التي تدلها كل مؤسسة بعيداً عن الأذى دون أى تمسويق بينهما وغياب أسرار النجبة محددة والذي لابد وأن يؤدى في النهاية لإنتاج طفولة مصابة بالضعف الشخصية

وفي مؤتمر معهد الدراسات العليا للطفولة أكد الدكتور حامد عمار استاذ علم الاجتماع على إطلاق الخيال... ثم الخيال... والمزيد من الخيال للطفولة من خلال برامج تعليمية تبنى قدراتهم الفكرية والوجدانية والإبداعية

لا يمكن لفكر جيل الكبار الذي تحجم في تصوراته أن يمتنع تصورات الطفل الجديد... وأين رأى الطفل؟ ثم يحكى الدكتور حامد عمار مادراً بينه وبين ابنه عندما كان طفلاً قال:

وجدت ابنى يشرب اللبن من الطبق فسكنت له هل يمكن أن يشرب أحد اللبن بهذه الطريقة فرد على قائلا:

أنا



## بهيرة مختار

ومتلول هذه القصة هي الدنيا لا يجب أن نحجر على تصرفات الأطفال الذين يرغبون دائما في التجريب وإشباع فضولهم في حب الاستطلاع لتحقيق نواتهم وألا تعامل كل الأطفال وكأنهم وحدة متجانسة بل يجب أن نعطي مساحة لاختلافاتهم الذاتية لنثري مجتمعهم

لم قص الدكتور حامد عمار قصة أخرى عن مدرسة سالت أحد تلاميذ فصلها ما هي الوظيفة التي تتمنى أن تمارسها عندما تكبر رد عليها الطفل قائلا: أريد أن أعمل نجارا فقاطعه المدرسة قائلا: ليه ما تتطلعش دكتور فكيف نحجر المدرسة على رغبة طفل أعجب بتشكيل خشبي صنعه نجار فنمضى أن يكون مثله هذه هي المشكلة

ولم نخرج من مؤتمر معهد الدراسات العليا للطفولة بعد أن ناقشنا دور الإعلام في صناعة مستقبل الطفل المصري إلا بعد أن سمعت قصة مشابهة من الدكتور إيهاب عبدالعزيز الأستاذ

المساعد بالمعهد عندما أتى بتعليق يدين فيه إعلانات وبرامج تنظيم الأسرة التي تبث من خلال أجهزة الإعلام لأنها تتطرق بين الأطفال الذين يجب ألا يعلموا عنها شيئا

وهو نوع أشبه من أنواع الحجب على حرية المعلومات التي يجب أن تطلقها مع تنظيمها للأطفال وكان الأولى بالمدرس التربوي أن يبحث عن صيغة لإعلام الطفل عن تنظيم الأسرة بدلا من سلبية حجب المعلومة في الوقت الذي نريد فيه أن ينشأ جيل جديد من أطفالنا وهو مؤمن بتنظيم الأسرة وهنا أيضا تذكرت رأيا جادا على لسان ربة بيت تسكن إحدى المناطق العشوائية في أحد الأحياء عندما قالت للمأجدة أنها تخشى من نائير إعلانات التلفزيون على أطفالها وبالذات لأن طفلها سألها عن نوع الوسيلة التي تستخدمها لمنع الحمل وربما كان احتياج هذه الأم له منطقها لأنها لا تملك الوسيلة الصحيحة للرد على طفلها لكن السؤال الهام هو ما هو منطق المدرس التربوي ؟

كان الله في عون وزارة التربية والتعليم







المصدر : الوعد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات . التاريخ : ١٩٨٠

طريق الجريمة .. يبدأ  
من محكمة الأحداث !  
معامل لتفريخ المجرمين .. وإجراءات  
المحاكمة ترفع الأصداء للأخفاف

# السنين العشر الأولى

باب غلظي ..  
للزورب من  
العقاب الرابع !





فيه خطأ مثلما يحدث دائما  
وعلمت نزلاء المؤسسة العقابية  
بالخرج وبعد ذلك نفذ العقوبة  
والندائير المخططة وبعد أيام  
يعود للجريرة من جديد .  
لذلك يهرب الحدث من  
الحقل ؟ وكيف تتم محاسنته .  
وهل الندائير والعقوبات  
الصادرة ضده رادعة أم لا ؟  
عليها تساؤلات . نجيب  
عليها . ونضمها أمام من يهمه  
الأمر .

المخدرات . وكلها جرائم كانت  
مرفوضة من الكبار . فما بل  
الصغار .  
والأسباب كثيرة . منها أن  
محكمة الحدث تتم بأسلوب  
روتيني . ويقوم الغلبين بتوزيع  
بطاقتهم الشخصية . لكي  
يجرى تسنيئهم من جديد .  
واخفاء السن الحقيقية والبحث  
الاجتماعي روتيني جدا هو  
الأخر . وأغلب المعلومات المدونة

بنور الإجراء . والأرهاب .  
تنتشا وتترعرع في مصانع الشر .  
التي تقيمها وزارة الشؤون  
الاجتماعية . على أنها مؤسسات  
عقابية . ونور لرعاية الأحداث  
يفلها المختصون بمجرم  
صغير على درجة من الشراسة  
والإجرام لم يعهدها المجتمع  
المصري من قبل .  
ولذلك ظهر الإرهابي الحدث  
الذي لا يتجاوز عمره ١٦ أو ١٧  
عاما . وكذلك القاتل وتكرج

## تحقيق : ممدوح حسن تصوير : طارق الحلي

العلم في محكمة الأحداث أن الأحداث  
يعرفون فلا يلزم أن يعاقبهم حتى  
يستفيدوا من عقوبات السجن ولكن  
حتى نطبع هذه الحقيقة فلما دائما  
تتركز على جهلهم المبادئ التي نجدها  
لنؤلاء في المدارس أو في طريقهم  
التي تتركز على الجهل أو طريقهم  
ول الأمل ولا تفكر في تربية  
الحدث أن يلقى الصدمة لتسببه  
العقابي بوقطع بسلام الجمهورية  
هذا وقلمة الصلة الذي يرتكب جريمة  
أما الأحداث الذين يرتكبون جرائم  
تسبب منهم من طريق الطبيب  
الطبيعي

ويشعر على صبيح مدير التربية  
لأن أن محكمة الأحداث ليست محكمة  
عقابية فقط وإنما في القاب محكمة  
عقابية واجتماعية كما يرى القانون رقم  
٢١ لسنة ١٩٧١ حيث ينظر لتحت  
بصورة فيها خلط مع سنة وطروقه  
الاجتماعية والهدف من ذلك معونة  
اعطت مرة أخرى عناصر صالحة في  
الاجتماع

في المحكمة التي وصل عدد القضايا  
المفتوحة أمام القضاة ١٨٠ قضية يوميا  
ويقتصر الأحداث في المحوز الخلل  
الأحكام الصغرة خدم وأظهرهم بكم

أحدى دور الرعاية أو المؤسسات  
العقابية ولكن يرجع السبب الرئيس  
لإتجاه الأحداث حسب البرامج التي  
تصل إلى المحكمة إلى التفكك الأسري  
وبدور الأب والأم في المنزل وأصول  
التربية التي يتلقاها الطفل في نشأته  
الأول

## الأفلام السيئة

يشعر الحرف هاني سرور وكيل  
النائب العام للأحداث أن القانون الذي  
يحكم به الأحداث يعتبر رادعا للحدث  
أقل من ١٥ سنة لأن مؤلاء ليس لديهم  
تكوين اجرامي قوي ولكن الأحداث  
الذين تتجاوز أعمارهم الخامسة عشرة  
قلته من المفروض أن تلمذ عليهم  
العقوبة لأن هذه لشعالات صعيدية من  
ومن مؤلاء الأحداث تمثل خطرا على  
المجتمع ولتلب الأمانة دورا في تكوين  
مؤلاء وأظهرهم يقف الإعلام الاجتية  
الصحة ويقصون التقارير فضلا عن  
بعض التفاتات الأمانة لا تزيد أصغر  
من ١٥ سنة وعرضت في شركة  
المتزل عن طريق المراسم وفي جريمة  
غريبة على طبيعة البنت . وعلمت  
القضايا تكون البداية الأولى لهم مع  
الجريمة هي الهروب من المتزل .  
أما عن عقوبات السجن التي تدم بها  
للحدث ليترك الحرف هاني وكيل النائب

في محكمة الأحداث تنبع اشكال  
وقانون الإجراء والصورة هناك هذا  
أطفال في مقابل العمر مكنون مكنون  
في أيدي الحراس يتفلق حكم القاضي  
والمجتمع الذي راضهم وعلمهم مجرمين  
وأي أحدى الطرقات ثلاث فتيات يتفلقن  
الحرس على وكيل النيابة تمتد في  
قضية سرقة وشرب الأياء والإمتهات  
يرفون صعب ابتكهم الجيول والكل  
يفلق وجهه من الكفيرا فيجسهم  
يرفض التصريح باسمه أو عنوانه حتى  
أعلم النيابة ليقفل من أهله الجرم الذي  
ارتكبه والحدث الآخر اشترك في السقاء  
ويترك الاتهام الموجة اليه وهناك  
أطفال لا تتجاوز أعمارهم ٥ سنوات  
متمسكون ويعلمون أن مصيرهم  
المحكوم هو الإبعاد في دور الرعاية  
باعتبارهم تجار مخدرات وروا الأمانة  
أن ابتكهم الذين يتجاوزون في الصنف  
ويبقى الأحداث التي في المخدرات  
يحكم طريق محبته بسبب والده  
الذي سقط في ضمة الشرطة وزاول  
الاعتزال في المخدرات من أجل لكمة  
العيش والاتفاق مع أخوته واليهض  
الأخر كتبت لعمته السرقة وجرائم  
أخرى كثيرة

ومن إجراءات المحكمة بذكر محمد  
أسماعيل الفتاوى وكيل نيابة الأحداث  
أن تعدد الصلة بوجوده فلف وكيل  
لجنة وخبرين اجتية ويعد فور  
ضمة الحدث بالجريمة الحقيقية معه  
وتحديد جلسة له ولعلها ما يصير  
الحكم ضده بسرعة ويقضى عقوبته في





### قتل المرأة

ويرى د احمد المحسوب الكبير الاجتماعي بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية ان مشكلة الأحداث كئي كتم حقيقا لحالة القس على الحدث وخروجها من المؤسسة سببا للامية ولا تشيخ ولذا لا هو متصون عليه في القوانين والتوايح الخاصة بالأساتة العفوية والنسبون حيث انه افور القبض على الحدث في جريمة ما نضع منه مجرما جديدا يعلق في العقوبة المجرم الكبير كيم وضع هذا الحدث في السجن بالمقام الذي لم القبض عليه في الحقة القاتل الى وفي السجن ان يعرض للعداء الهبسي لانه صعب لا يستطيع ان يحمي نفسه ويتعلم كافة أنواع الاجرام في السجن وهذه اول صدمة تواجه الحدث بعد القبض عليه بالاذنية الى الطريقة العفوية التي يلزم بها سبب الحدث وهو مقل بالاحساس الجديبة بالاذنية الى الاعمال التي يضرها على الحدث في

وما اذا ارتكب جرائم من قبل من عدمه وما هي الظروف التي لجيرته لارتكب ذلك الجرم

فلذا لم يرتكب الحدث جريمة من قبل يتم اعطائه أفرصة ويوضع تحت المراقبة والاشراف الطبيعى الى حكم معلق - اما اذا ارتكب جريمة اخرى بعد ذلك فيمكن ان الحكة ويكون الاتهام مضاعفا وتختلف العقوبة والتدابير بين الحدث الذي يرتكب جريمة واحدة وبين من يرتكب عشرات الجرائم ولكن يوصى التكرير الذي اعد من حلة الحدث

الذي يال صره من ١٥ سنة بالتدابير ووضع الحدث تحت المراقبة او المصافه بالحدى دور الرعية تحت الملاحظة والمصافه في اصلاعه اجتماعيا ونفسيا اما الذين يرتفع سنهم من ١٥ سنة

فعلينا ما نوصى بضرورة توايح العقوبة عليه وكل ذلك حسب ظروف الجرائم

### الشرع والابوس والذد والجحيد اسم المجهول في الشرور ونظرات

الاشغال التي توجه له لانه ذليفا وابله من المصعة الى هذه الاساليب البشعة تكلل في الحدث التكريرة والبراءة ويقل الحدث بالمقام ذرة فزيد على صيرين يوميا حتى تاتي الذممة ويحول به الى دور الرعية ويمثل ان يكون اكثر حيث لا توجد افعال مخصصة للأحداث في القسم الشرعي والأحداث بالانق معاملة سبة من الاخصيليات الاجتماعية اللاتي من المفروض ان تعمل الحدث عام والبيى فاضالية اجتماعية ، ولا يتم دراسة احوال وظروف الحدث التي ادت الى ارتكبه الجريمة والظروف الاجتماعية والايسرية حتى يمكن اخذ التدابير الجزئية لمعالجة جنوح الحدث قبل ذلك لم يحدث تماما وكل ما يتم عمله عبارة عن عملية روتينية تكم على الريق فقط وليس عمليا ما يؤدي الى اخذ تدابير فع كاثية لمعالجة جنوح الحدث والاكثر من ذلك في الحكة التي يمتلك اليها الحدث امام الحكة نجد معبر الحقوق وبعض كانه معمر غير وكان من المفروض ان تكون الحكة بعيدة عن كل الاجرام البشعة التي تدمي حتى لا يضر الحدث بملفاته ولهم اصبحت وظفلة البرية

والعجب انه بعد الحكم بوضع الحدث في دور الرعية الخفية في المؤسسات العقابية التي تعتبر مقل لتفريق المجرمين حيث ان معظم سجون ومؤسسات امر لا تقزم الحد الأدنى من موانيق لمعالجة المجهولين الدونية

الجريمة التي ارتكبتها وكأنه متمرس في الظلمة بالرغم من ان ملك القضايا يجعل عشرات القضايا التي ارتكبتها أتحدث وهناك قليات في عمر الزهور مدمعات في ظلمة سيرة وانجار في صغرات يسمي هروبين من الأسرة نتيجة لأسباب ذليلة للامية وفي غربة الدائرة جنس المستطير عائل جيد اه رئيس الحكة والظرف عائل وكيل الذنية والخبيران الاجتماعيان افري الشكاه ومهم محمد على وهذه الجلسة في غربة الدائرة والجلسات سرية تماما

### التسوين

اما من تومين المعلومات الخفية من الحدث في التقرير الاجتماعي الذي يقدم للقاضي فيؤكد افري احمد شكاهه الجديب الاجتماعي بمصحة أحداث القاطرة انه فعلا له بحث ان يكتب الحدث ويقل اسما مقلقا عن اسمه الحقيقي وعنوانا مقلقا عن عنوانه تماما فلي احدى القضايا امل احدى الأحداث عنوان منزله على انه في شارع محمد افريد والظرف بعد ذلك ان العنوان هو عنوان بك مصر (٢) وليس

عنوان الحدث ولكن هذا لم يحدث الا قليلا جدا ويختلف من اخصالي الى اخر حيث ان الاسئلة التي يسألها الاخصالي للحدث لابد ان تكون غير

تقليدية حتى يمكن ان يجد الاجابة السليمة والمصقة التي توضع في التقرير الذي يقدم للمحكمة وحتى يمكن

ان تغلب على هذه الحالات ثم تكتفي اكثر من ١٩ ادارة اجتماعية على مستوى القاطرة ترسل كل ادارة

مثنويا الى عنوان الحدث عن طريق القسم الخفي الى من واقع مضفر الجلسات الى ملك القضية ويتم عمل

تقرير يشمل عدد افراد الأسرة وما اذا كان الحدث متورطا في جريمة من قبل من عدمه وهناك في نهاية الأحداث بالاذنية

ملفات لكل حكم عليه بتدابير من عدمه حتى يمكن ان يشمل التقرير امدد من الملة الاجتماعية للحدث كالة

المعلومات التي يمكن من خلالها الحكم على الحدث العقوبة التمييزية التي تجعله صالدا في المجتمع والمثل الذي يشكل الاجتماعي يكون في الغالب

حدا ارتكب جرائم كثيرة ، حيث اننا نعتبر مشكلة الأحداث كأنها معقدة عاتية او مجلس ابوي للأحداث نعد فيه تقرير اجتماعيا عن احوال الطفل





الوكيل

المصدر :

١٨ جمادى ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التي وقعت عليها كقرص رأس بين غدة :  
 القواعد ان بين لكل سجين حافلة  
 وواجباته عند سقوطه السجن ومنها انه  
 يجب ان يكون الصبر به مثلك تسمح  
 بدخول الشمس ساعتين يوميا وال  
 يقضي السجنون كل يومه في العنبر يجب  
 ان يلعب رياضة او يقضي كل الاوقات  
 ساعتين خارج العنبر كل هذا بالطبع  
 لا ينافر نهائيا ويؤمن السجنون لذلك  
 في مشغلين للبرق تفر منها عاكس  
 للسجون .

ويطلب د احمد الجديوب بالمشغل  
 الذي المستوى من المحاكم وان تطبق  
 القيود والالتفات التي يطرحها لها  
 الحدث ويجب ان تبحث عن الاصل  
 الاجتماعي القدر على التعامل مع  
 الحدث أثناء المحاكمة ويمكن من خارج  
 المركز القومي للبحوث الجنائية  
 والاتفاق بين وزارة العدل والسجون  
 الاجتماعية تطرح بعضا من مزايا  
 للتعامل مع الحدث  
 هذا بالإضافة الى انه يجب اعطاء  
 وكلاء النيابة المتخصصين بالادارة  
 دورات تدريبية نفسية واجتماعية  
 لتوضيح كيفية التعامل مع الحدث أثناء  
 المحاكمة ويجب ان نعيد النظر في  
 المؤسسات القضائية حتى لا يعود  
 الحدث للجريمة مرة اخرى وخاصة انه  
 اتمت الدراسات الجنائية ان نصل  
 المجرمين الباقين بدلا الاجرام وقاد  
 احداث

### تشديد العقوبة

اما عن تشديد العقوبة فهذه  
 المستشارة خليفة الصوفي رئيس محكمة  
 القضاة ان الحدث الذي يخطئ  
 القانون الاحداث حتى سن ١٨ سنة  
 حدث يسمح له القانون التجديد  
 بالقبضه وقاد يتزوج في سن ١٦ سنة  
 في الوجه القليل هذا بالإضافة الى ان  
 السجن الصافي يتم الاستفادة به حاليا في  
 جرائم الاحداث في الصنفه ولذلك يجب  
 تخفيض سن الحدث الى ١٦ عاما  
 حتى يمكن ضبط التشكيلات القضائية  
 التي تشكل خطورة على المجتمع  
 ويرى المستشار شريف كامل ان  
 خطورة الحدث تكمن في حالة نفسية او  
 اجتماعية توجد لدى الحدث فترجع  
 احكام قيمه بركاته الجرمية وما  
 يتعين التمييز بين الخطورة الاجتماعية  
 وبين الخطورة الاجرامية .







المصدر : الحياة

**للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات**

## التاريخ

۱۹۹۲

## ارتفاع في نسبة وفيات الأطفال العرب

☐ القاهرة - الصحافة:

حتى من العنادسة يشكون في  
متوسط الإحصاءات الرسمية للفقير  
الغربية ٢٥ في المئة من السكان  
وتقولت العزاسة العادلة بين  
تدني الدخل والإسكان والإسكان  
والبيئة، فوات أن التفرجات المتعاقبة  
بالطفل والبيئة تحتاج إلى مزيد من  
الاستثمار والعناية وأصبحت الفقر  
السكاني مشكلة مع صعوبة الوصول  
المعيشية.

■ تعتبر الدول العربية كوجهة  
القبيلة من أكثر مناطق العالم ارتفاعاً  
في نسب الوفيات بين الأطفال بسبب  
أحدث الدراسات التي أجرتها منظمة  
العمل العربية. وفسرت الدراسة سبب  
الارتفاع بأنه يعود إلى مصادر الأوبئة  
والتلوث وتفتي مستوى الدخل،  
ومصدر من عدم تداركه كون الأطفال





## نقطة حوار

### ■ أول الكلام :

● **الطفل المصري هو :**  
حنن، وأمنية.. نود إذا كنس،  
ان يصبح كل ما سلف فيه  
جيلنا الممارس من أحياءنا،  
ومن اهتمام للربيعه،  
وأعدادها!

### ■ ■ ■

● في رهام لسماليات  
ونشاطات مفرحة الكتاب في  
القاهرة، فإحداثي صحافي  
يسأل عن إبعاد الطفل للقراءة،  
واستعداد أصيرة للثقافة،  
والإعلام، والتعلم للاصلاح  
بهذه المئوية!

- واستطرد الصحافي يقول  
هل نعمت صحافة الطفل في  
عالمنا العربي؟

● اجبت: أريد منك في البدء  
ان تصمي عند محلات الفن،  
والصحف التي تفرده صدر  
المجلات الجيلات وان تصمي  
عند صفحات الرياضه،  
وصحف المثل والاقتصاد  
وتصمي بالتالي عند محلات  
الاطفال، والفن، والشباب  
فماذا ترى؟

حتى بالكلمة - نحن نساق  
الى الصفحات بالقرآن، وبالمال  
والركض في ميادين، أكثر من  
تنشئة الطفل وتشذيب وتهذيب  
العاطفه، والمصنعة بلطفانا غرسه  
الحد!

لغدا!!

لأن الاهتمام في الصحافة  
المصرية أصبح تجارياً،  
مضجاً وصبرنا تركض وراء  
«الآلان»، والمال

● ● ●

● سألني الصحافي وكنت  
يستقرني، أو يلفيني، كل تقاطع،  
أم تتسام؟

- اجبت: كنتك تسألني عن  
الحد العربي، وشطف القوم بكل  
أصدان!

ولكني - على رغم ذلك - لا  
بد أن أكون متفاناً في كل ما  
نمانيه. فقد يتمسكن شيء له  
ملاحم وقاعد!

لكنني أشارك أكثر بالطفل  
العربي نفسه هذا الذي يحيي  
الآن في ظروف صعبة

وكنتنا - أيضاً - نسي  
شخصية هذا الإنسان بما يحدد  
على الساحة العربية من خوف،  
ولرع، وتشتت

وفي كل هذا.. ما زالت اتطلع  
الى الطفل العربي كحد. أتمنى  
ان يكون الاعمل!

### ■ ■ ■

● ويكل اسف. لا نصد  
صحافة للطفل العربي على

استعداد الساحة العربية!  
هناك بعض المسائل

المشكورة تمثلت في إصدار  
مطبوعات أسبوعية (مجلات  
للطفل) يلزم طبعها - الهدف

التجاري أكثر من هدف الفنايه  
مدارك الطفل، بربطه بشركه،  
ويشبعه وهي مطبوعات لم

تتطور في مانتها، ولا في أسلوب  
تشويقها اهتمامها للطفل، ولا  
في نجاحها أمام تحدي وسائل

أخرى، مثل التلفاز، والفديو  
الى جانب أن أسلوب الطرح/  
صحفياً وتلفازياً متواضع جداً.

ولا يشأط اهتمام الطفل، ولا  
يحب على استئنه المرحه لنا  
في الفالب رويما كان هذا

الأسلوب في جوانب أخرى  
حظير جداً!

### ■ ■ ■

● وإن من الضروري ان  
يوجد كل قطر عربي في فعالية  
هذه المئوية، وأن تصل الأفكار  
العربية مستحقة الى خطة موحدة:  
تربية في النظرة الجديدة الى  
تصديق وأطوار منافع التعليم  
وتقافية اعلامية في توجهها الى  
الاقتصاد بالطفل، وبثريته العلية،  
والوجدانية، والاعتمادية،  
والإنتاجية أيضاً!

ونعرب ان صحافة الطفل  
تكلف مالياً أكثر من تكلفة مجلة  
أسبوعية مصورة، ملونة، بريق  
حطيل، والكلفة ذات شكل

● الأول: تكلفة مادية في  
الورق، والألوان، والصحاف الفني  
الممكن من رسامين ومخرجين  
ومصورين

● الآخر: إبعاد الكاتب  
المختص في الكتابة للطفل  
والعلم العربي يشكر من شح في  
توفر هذا الكاتب المتمكن من هذا  
الفن!

وكما قلنا. فإن مهمة أجهزة  
الثقافة، والأعلام، والتعليم في كل  
قطر عربي لا بد أن تركز على  
هذا النص، لتسده

عبدالله الجفري





## الآثار المصرية ألعاب للأطفال

□ القاهرة - من خالد عزب

التي يمكن بها جذب انتباه الطفل. والألعاب التجميعية وسيلة تربية مهمة في بناء شخصية الطفل وعقليته. تحس هذه القطع الملونة المتنوعة الأشكال يطلق عليها وراء نموذج معين طائر، سفيمة، منى، أو عمارة إسلامية من آثار ملاده الجميلة القيمة.

درس المصطفى الطابع المميز للعمائر الإسلامية في القاهرة وأهم سماتها الفنية واستلها عدد متعده أشكالها مع اهتمامه خصوصاً بالألوان ولا تملك كل الممارج مدارس محددة فمضمونها يجمع العناصر الشائعة في عمارة المصاليك أو أن غرضهم تقتصر العصر الذهبي للعمارة الإسلامية في مصر. ويرى أن «العبادة لا تقتصر على الأطفال أن يمكن استخدام الممارج في تدريس العمارة الإسلامية لطلاب الهندسة والآثار لتوضيح طريقة بناء بعض الأجزاء ويمكن تطوير هذه النماذج بالطبع باليزيد من الدراسة وتعاون المراء المهتمين بالموضوع، ولضمان أن يرضى المشروع «المجلس القومي للطفولة».

جعل الآثار لعبة أطفال. يكتسبونها، يركسونها، يذرعونها إلى قماماتها ويهتفون بها. من ثم، سفلتها

مهندس معماري ابتكر أشكالاً من المقسمات. البسيط. تولد الفلة بين الأطفال المصنوج الأصني محمد يوسف المصطفى لا يرضيه أن يلقى الحفافة على الآثار هنا رسمياً يشارك الخدمة فسطح بل يربط في اقتنار وهي جماهيري قيمة هذه الآثار الحضارية والتاريخية لذا بدأ من أول السلم، الأطفال الذين يسهل تعليمهم اللعب والذي لا يتصوره إلا حياً وخيراً

يقول المصطفى «من المصعب أن نتوجه إلى الطفل مصفته حيل المستعمل وأن يذرع فيه حب الآثار والرغبة في الحرس عليها. بهذا فإن يذرعها إليها ويتعاش معها ويرده قيمتها واللعب من أسهل الوسائل

طريق



الاصحاح

المصدر :



١٩٧٢ ٢٣

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات


أولاً : نظر في الناحية الإنسانية والحقوق  
 الإنسانية التي لا تتجزأ عن حقوق الإنسان  
 المتحدة له وجد تصديقاً على ما ورد في  
 انحاء الصالح في حصة من حقوق الإنسان  
 والمعاملة والكوارث من حقوق الإنسان  
 انتمسوا من واليههم ، وان من غير بعض الأوصاف  
 من مؤلف المعجزين مسبقاً في الحقوق الإنسانية  
 والصنف للحصول على ما في هذا  
 وتلقا معارة الأطفال الذين هم في  
 الأطفال اللاجئين الذين هم في  
 ويهد بهم أبنائهم لمساعدتهم في حقوقهم  
 البشر في الدنيا







### مفرد الكلام



لم يعد ضد المرأة  
متسع من الوقت لكي  
تكون زوجة أو أمًا..  
لأنها هي الأخرى تفعل..  
وإذا لم تفعل فمن..  
الصعب عليها أن تكون..  
سندًا لزوجها.. أي من..  
الصعب أن تكون أسرة..  
إذن لابد أن تفعل المرأة..  
مهما كانت التسلية..  
ولا بد أن تتساوى المرأة مع الرجل في كل شيء..  
انتهت هذه القضية.. وخضعت لهاها وأصبحت  
المرأة رئيسة جمهورية ورئيسة وزراء ورئيسة  
البرلمان الأوروبي ورئيسة محكمة..  
ولكن القضية هي الطفل.. فالحل ليس في  
بأنه أكثر من أبيه فهو الذي يحميه والي التي  
أرضعت وهي التي تقوم بتربيته..  
فالمرأة يجب أن تفعل خارج البيت وفي البيت..  
ومن أخطر أعمالها في البيت: أن يكون هناك بيت  
أي أن تكون زوجة وأن تكون أمًا..  
المرأة تخفف من هذه الأعباء.. فهي لا تريد أطفالا  
كثيرة.. وهي تكتفي بالطفل الواحد وإذا كان لها  
طفل فهي تتركه لمن يتركه لمرئيتها.. كالغانية أمه  
والدنيا أو تنسحق لمرئيتها وتتركها معلميها في  
الوقت..  
وحرصا من المرأة على سلامتها جسديا.. فإنها لا  
ترضع الطفل وأحيانًا طعة لمرورها.. ثم إنها لا  
ترضعه..  
وتكتفي بإلباسه الصناديق.. وهذا فقط يشغل  
أشأن من الطباء: عالم النفس والطبيب..  
أما الطبيب فقد اكتشفنا أن الذين يحبونهم  
يجعل الطفل ضعيف المفاصل لأن الذين يحبونهم  
لبن الأم هو الغذاء والدواء دائما..  
أما عالم النفس فيرى أن إرضاع الطفل ليس هو  
المهم.. وإنما هناك الأم.. هي الأم.. هي الأم..  
هذه الأم.. حرارة جسدها.. تلك الأم..  
النتيجة أن أصبح أطفال العالم الذين لم أبناء  
الفقراء وأكثر الأطفال إرضاعا.. لأنهم لم أبناء  
الأغنياء!



# الطفل يعظم بالألوان قبل الكلام

في الوقت الذي تقوم فيه إحدى الكاميرات بتسجيل اتجاه نظرات الطفل عندما تكون مركزة على الأشياء ثم عندما تغير اتجاهها مع الحرص على أن يكون لكل الألوان التي تعرض عليه نفس المبريق واللمعان. حتى إذا كان هناك أي اختلاف في التوضيحات فيكون نسبة إلى اهتمام الطفل باللون أو عدمه. فقام الباحثون بعرض عدة ألوان على مجموعة من الأطفال في الشهر الرابع من عمرهم وحرصوا على أن يتم عرض كل لون على حدة لمدة ١٥ ثانية للاحظوا أن الأطفال قدسوا وقتاً أطول في النظر إلى بعض الألوان بالمقارنة بالألوان وسجلت الكاميرات أنهم ينجذبون إلى اللونين الأحمر والأزرق بصورة خاصة.

كما قام الباحثون بعدة دراسات أخرى على نظرية أطلقوا عليها اسم "نظرية الضوء" والتي تقول أن الطفل يتعود على لون معين إذا شاهدته طويلاً فيقبله بعد فترة. فإذا شاهد لونا مختلفاً وجديداً أصيب إليه. وقاموا بعدة اختبارات على هذه النظرية منها الاختبار التالي حيث قاموا بوضع طفل صغير في غرفة خالية إلا من بعض الأشياء المسبغة التي لا تثير اهتمامه ثم بواسطة إحدى الكاميرات عكسوا له لونا معيناً على أحد جدران الغرفة فلاحظوا أن الطفل يلتفت وينظر إلى اللون لفترة من الوقت وتنه في

نظرة شيء جديد. فإذا استمر عرض نفس اللون لفترة طويلة فإن اهتمام الطفل يقل أو بعض آخر فإنه يتعود على اللون ولا يعبده مثيراً للاهتمام. فإذا قامت الكاميرا بعرض لون آخر فإن الطفل بعيد النظر إلى الأشياء باهتمام كبير واستخرج العلماء أنه يميز بين الألوان. كما استنتجوا من تجاربهم أن الطفل يكثر الألوان الصارخة لفترة أطول من اللون الباهتة. ومعنى ذلك أن ذاكرة اللون عند الطفل لا تعتمد كلية على اللغة في حين أنها عند المتكلمين في السن تعتمد اعتماداً كبيراً على التعبير اللغوي فالطفل في هذه المرحلة المبكرة من العمر أي مرحلة ما قبل الكلام يستعمل اللون كعاملاً يساعد على تذكر الشيء مثل لعبة المظلمة وتميزها من بين اللعب الأخرى. وبالتالي فإن الألوان تلعب دوراً مهماً جداً في تنمية معلومات الطفل في هذه السن. لذلك ينبغي على علماء النفس الأمهات والدراسات في دور الحضارة بالحرص على أن يكون الطفل محاطاً بالألوان الجميلة والصارخة في شكل صور كبيرة ولعب وألعاب يستعملها وأن يستفاد هذه النقطة في تعليم الطفل وتدريبه بالألوان الجديدة من حوله.

هل يستطيع الطفل الرضيع أن يميز بين الألوان؟ وإذا كانت الإجابة بنعم فما هو الدور الذي تلعبه الألوان في تعليم الطفل وتنمية مهاراته. كانت هذه الأسئلة محل دراسات عديدة التي نتاجها أن الطفل في الشهر الأول من حياته يستطيع أن يميز بين الألوان. كما أنه وفي هذه السن الصغيرة يجذب إلى الألوان الصارخة وبصفة خاصة مثل الأحمر والأزرق والأخضر. بالمقارنة بالألوان الباهتة وهذا هو أيضاً عادة نفس رد فعل الكبار تجاه اللون. من هنا نلاحظ اهتمام مصانع لعب الأطفال في العالم بمركز ألوان اللعب التي تصممها على هذه الألوان حتى تضمن إثارة اهتمام الطفل.

والمعروف أنه لعدة سنوات مضت كان الناس يتساوون عن مدى قدرة الطفل على التمييز في الشهور الأولى من حياته. وعندما تذكر ذلك كان السؤال التالي هو هل يشاهد الطفل في هذه المرحلة من العمر لونا واحداً أم مجموعة من الألوان مهمة ومختلفة التي تثير اهتمامه. إن الطفل الذي يبلغ شهرين أو ثلاثة يستطيع مشاهدة الكثير من ألوان التي يشاهدها الكبار. كما يستطيع أن يميز الألوان في مجموعات مقاربة ويشتاق إليها الألوان التي يراها متميزة تماماً فكلما يفعل الكبار..

وأحدثت هذه النتائج انقلاباً كبيراً في عالم الأبحاث فعلى هذا الوقت كان الكثيرون من علماء النفس وعلماء اللغة والأطباء يعتقدون أن الطفل يولد وليس لديه استعداد خاص للتعريف بالألوان وإن ذلك يقاها له بعد ذلك عندما يبدأ في استعمال اللغة كوسيلة للتعبير. ولكن الأبحاث التي عكس ذلك تماماً. ولكن كيف يمكن لنام أن تعرف أن كان طفلها يشاهد اللون ويقرر بينها في هذه السن التي لا يعبر فيها لغوياً عن نفسه يقول المتخصصون أن هناك طريقة سهلة تعتمد على مراقبة الطفل من وقت إلى آخر. فإذا وجدته يبحث عن لعبة معينة ذات ألوان خاصة لتستطيع استنتاج أنه يفضل هذا اللون بالذات وقد استعمل هذه الطريقة عالم النفس الأمريكي جيمس هارك بالدوين في بداية هذا القرن العشرين مع أبنائه ذات الشهور السبعة. حيث لاحظ أنها تعد بها في اتجاه اللعب المصنوعة باللون الأحمر وترفض اللعب ذات اللون الأخضر. فاستنتج أنها تفضل لونا على لون فأنها بالضرورة تميز بين الألوان وقد ابتكر اليوم علماء النفس أساليب أكثر تعقيداً لدراسة تأثير الألوان على الأطفال مستعملين فيها ألواناً جديدة ومنها أن يقوموا بعرض المنبهات مثل بعض اللعب ذات الألوان المختلفة على شاشة كبيرة أمام الطفل. هذا

هبة لوزة





٢١ ج ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدات الصحفية والمعلومات

# تحذير : جبل يخلط العنف بالبطولة

الإسكندرية

● ونفس السؤال : من هو البطال ؟ وكيف تكونه للتكديس في القصور ؟ سألته للإسكندرية وفي البداية قل : سيد محمد هلال - ناظر مدرسة شيبين القطر القديمة :

- البطال هو كل إنسان يعمل بإخلاص ، والنظر الذي يبطل في الإشراف على هذه المدرسة بطل لأنه تلقى في صلبه ، للبطولة مفروقة بالعمل ، هذه هي رؤية جبلنا عندما كان من بينه المدرسون الذين يأمرون بالتفكير في الفصل التعليمية ، أما الجبل للجد من المدرسين ، فهم شباب اختلط لديهم المفاهيم التربوية ، بمفاهيم الصليبية أثناء صلبهم في الأجازات الصليبية في المدن الجديدة مساهمين للثبات والتفكير ، وعلموا إلى المدارس ولجميعهم خشية وسلوكياتهم التربوية أيضا خشية والشماعا هم للتكديس ، وربما هذا نتج عنه صور جديدة للطلاب الحنف والطلاب المنحرف ، وليس غريباً أن ترى تلميذاً في المرحلة الابتدائية وألفاً مملأاً من سيجارة في الحوض .

● مقلده حشرة الذئب - صورة صفقة لواقع قريب يجعلنا نضح إيماناً على صورنا خوفاً على جبل سيكون القاد في الدهر ، ومن أمام إحدى مؤسسات تشكيل النمل المصري "مينا الزيتون" التفتت أراء الأبطال الداهلين لتضاهيهم أراء الأبطال ، وهم بالمثل يستحسنون بالسيجار المنحطه يلتمحن عن لحظات إثارة مع "بطل" الفيلم واجهت الزلزال على أن البطل هو الملقب كزمار المنحطه وهو جميع السينا الذي تلتحق صورته لتصبح صورة بطل اجنبي يحمل القبس ملصق على حائط السينا ، وعلى المستوى المحلي للبطال هو فريد شوقي وأي ممثل بإمكانه أن يقدم لفظة تصور لسلطة فتح "المنشور" بيد واحدة وإغلاقها في لمح البصر - وربما تكون لبطلة الطفل شادي عبد المنعم مشكلة يضحى فيها فهو يقول : إن البطولة الجميلة ولها معنى أيضا تلبية الاحتياجات

● اطفال كالزهور في الحدائق ، راحوا ضحايا لمدرس خشن الأسلوب بعيداً من أن يصنع منهم جيلاً مستوعباً للبطولة بمفهوم التضحية والفداء ، جعلهم جهله المفلطح تنصراً للقوة البدنية بل إنهم مؤمنون بأنها كل شيء في العالم .. كيف نخلص مجتمعنا من جبل عنيف قائم ؟ هذا السؤال سنقرأ أجابة عليه من واقع لم نضف إليه من خيالنا البريء سطرأ واحداً : ●●

وتبدأ الرحلة بقياس المعاني لدى الأبطال الذين هم رجال الدهر ، وكان السؤال عن معنى البطولة والبطال في هوريم الصغيرة ليقول محمد سعيد - تلميذ الصف الخامس الابتدائي :

- البطال هو الرجل الذي يشررب النفس ، ويقدر يدفع عن نفسه ، يعني لو أي واحد قال له لغة كلمة وحشة يشرربه على طول !

● ونفس السؤال يجيب عنه احمد فتحي - الصف الأول الإعدادي :

- البطال شجاع وهو في نظري المصارع الأمريكي "ستقوني" ، وكل زملائي الذين يلعبون لعبة الكاراتيه أبطال أيضا ، وزملائي الذين يحملون الأثقال ويسوزون في الظلام نون خوف ، أيضا اعتبرهم أبطال .

● وتبدو أجابة الطالب متكررة بالبطال المعنوي ، صلب القوة الخارقة الذي شاعده في حلفاء المصارعة الحرة والفلام العنفي الأمريكي في الوقت ذاته يؤكد محمد حسن الجيزاوي على أن سعيد صالح في أحد الألام أدم لتخسما للصدالة مخلوقة بالبطولة لائق - صلبني هو لراعي ! للبطولة وصحت إلى طول الصغار مصورة على عضلات مخلوقة ..





يدور المدرس في هذه المرحلة لإنهم  
تصنف منطمين . ولذا يهتم على تلاميذنا  
شأن جداً . فالمدرس المتفهم مع مرحلة  
الطفولة المتأخرة يجب أن يكون واعياً  
بمفهومه النفسي . والمراحل في هذه  
المرحلة يكون لديه دافع الفضول قوياً  
جداً . يسعى لمعرفة وتجريب كل شيء  
حتى ولو كان شاملاً . وفي هذه المرحلة  
أيضاً يبدأ رحلة الإيمان أو عرف طريقه دون  
أرجحيه صحيح

● ويضيف الدكتور يسرى  
عبد المصمن - استاذ الطب النفسي بجامعة  
الكلية :

- الخلط بين مفهوم الطفولة بمعناها  
إيمانياً وفكرياً . فخلط لدى الطفل الذي  
يكون على أعقاب المراهقة "الطفولة  
المتأخرة" بمختلف بل يكون الخلط هو  
الأصل !

والواجب أن نواصل بحثنا لمعنى  
الطفولة الصحيح الذي يصل داخله روح  
النضحية والقداء ومواجهة العدوان على  
الأخلاق . ولو أننا قلنا من أيدنا هذه  
البرامج لاستطاعت جامعات العنف  
استخدامها في التخريب والجريمة والخطا  
اليلعب الذي يعاني منه الجيل الجديد هو  
المدرس الذي يقع بين منطقتي المدرس  
كعبرة والملاقيات المراهقين ذوي الخط  
الكثير من التقلبات . فالمعسر من هذا النوع  
وسيلة قتل للإبداع لا لليتاء .

● أيضاً يؤكد الدكتور محبت  
أبرصيرة - استاذ مساعد بكلية التربية -  
على أن المنتج التربوي ليس كلياً  
واستاداً . إنما منظومة كاملة تؤثر في الطفل  
أو التلميذ في المراحل الأولى من التعليم .  
ولو تصفحتا مكرسة لتلاميذنا لوجدنا أن  
بها تأكيداً على التلميح البدئية القوية .  
والمطلوب من المدرس أن يزيل العنف  
ويوضح الصورة الصحيحة للتلميذ .

● وبعد أن عرضنا الصورة بهذه  
السرعة وطرقنا أبواب الاستكشاف بصورة  
أسرع . فإن هذا لا يعني أن المسألة أسهل  
من الواقع أصعب . بل إنها في حلة  
للتفكير الجهد بين الأم والأب والإعلام  
وزائرة التعليم وكل مؤسسات التربية حتى  
لانتقلا بجيل عفيف يسك بالعنف حتى  
مواجهة بالقات الزهور .

• الولد كحد زملكه قد تولى وثيرة له عما  
كربما يحيطه كل طائفة . فهو يظل . ويرى  
أيضاً أن صديقه الذي يملك بضائفة صيد .  
هو أبو الإبطال لأنه استطاع اصطيد صقر  
جرح من الجوا

● ويكمل لشى مشرف - موجه العلوم  
بالتعليم الإعدادي :

- نحن جيل استكنا من الصورة  
الصحيحة للمدرس . فكلنا لنا قوة أما  
الآن فليسيتا هي التي تمنح القوة في ظل  
ضمت ثلاثة المدرسين اليوم ! والمحنة  
الاقتصادية الصعبة التي نعيشها هي  
السبب .

### أهل العلم !

● ونحيل هذه المقالة المستعصية إلى  
استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر الدكتور  
فؤاد كامل ليقول رايه فيما فعلته التربية  
الخطاطة بالمطلنا :

- لو أننا تأملنا مفهوم الطفولة . لوجدناه  
بمعنى النضحية من ليل ليمه طيا  
فليقل هو شخص يتجاوز بدفاعه عن لحيه  
حدود كونه ذاتياً . فاحياناً نصدده بأنه  
الجندي المدافع عن وطنه . وإحيات  
الأطفال تصور حول هذا الفهم للطفولة وهم  
يبحثون عن العائد العدي الميائس دونما  
النظر للقلم المنصوبة التي تحملها الصورة  
الحقيقية للطفولة .

● ونحول دور المؤسسات التربوية .  
البيت والمدرسة والتلفزيون في تشكيل  
وجدان الأطفال وخصوصاً مفهوم الطفولة  
يقول الدكتور فؤاد كامل :

- فخلط في المرحلة من سن ١٢ إلى ١٨  
منه يكون لديه مفهوم "الطفلة" أو الجماعة  
وتراجع مرحلة الأم والأب لديه . كما أنه  
يرفض التلقين الميائس . ويحتاج لممارسة  
النشاط الاجتماعي بدون قيود . وبالنسبة







المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ ج ١٩٩٢

## الخدمة النبوية في تربية الأطفال

كانوا سالكين سبيل الحقين.  
والذين يقولون ربنا هوذا من  
أزواجنا ونريانا قسرة أعين  
ونجعلنا للفقيرين أساساً  
والغراف/٧٤. أن هذه الآية التي  
يوليها الإسلام للأطفال بناء على  
خطورة مرحلة الطفولة في حياة  
الإنسان أوجبت ألا يبدأ الإسلام  
بناء شخصية المسلم في هذه  
المرحلة وإنما يوجب أن تبدأ قبل  
نقطة الصفر. وتلك العناية  
بإقامة (الأسرة) الطيبة السليمة  
التي هي (الرحم) الاجتماعية  
الحقيقية للشخصية

ولقد دعا عليه الصلاة والسلام  
إلى تلميم الأطفال وأوجه فقال:  
«عصوا أولادكم فانهم مخلوقون  
لزمان غير زمانكم». كما أنه رأى أن  
هناك مراحل معينة لنمو الأطفال  
يجتهد معها التلميم والتأديب ولذا  
لدرجة نصح الطفل في كل  
مرحلة. يقول صلى الله عليه  
وسلم: «السلام يعق عنه يوم  
السنام». أي تمنح له شاة في  
اليوم السنام من ولادته  
وتسمى حقيقة - ويسمى  
ويعط عنه الأذى. فإذا بلغ ست  
سنتين أمه، فإذا بلغ سبع  
سنتين أمه فراشه، فإذا بلغ  
عشر سنين ضرب على الصلاة  
والصوم، فإذا بلغ ستة عشر  
سنة، زوجه أبوه ثم أخذ بيده  
وقال: «قد أممتك وانكحمتك،  
أعود بالله من فطنتك في الدنيا  
ومذاك في الآخرة». وبالطبع  
فإن الشخص المتكامل في  
المعارف والمعلومات في العصر  
الحاضر، ورائد التفكير في  
العلاقات الاجتماعية، من شأنه  
أن يعطي من الخدمة اللازمة  
لحسن التربية والتلقين التلميم.

من المعلوم بداهة أن قلب الأيوين  
مفطور على حمة الأولاد، ومفطر  
بالشاعر النفسية والإبوية  
لحمايتهم، والرحمة بهم، والتفقة  
عليهم، والاهتمام بهم. ولولا ذلك  
لا تفرس النوع الإنساني من الأرض،  
ولما صبر الإنسان على رعاية  
أولادهم، ولما قاما بكفالتهم  
وتربيتهم والسهر على أمرهم  
والنظر في مصالحهم ولأعجب أن  
إن يصور الأيوه الصالحة لجمال  
تصوير، فيجعل من الأولاد ثارة  
(زينة الصبيحة الدنيا). «الحال  
والأحوال زينة الصبيحة الدنيا»  
التي/٤٦/ ويعتبرهم ثارة أخرى  
نعمة عظيمة تستحق شكر الوهاب  
المسلم. «واسعدكم بأموال وبنين  
وجعلناكم أكثر نظراء الإسراء»  
ويعتبرهم ثالثة، قرأ أمين أن

نكون سعيدة امتاع على  
استلام لقرآننا بما في شمس





# مؤتمر علمي بقيادة وزير التعليم للتخطيط لأعداد الطفل المصري للقرن الحادي والعشرين

أول في سلسلة المؤتمرات التي تبين أهمية هذا المؤتمر  
الذي يهدف إلى دراسة الأوضاع التي كانت متروكة مثل  
الأوضاع المختلفة المتواجدة في مصر مستغل حصر ،  
والاعتماد على استعراض المبتكرات والمفاهيم الجديدة  
وإحداثها وتطبيقها وتعميقها وتبنيها . وهي في

مجموعها تمثل قوى المجتمع  
المصري . ومن هذه الفئات :  
أهل الفكر والرأي ، علماء  
الثقافة والأدب ، أخصائيو  
مجلس الشعب والتشريعية ،  
الأحزاب السياسية ، علماء  
الاقتصاد وعلم النفس  
والإحصاء ، خبراء الزراعة  
والزراعة ، وأخصائيو  
العلوم الإنسانية والفيزيائية  
أخصائيو الهندسة المصرية



**تعميم**

د. سليمان نسيم

### استخلاص اصول التربية وعقود المؤتمر

[illegible]

٦ - هم الكتاب يجب ان  
يشتمل على الناحية الاولى يمكن ان  
لدى القارئ جسمه الفهم والاطلاع  
وعوده القارئ . ومن الامور  
التي تلهم القارئ عند الفهم  
جلال من الفهم الابتدائية التي  
من نورا والاطلاع استخدم  
درسيه . لتقدم نفس  
عدد صفحات كتاب القارئ العربي  
في ذات الفهم . وبقي ان  
الاطلاع من كتاب الفهم  
في "فهم العلم" الذي شرح له  
المتخصصون في الفهم  
والمروءة والوسائل الفهم  
المعلمة في درسيه والاطلاع  
والاطلاع الفهم التي يمكن ان  
تقدم الفهم

٨ - ان العاجلة بآلة خاصة  
الى تعبئة اسلحة التفكير العلمي  
بالاشعة الى التفكير الخطير الى  
التفكير على العقائد والسلوكيات  
خاصة في الربيع الفتي.

[illegible]

معاونینہا الوزیر  
وكانت أهم الحاور التي فيها

والآن نحن ننتقل إلى جينينا التي هي  
معدن الحديد التي ينتج مع الحديد

٢ - أن ميزانية التعليم تتضاعف  
بين ٥ إلى ٦ مرات  
٣ - أن التثاقيل القسرية يجب أن  
تنتج بطلانها ومن ثم يجب  
أن تجوز الحاشية الزمنية للحوادث  
التي يجب أن يقرها من قبل  
السلطة المختصة  
٤ - أن التثاقيل القسرية يجب أن  
تنتج بطلانها ومن ثم يجب  
أن تجوز الحاشية الزمنية للحوادث  
التي يجب أن يقرها من قبل  
السلطة المختصة

١ - الإصعية القلبي والمخيرية  
الحكم أولا والمحم لتلها والمحم  
المخيرة وان كان على لا يكتسب دور  
لأداة المخيرية والتوجه القلي  
على المخي المنظم

المتنبيه والظفره ، رجال  
الاميل والذك ، فقهه  
المحقق ، فقهه الامور  
مقبوه ومجرب الموانع  
مراحل التحليه ، اسفندار  
القومية ، الفقه القوي ،  
والامساحات والقويم  
الزوي وتطور الفلج  
بالاضافه الى مثلي العيل  
والفقه القوية :  
المنسوخ ، اليونسيه ،  
المنسك القوي ، المحس  
البريطي فلهذا من حيله  
نور كورينا بالولايه  
التيه .

ولا يخفى أن ما ذكره سابقاً سبقه  
جميع دول الحلفاء التي منازلت  
والقوات الجوية التي كان  
فيها سلاح وسلاح إلى ما  
يقتضيه الصنيع والقتل الخسري  
في الحرب الأهلية والذين هم  
في صورة القوات الجوية التي  
أنشأها هؤلاء من رتبة  
الجنرال والذين هم في رتبة  
الكوماندانر كابل هم الذين  
وليد الصنيع الذي شارك في  
مذبحة الجبان وهو صهر  
أخواتها بنته ومعه آخر  
الأمم الحرة والتي كان يفتقد  
الغلبة به في الحرب بعد النجاح  
وقد أفضت وسائل  
الإعلام في وصف وقائع ورثة  
الصل الذي مهدت القوات في  
بعد أيام مؤلفة في ٩ و ١٥  
بما في وقائع المؤتمرات التي  
أرادت للشيء الذي أنشأ





٩ - أنه يمكن اذلال فكرة  
الجمعية في التكوين الإيمانية  
والفكرية .  
١٠ - أن القنصلون يفسح  
استقلاليته في خدمة خطتنا الجديدة  
وقد بان ظاهرا في تلبية وتلق  
الوزير ونصيحته .  
مخالف التطوير التزويدي  
ولما كنت واحدا ممن خطرنا  
هذا الوزير لمستطع ان يقول ان  
يحل معه مخالف جديدة لجمعية  
تطوير لخدمة في التوجهات الأوروبية  
من ناحية والهدف المصلحة العظمى  
من ناحية اخرى .  
اما من اهم التوجهات الأوروبية  
فأولها : العودة المظفرة الى بيوتها  
والطائفة العربية المندسة الى  
أوطانها الذين طردوا كمنهم بشدة  
الغضب والعداوة ومعلومات ادلى  
من مسؤولهم لئلا من اولهم  
بالواضحات التي لا تفرح لهم  
الا الاكثارة الصحفية مما يمثل  
نموذج في سائر تواجدهم في  
ألمانيا : مراعاة تطلق التواضع  
الطفل بشما ومثلا وتساووهما  
بترسيم الانسان والاعمال بعينه  
واحترام عقائد الآخرين .

#### ألفت جديدة لآدم

لما من ألفت المصلحة العظمى  
أنتهى ان يدرس الوزير بالانتم  
كل الانتم بالعلم والضمير من  
أما ان لوجهه خلافا الاشياء  
والضمير بمذات الضمير الانسانية  
من طرات البول المصلحة لمعطاء  
حرية الحركة لهم في تدريس الجميع  
ولما المصالحات التي مع الاستمارة  
بجسدي الآباء التي اقترح ان  
تسمى بجسدي الآباء . اما التماس  
في نجاح الوزير لخدمه طور في  
الفرصة بفتح الوسائل التعليمية  
في مصر بل وانها كمد بل  
تقدم جديدي لخدمات التطوير الجديدة  
والطبيعية . أنه هذا الجمع مبارك  
مقدم سيجعل ان شاء الله بجمعية  
الرجل وعلى الله حسن السبل .

#### مقالة القريية المسيحية

وكانت مادة القريية المسيحية  
الإسلامية والجمعية مدقوع  
أهتداء الزبدهم لخدمته  
وشدك في التدهم والذاتية .  
وهذا ليس أن الله ذلك قدر  
السمع والذم والذم . أما هذا  
منا لخدمة القريية المسيحية ولما  
في دست عليها بشدة مدد وهو  
مدرس . لهذا القريية الهامة  
أما لا الاستعداد للأخذ بالخدمة  
التي تسمى الكلمة كالإسلامية  
مدرس . كانت الاضطرار . والذم







المصدر :



للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

التاريخ :

١٩٩٢

## وجهة نظر

### وسبق «العريف» المدارس في التجربة

كل ما يرسخ منذ الطفولة يبقى مع الزمن ويثريه العقل البشري ليمود إلى صباه متى تذكره . وهي صغيرة لشايق المعلم . وقد استغللت كثير من الدول هذه الخاصية المشربية لفهمت منهاج الدراسة للأطفال تكراراً للاهم الأحداث القومية والقيم والمبادئ الطيبة . ليس بالثقلين وحده بل بأسلوب تربوي يشار به المعلم . وفي منهاج مدارسنا مثل هذه القيم ولكنها تدرس عمادة لامتحان وليس للتربية . ويمرور الزمن تفتقر هذه المعلومات والأحداث والمبادئ لأن أطفالنا درسوها للمفاد فقط !

وهنا يجب أن تكون هناك توجيهات وإسائل تعليمية ورجلات تؤولها إلى مدارس لهذه المواد بأعطائها أساس التربية لتخلق جيلا رست في الهانهم هذه الأحداث والقيم الطيبة والإنسانية وقد سبق وزارة التعليم في أسلوب التربية والتربية في الإنسان ( عريف الكتاب ) ويتفانية سبحة ، إذ كان اليوم الدراسي يبدأ دائما بالقاء عبيد من الأمثال التي تحض على القيم في كل جوانب الحياة . وكما نربها بعده حتى رست في انانها إلى الآن .

كما ابتكر هذا العريف وسيلة ناجحة لحماية الأطفال من مرض البلهارسيا أو الخرق في مياه الرياح والقرعة ، كان يضع خدما بالحبر الأزرق على فخذ كل طفل عند التصرف يوم الشمس . وفي صباح السبت التالي يتأكد من وجود اللون الأزرق كبرهان على أن الطفل لم يستحم في القرعة في يوم الجمعة . أما من يستحمون في يومهم فإن رسولا من الأسرة يتولى إبلاغ العريف بذلك . وهم من أطفال نعرسوا للضرب مخالفتهم تعليمات العريف . ولتكنم انقلوا من البلهارسيا والخرق !!

وإذا كانت السولة تنطق الاموال الطائفة في الدعوة لتوقاية من البلهارسيا ، فإن انجح الوسائل هي التربية والتعود من الطفولة ويقي في الإنسان إلى الأبد . بأسلوب حضاري جديد نرجو أن يتوصل إليه رجال التربية لحماية الأجيال من هذا الخطر

محمد مصطفى البرادعي





المصدر : عَمِيد

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢ مارس ١٩٩٢

شقائق الرجال

الطفولة.. مسئولية الحاضر والمستقبل:

د. حنفى : الشريعة أكدت حسن

اختيار الاسم والأم الصالحة

د. سعاد : ٩ أسس للتربية

السليمة للطفل





المصدر : عقيدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ مارس ١٩٩٢

التربية الصحيحة للطفل هي الضمان للمستقبل، والطريق لتتشكل جيل صالح يتحمل المسؤولية عن جدارة وثقة بالنفس وإيمان بالله وتمسك بالدين القيم .  
ومع تعدد مناهج التربية ومدارسها.. تبقى الشريعة الإسلامية هي المنبع الاصيل، والاساس الذي يهديننا الى القواعد العامة للتربية في كل مكان وزمان .

#### منحى فيه التعميم

الله بين ابدي الاباء فان اعمسوا  
تربيتهم كان لهم حسن الجزاء .  
ونقول ان الطفل على والده حقولا  
تربية لاعدادها بدنيا وحسنا وروحيا  
من خلال اسس معينة مثل التقسية  
الصليبية مع البعد عن الاسراف  
والحرص على ثقافته وتثقيفه على  
ممارسة الالعب الرياضية وفتح ابواب  
المعرفة امامه بتعليمه القراءة والكتابة  
وحبه على التامل والتفكير وتلويق  
الجمال ليستلهم عظمة الله في  
الكون .



د. حامد همام

ذلك ضمانا للتربية الصحيحة الواعية  
له .

#### قصة لقمان

وتؤكد المذكورة معاد صالح صيدة  
كلية الدراسات الإسلامية جامعة الأزهر  
فرع المنصورة ان الابناء امالة وضنها

وتكفي القواعد لتربية النشء في  
شريعنا السمحة كما يقول الدكتور  
فدري حفتي مدير المعهد العالي  
للطفولة سابقا باستمناح الطفل  
ومعاشيته لكافة مراحل نموه عملا  
بقوله صلى الله عليه وسلم لآلهه سبعا  
وابنه سبعا، وصاحبه سبعا  
هنا نجد العرص الشديدة على ان تبدا  
تربية الطفل باللعب والبعد عن ثقافته او  
تعليمه ما لا يناسبه في سنواته الصبح  
الاولى ثم تبدا مرحلة اخرى من التعليم  
والثانويات بأسلوب الثواب والعقاب .  
وتوصي السنة الشريفة باختيار  
الاسماء الجميلة لاطفالنا حتى لا يكونوا  
عرضة للمزحبة من اقرانهم وكذلك  
ممن اختار ام الطفل لابها العربي  
لاول له فان حسنت حسن الطفل وكان





المصدر : عقيدة

٢ مارس ١٩٩٢

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ :

## د. عماسار

### المناهج الحديثة تستلهم تواعد التربية الإسلامية

التربية في مصر بما يعرف اليوم بمبدأ التكافل الاجتماعي .

تربويا ثابثا لجميع الأجيال .

#### التكافل الاجتماعي

وإلى الدكتور عبدالفتاح حاشور رئيس قسم الدراسات العربية والإسلامية بتربية الأزهر أن بعض النظريات الحديثة في التربية انتهت لبناء الأسرة ولا تهتم بتقوية القيم التربوية لدى الأطفال وإنما تفرس في قلوبهم العزلة والافتراء حين تجعل كل طفل يتناول طعامه وحده ويشرب وحده... وإذا وصل إلى سن معينة أطلقت له حريته ليعرِد ويصنع مايلو له وهو مايسبب الخلل الذي أصاب المجتمعات الغربية باسم الحرية الشخصية .

ويركز الان الإسلام دين متوازن يعطي الحرية بقدرها وبالصورة التي لا تؤذي لصناد الإنشاء والحرمانهم . ولجئنا لعود إلى منهج الله في تربية أبنائنا فله سبحانه هو الذي خلق وهو الإلهم بالحكمة .

وبقول الدكتور علي التكاظم الأستاذ بتربية عين شمس أن الانفتاح بتطبيق القواعد العامة التي وضعها الإسلام في تربية النشء للزائد اليوم أكثر من ذي قبل وإن كنا لاستطيع القطع بهذا والانفتاح في جميع المناهج التربوية .

ويؤكد الدكتور حامد صابر الأستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس أن نظرة الإسلام للتربية والتعلم واضحة في العديد من الأسانيد في الكتاب والسنة وهو متاحول مناهج التربية الحديثة الآن الأقارب منه واستلهم أسس التربية من تعاليم الشريعة السمحة .

ويشير إلى أن النظريات الحديثة تتأثر بالبعد الروحي خاصة قوله تعالى ليس للانسان الا ما سعى . فلهذا فالعسا تربية إرادة الإنسان وفكراته على تقديم جود الفكر وفكرته قوله صلى الله عليه

وسلم المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص والذي يبد من الأمن الهامة التي تركز عليها الصلوة

كما تشمل هذه الأسس أن يكون الاباء ابائة صالحة لإبنائهم لا لهم مرآة الطفل الأولى وتلقين الطفل مبادئ الدين وتربيته على العبادات وتعبده ممارسة لقل الغير معاملة الإنشاء بالمثل والتين وخلف الجناح كما امرنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والحرس على اختيار اصداقاء الخبار للبناء لأن الصغار يحاكى بعضهم بعضا .

وترى د. سعاد صائغ أن خير مثال للتربية السليمة في الإسلام نجده في قصة لقمان عليه السلام ووصيته لابنه ، والتي نرى فيها تدرج الدعوة وأخذها بالاهم فالمهم في مراحل متتابعة متكاملة تصلح لأن تكون منهاج







المصدر :



٦ مارس ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

### اليوم تبدأ أعمال لجنة

المشروع العربي للتهوض بالطفولة

تبدأ اليوم في صغر المجلس

العربي للطفولة والتنمية بالقاهرة

أعمال الاجتماع السنوي للجنة

التوجيهية العليا للمشروع العربي

للهوض بالطفولة برئاسة الأمين

علاء بن عبد العزيز.

ويشارك في الاجتماع الدكتور

عصمت عبد الجيد الأمين العام

للجنة العربية والدكتور

علاء وزير التعليمات والطفولة

الاجتماعية.

ومن المقرر أن يتم عقب الجلسة

الافتتاحية توقيع اتفاق للتعاون

بين اللجنة العربية من جهة

وبرنامج الخليج العربي لدعم

مؤسسات الأمم المتحدة الإنمائية

والحال العربي للطفولة.





المصدر :



٦ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

### تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع العربي للنهوض بالطبولة

عقدت - مائدة منها - وقم  
البحراني عصفيت عبد المجيد  
الامين العام لجامعة الدول  
العربية والأمين لطلال بن  
عبد العزيز رئيس المجلس  
العربي للطبولة والتنمية على  
مذكرتي التفاهم بين المجلس  
والجامعة وبرنامج الخليج  
العربي لدعم متطلبات الأمم  
المتحدة الإنمائية وذلك بمقر  
المجلس بالقاهرة.

وصرح الدكتور عبد المجيد  
بان المذكرتين تهيان إلى دعم  
وتعزيز التعاون العربي  
المتشرك في المجالات التي تهم  
الطفل والمرأة والبدء في تنفيذ  
المرحلة الثانية من المشروع  
العربي للنهوض بالطبولة لمدة  
٥ سنوات ابتداء من شهر  
فبراير الماضي بالإضافة إلى  
استمرار التعاون في تنفيذ  
المرحلة الإنمائية من مشروع  
التطوير لجامعة الدول العربية  
والذي يساهم في تمويته كل  
من برنامج الأمم المتحدة  
الإنمائي وبرنامج الخليج  
العربي.





المصدر :



١٩٩٢

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

# أنباء.. طفل حزين!

مهران عبد الرحيم بينما هما يتجهان إلى قرية الدوير لأن يكون وسط أطفال مصر ليذهب ويخرج منهم، فحقى هذا القدر البسيط من الرفاهية الموسمية كتبوا عليه أن يهرم منه لأنه مات بيد جبانة. وبالرغم من أن الدولة تعمل بكل قوتها لتصل بمثل هؤلاء الأطفال المصريين إلى بر الأمان إلا أنه مازالت هناك تلك اليد الخلوقة بالدم تمتد لتهدم وتدمر. إن هذه اليد يجب قطعها فوراً لتجوز مصر.

يرضى الطفل المصري «بقسمته» فيما يقدمه له مجتمعه من وسائل ورفاهية موسمية تظهر ملامحها وأصبعها في شهر رمضان مخملة إلى القتلانة الفانوس ذي الألوان الزاهية وما يرتبط بذلك من ألعاب جماعية تلقائية تدعوهم إلى شوق الأغنية الجماعية الوعيدة لأطفال مصر. لكن الطفل محمد (٨ سنوات) أصغر شهداء الإرهاب الذي اغتالته غصة وذالة قوى الشر والأرهاب عندما كان بصحبة والده الشهيد المقيم

بهيرة مختار









من الزمن وان كانت بقليل لم تكن  
بشيء مما يمكن مع التقدم  
التكنولوجي في خلال العشرين سنة  
وبالتالي تظهر أهمية العمل بالقدرة  
والأجهزة الحديثة وذلك أصبح مجال  
العلاج للأشخاص لا يزال يعمل  
جزء كبيراً حوالي ٦٠٪ من مرضى  
الأورام يحصلون في وقت ما من  
علاجهم علاجاً للأشخاص لأن النظام  
هذا يتم من خلال تقديم للمريض  
من خلال ثلاثة تخصصات مختلفة  
الأمراض تخصصي العلاج الأشخاص  
والعلاج الكيميائي وأما النوع الرابع  
ومرحلتهم فيكون حوالي ٢٠٪ نوع  
سرطان يتم تشخيصه في مجال واحد  
الحمية للمريض على ضوء ذلك

الأشخاص قد تقدم خطة علاجية  
للمريض وربما يكون العلاج من  
نوع واحد أو مجموعة من العلاج.  
والعلاج الكيميائي هو ما كان  
مصدره خارجي أو مكاني فالحديث  
من مصدر يزرع في الأنسجة إلى  
التحويل للحمية والجسم.  
والأجهزة المستخدمة في علاج  
السرطان تقدم يوماً بعد يوم وذلك  
جهلاً وصلت طاقته إلى ٢٥ مليون  
الكيلو إلكترون فولت ينتج الإشعاع  
للدمج ويحدث مكان العلاج بدلاً  
منعزلة وذلك قبل التفتيش  
الجانبية للأشخاص، ويتم إجراء  
العملية في وقت بسيط والهدف يتم  
بفعل المرض بالأشخاص منذ عام ١٩٦٠  
ويوجد بالمعهد ٦ أجهزة للأشخاص  
خارجي من ضمنها ثلاثة محط  
خطي الكيرالي ويتم فصله على  
جهاز حديث النوع من بعد ذلك  
٢ مليون جني. وأيضاً وفيه  
أيضاً توسع من نوعية الحمية  
بالنسبة للمعهد الذي يضم ٨٠٪ حيز  
للرئيس محطاً.  
ويؤكد الدكتور إبراهيم عزت أن أهمية  
العلاج بالأشعة في معهد السرطان  
يعتمد فيهم القوي في التفتيش  
الحالية بالخطي حتى يكونوا طوبى  
مستوى على مستوى، وذلك في  
اكتشاف السرطان المبكر مما يجعل  
علاج المريض ولكن للأسف في  
ذلك لم يتم استثماره في علاج  
لا يستطيعون اكتشاف المرض.

### تحقيق : حزنان أبو الضيفاء تصوير : محمد أبو المجد

ارتفعت في ٦٠٪ بسبب التطور  
الكبير الذي حدث في هذا المجال  
نتيجة لتقديم الأجهزة والمعالجة  
وتشغيل الفيزياء في المعالجة وتقديم  
المناسبة للبيئة. ولكن للأسف أن  
علاج السرطان مكلف للغاية ويحتاج  
في استثمارات مالية ضخمة إلى أطباء  
لدى كفاءة عالية بالإضافة إلى أن كل  
العمليات الجراحية تحتاج إلى مهارات  
خاصة. بالإضافة إلى ارتفاع ثمن  
الأجهزة للمعهد للسرطان وللأسف أن  
ميزانية المعهد تقضي أول السنة المالية  
بمئة خمسة وألثة طلبت للأشخاص  
المرضى لاستطوع مرادفة نسبة  
مضبوطة هذا المرض لأن العلاج في  
المعهد بالمجان وأما قسم العلاج  
الأكاديمي الذي يقدم ويصرف على  
قسم للجاني.

#### جول الأطباء بالمرض

يقول د. إبراهيم عزت... أن العلاج  
الأشخاص لا يزال معزول منذ قرن

من المرض ولكنه عاد من جديد فيها  
في هذا العام لذلك فالتقدم  
مستحسناً جداً لهذا المرض الذي  
عاش معها لمدة أربعة أعوام متواصلة  
معها فيها من اللوح مع أصغرها.

#### ارتفاع ثمن الدواء

يؤكد د. رضا خيرة مدير  
مستشفى معهد السرطان أن ثمن  
الدواء على المعهد مستوا يزيد  
بنسبة تتراوح بين ١٠٪ إلى ١٥٪  
وأن هناك حالات تأتي إلى المعهد  
السرطان تكون في مرحلة متأخرة  
بسبب عدم وعي الأطباء بالمرض  
وبالتالي لا يتم اكتشافه في وقت  
بكر. ويضيف أن ثمن الدواء من  
السرطان حالياً كان ضعيفاً حوالي  
٢٠٪ ولكن النسبة زادت بعد  
اكتشاف الأدوية في ١٠٪ وذلك  
للمستشفيات حالياً تؤكد أن النسبة



## رأى وطنى ... بنيان الأطفال

من ألتور الفجيرة بلاعتماد انتهاء ما ظهر من التفتيح الذى حصلت عليها لبنان لمصر الشباب القديمين للتجديد ، لقد ألفت ١٩ جوانى ١٩ إلى الثالثة من هؤلاء القديمين ماثلون للتجديد صعبا ، وإن الباقين ليس صاعدين صعبا ، ولقد كلف على مدى تطور الصحة النفسية السليمة بين الشباب وهو بعبارة العمل لنجاح بطورة نشأة نشأة غير سليمة حسبها مما يمكن العودة بشككة بالنسبة للراشدين صوما ، أنها البطورة مشيرة بسلا الثالثة للبطورة لتستلزم بسلامها عابلا ومناجيا أجليتي تصل على شباب الفكر على مواجهة الظروف الصعبة ومخاطبها وصعديا ،

والبح الابن ان اطفالا لا يجهلون الرقابة الشديدة من التامة الصحة وعدم حصولهم على حكم على التفتح والقبول والتطور إلى ظروف وملائمة من ألتواشى الصحية والصحة ودعم الأكتفاء بقرابة الطبيعة التي هي في الشد الحاجة إلى مزيد من الرقابة ، فلما أتممت الرقابة الصحية لنح عندنا نطلق صلب عقل سليم وجسم سليم .

يرى البعض أن عدم إعطاء الرقابة الصحية للشباب جميع التامد المدارس الحكومية والصحية يتفق النصف أعصاب لهم إذا أوتوا من القامية الأكاديمية ، وهذه وجهة نظر شائعة إذا لمعنا أن الرقابة الصحية النفسية تفتى عن الأبناء التي يتلقاها الأسر والبيئات المسؤولة التي تمل على الرقابة من ألتواشى ومخاطبها ومفصلته الأولية والمعالجة من أسس لا حد لها .

ويجب أن ننسى أن تطور الحالة الصحية لدى الأبناء يؤثر بشكل على مستقبلهم الأكاديمي والعلمي وخاصة أثناء الطفولة المتوسطة المتكافئة والذين لا يتكفون مما يستلزمون به مواجهة ما يستلزم من مخاطر صحية للشباب ابتداء من مستوى منخفض صعبا ، وإن أطفال هؤلاء النفسية والشباب يصيرون حالة على المجتمع يستل من أن يكونوا حونا في حمايتهم من مخاطر خارجية ونفسية ، ويشكل المنصر القشري المتحور كية على البيت وعلى ما يقدمه أصحاب الإصصام النفسية من مساعدات لا يواجه بالعدم من مخاطر معكبة أو شوية لهم على أهم الاستعداد لظروف في وجه المناصب التي يواجهها طلابهم من عدوان خارجي ليكون الشباب في كل حال ما يتكفون من مخاطر يتقوتها كون فرد .

وقد تسلمت الجهات المسؤولة بتقوتها في خطاء التامين الصحي على ثلاثة المدارس وديانة مدارس ابتدائية ، ويشكل الكثرة الأول من التخرج جوانى شمة طالبين ظل إلى المرحلة الأولى على أن يؤم كل طفل يستاد مبلغ الرتبة شتمت التي يحصل على القادين الصحي . وأن هذه الأجراء الذي ألتخذ المستوفون بنسبة القاص الذي الذي يرد شتمت الشما الملائمة ، وملا شيب أبناء هذه الشطرات يتخضعون بصحة سليمة مما سيكون له أثر في تنمية المجتمع ونظوره .

وطنى





المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

# ١٠٢ مليون طفل أمي



د. حسن فاثي



د. محمد السيد

تأليف:  
نادية صبحي







المصدر :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

تعتبر مرحلة التعليم الأساسي من أهم المراحل التعليمية بل نفسها على الإطلاق. ولقد تبنه المشرع المصري في تشريعاته في تكوين البنية العقلية للطلد، والاعتماد على فهم المستور على أن يكون التعليم في المرحلة الابتدائية قارياً لجميع أبناء الأمة، ومصدر الفنون رقم ٢٢٢ لسنة ١٩٨٨ ليعلم بأن تكون مدة الدراسة في التعليم الأساسي الإجمالي ٨ سنوات تشمل المرحلتين الابتدائية (٥) سنوات والإعدادية ٣ سنوات. وعلى الرغم من هذه القوانين لم تكن الإحصاءات تشير إلى أن أكثر من ٢٠٠ ألف طفل سنوياً يتسربون في مرحلة التعليم الابتدائي ولاهيك أن مثل هذه الظاهرة تشكل خطراً خطيراً على المجتمع الذي سيحصل فيه عدد الأطفال الذين إلى حوالي ١٢ مليون طفل بحلول عام ٢٠٠٠.

لذلك فإن ظاهرة التسرب في مثل مثلنا بحاجة إلى توعية الأسرة بأهمية التعليم أم أن المسألة ذات أهمية كبرى وأصغر، وهل من الممكن إيجاد حلول

عملية وسريعة لمواجهة هذه الظاهرة؟ وكما هذا ما سنجاول الإجابة عليه من خلال هذا التحقيق. تعد ظاهرة التسرب جزءاً من مشكلة أكبر وهي مشكلة الفقد في التعليم الابتدائي والذي يتمثل في فشل نظام التعليم الابتدائي في إخراج الطالب القوي للتحصيل

الدرجة على الاحتفاظ ببعض التلاميذ وشيخوهم من الاستمرار فيه بنجاح خلال هذه الفترة وتبعاً لذلك فإن الفقد قد يشمل كلا من التسرب والتسرب.

والتسرب يعني انقطاع التلاميذ عن مواصلة الدراسة بالتعليم الابتدائي انقطاعاً جزئياً أو نهائياً وبشكل الذي لا يحقق الأهداف الموضوعة للتعليم الابتدائي.

تطور قضية التسرب وتغيرت أبعادها الصاعدة من الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء ومنظمة اليونيسيف ووزارة التربية والتعليم إلى نسبة التسرب تطورت من ٢٠,٨٪ في ١٩٧١/٧٠ إلى ٢٤,١٪ في ١٩٨١/٨٠ (١٩٨٣) ٢٤,٥٪ في ١٩٨٠/٨١.

زيادة التوعية والتعليم، ولذا لخصاً خاصة لدى طلبة الأمة أن هم تون من الدراسة مضرة ممن تسربوا. وكانت الدراسة التي أجراها المجلس القومي للأسماء والمعلومات عام ١٩٩١ أن عدد الأطفال الذين سيحصلون بفترة الدراسة خلال الفترة من يناير ١٩٩٢ إلى عام ٢٠٠٠ سيصل إلى حوالي ١٢ مليون طفل. وإذا كانت الدراسات قد عرفت أسباب تلك الظاهرة فإن أسباب القضية انقسام الذين تراكبوا في الدراسة لديهم أسبابهم الخاصة التي تضمنها أمام المستردين لكي يتركوا الحلول السريعة والفعالة والتي يجب أن تخرج من حيز النظرة في حيز التفكير.

لكن سيد استاهل عامل

ويعدى الوزارات وأدعى وأعلن بغيره في أكتوبر ١٤ سنة (١٩٩٠) وزيراً للتربية من الصف الثاني الابتدائي عندما تكرر رسوبه أكثر من مرة فحصلت بوزارة التعليم الشهادة وهي مهدة صالحة لكنه تعلمها بمسيرة وأصبح الآن (مدرس) بصفه الأولى أكثر من ٥ سنوات. أما الولد الآخر فلم لعلوا التعليم له في المدرسة حتى لا يحدث له خلل في ذهنه وهو الآن في الرابعة ويبلغ ٢ جنيه. لصحة الآن صحة والتعليم (مدير).

### التعليم ضروري

على مخصص طه - كبريتي سخرات بغيره: إن ابن واحد ١١ سنوات.

عندما علمت بالمدرسة الابتدائية كان لائق البكاء وبهشاش من ضرب المدرسين، وعلمنا ترويت في المدرسة قالت لي سمعته أنه في ولا يعلم القيس وأصابت له من الأطفال أن لكنه يعمل متى في

الفترة ولم استجب لكلامه لأنني أعرف أن التعليم أصبح ضرورياً في هذا الزمن. (٢٠٠٠) وكانت في البداية أنا وأولادي نلصق على الحائط في البيت ولكن أمام كثرة ضحكنا استعيرت من أولادنا متى في الفترة. والله يعلم كم أنا حزين لذلك.

أما نوال عبد الرحيم - ربة بيت - فقالت: لقي وأعلن ولدت تعلم

الوالدين وكل منهما لم يعلموا التجارة أما البيت فتركها تعلم في الصف الرابع حتى تعلمت القراءة والكتابة عندما أقدمت في البيت ومصرامة (الوقت كبره) وأنا زيجي متقاضي وأولادي نلصق على الحائط في البيت أنا في من الشاكر في تدميرها كلها في البيت اليوم من جوار التعليم يخرجون من البيت.

### الناطق القوي

د. سعيد استاهل استاهل أصول التربية جلمة من ضمن بغيره، دراسة التقارير للجنة بالتسرب تؤكد أن معظمهم من التلاميذ الحكومية والحيث الخاصة وكذلك من المناطق الريفية والمهجرة وهذا يدل على أن العاملين المعلمين في التسرب هذا أولاً، فالتسرب الشديد في الفئة التعليمية في التلاميذ الحكومية بدأ يشهد من التلاميذ ولكن التلاميذ ويضعف







المصدر :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٧٣

التعليم وسواء للمعلمة لمخطط  
التلاميذ في تركه للتدريس. والمعامل  
الخاص في مختلف المستويات  
الاقتصادية لأسرة التعليم مما  
يجعلها لا تستطيع مواصلة الإنفاق  
على التعليم الذين يحدون مواهبهم  
أغلباً عن التفتتار الأسرة للتعليم  
لذلك كس وكردوا مستند اتفاق...  
كما أن السياسة التعليمية ملازمه  
على حد من التعليم كافة الأطفال  
الذين وصلوا من السابعة. وبعد أن  
كانت هذه السياسة في عهد سابق  
تزم أن نسبة الإستهلاك قد وصلت  
في ١٩٦٠٪ بالمعنى وثيقة رسمية من  
وزارة التعليم فتعرف بأن نسبة  
الإستهلاك لا تزيد على ٨٠٪ في  
المستوى الأول. ويرى د. اسماعيل  
أن قضية التعليم وخاصة الإبتكاري.  
هي قضية أمن قومي يجب أن  
توضع له للآلاف كي يحمي المجتمع  
من خطر جسيم  
د. حسن السامرائي استلزام علم  
الاجتماع يقول:-

نحن نحتاج في نظام تعليمي  
برامجه شمولاً الاجتماعي  
والاقتصادي والثقافي لنحتم  
زناج بالدرجة الأولى ونقوم نظام  
التعليم عندما على التفرع الأطفال  
من جزيرهم الرئيسية فلا  
يستطيعون العودة إلى الأرض مرة  
أخرى لأنهم مشكالات. ومطلوب  
مقاييس تعليمية تجد حلاً وسطاً  
بين متطلبات مجتمعها وطرقه  
ومشكلاته ومتطلبات التقدم  
والتحضر في الوقت نفسه.. وهذا  
أن يكون إلا بربط للتعليم  
بالبيئة التي يعيش فيها التعليم.  
وحتى تصبح هذه جهود ولا يضر  
منها الطفل ويلبها في أمثال أخرى.  
والكثير دليل على الأمثلة للوجوه  
في نظام التعليم وهذه للتخصص من  
والج الطفل إلى أنه عندما يتركه  
التدريس بالحق عدم الفهم وبعد  
التيامه والكفاءة يترك دولها والوقود  
في اكتساب مهنة ربما تكون أكثر  
مهمية في بيئها. ومطلوب لذلك  
مالية عالية وهذا يعني أن الدراسة  
تقتل ملكة الطفل ويجعلها  
الأصل التي تطلب إليها.





### التاريخ :

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

44-511-12

[illegible][illegible][illegible]





الأمم المتحدة

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ - ١٩٩٢

### سوزان مبارك ترأس اجتماع

#### لجنة مجلس الطفولة بعد غد

تجتمع اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة برئاسة السيدة سوزان مبارك بعد غد الأحد وصدرت الدعوة للمجلس تلى الاجتماع سيناقش عدة موضوعات أهمها مشروع قانون التشريع الموحد لقوانين الطفل والمرأة والتصديق عليه تمهيدا لاتخاذ الإجراءات القانونية لإقراره وكذلك تحديد دور المجلس في تطوير المجتمعات الحضرية الجديدة والإنجازات التي حققتها الإسكان الفنية للمجلس وخططها حتى نهاية العام والمشروعات التي تطلعت والتي يتم استكمال تنفيذها





المصدر :

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

## أخبار قصيرة

### الطفولة المعنية

باريس - أعاد التلفزيون الفرنسي فيلمًا وثائقيًا بعنوان «الطفولة المعنية» تطرق من خلاله إلى مشكلات الأطفال الذين نقل أعمارهم عن سنوات ويستخدمون كقوة للعمل وقد استطاع مخرج الفيلم أن يصور أوضاع هؤلاء الأطفال في دول ومنشعو ٢٢٠ مليون طفل في العالم يعيشون في ظروف عبودية قاسية.

### ظاهرة صينية

كين - انتشرت في الصين ظاهرة جديدة على مجتمعها الشيوعي وهي مدارس التعليم الخاص بعد أن افتتح المدرسون أكثر من ٣٠٠ مدرسة خاصة منذ بداية التسعينات لاختلاف مراحل التعليم بعد الحضانة حتى الجامعة وتنتشر في هذه المدارس أساليب التعليم الحديثة وتعلم الإنجليزية منذ سن مبكرة وتصل مصروفاتها إلى حوالي ٣٣٠٠ دولار للقول و ٨٠٠ دولار سنويا.

### دور المرأة

جنيف - أوضح تقرير أصدرته منظمة العمل الدولية حول دور المرأة في المجتمع أن من بين كل ٦ دول أعضاء في الأمم المتحدة ترأس سيدة للوفد الخاص بهذه الدول كما أن نحو ٣٠٪ من الوظائف الحكومية في الدول الأعضاء بالأمم المتحدة تشغلها سيدة. كما شغلت المرأة حتى عام ١٩٨٧ حوالي ١٠٪ من القاعد البرلمانية خاصة في دول شمال وشرق أوروبا.

### أكثر حنانا

بوجوتا - بدأت الاسماء في كولومبيا اتّباع طريقة جديدة لعمل أطفالهن حيثى الولادة بناء على توصيات الخبراء حيث تحمل الاسماء أطفالين على صديقهين على طريقة هيبوان القانجرو والذي يختلف بألوانه في كس على بطنه وتكررت منكمسة اليوسيف لرعاية الاسماء والطفولة بأن هذه الطريقة تنشر المولود حيثى الولادة بجمال الام اكثر.



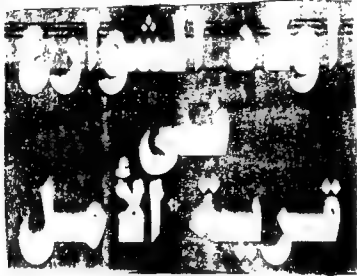




المصدر: حريت

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٤ مارس ١٩٩٢



تاهت أضواء الأمومة .

وسط عاصفة الطلاق .





المصدر : حريز

التاريخ : ١٤ مارس ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في ملفات الشرطة أسمهم متشردون ..  
وفي قاموس علم الاجتماع لكتبهم « أحداث جاتحون  
للاتحراف » .. أي مجرمو المستقبل .. وبكل لغات العالم  
يطلقون عليهم أولاد شوارع .. وفي القاهرة أصبحت  
القاهرة واضحة ومثيرة للثناه .  
اطفال صفار السن .. يسبزون في الطرقات العامة  
أمام الفنادق .. المناطق السياحية .. يشولون ويأكلون من  
أكوام القمامة !!  
ولا تضم تقارير الامن العام احصائية دقيقة عن عدد  
اطفال الشوارع .. هؤلاء الذين تلغ عليهم العين في كل  
مكان لكن رجال الشرطة .. يقدرون الهم في تزايد مستمر  
وان نسبة البنات بينهم اقل لاستخدامهن في امور اخرى  
مثل الخسق والدعارة .

### أقبل سادة سيد الجبان

واسعة النطاق منتشرة الحدود تضم أمثاله  
من يحصلون على شهادة ميلاد جديدة من  
الشارع الذي يصبح فجأة بكل مخاطره أياً  
للجميع  
داخل ملفات وتحقيقات نهاية الأحداث  
نصن لها ميلة بالدموع .. نمنع اطفال  
وجدوا أنفسهم فجأة في مهبط الرياح لا حول  
ولا قوة ونتيجة هروب لا يد لهم لها .  
الأساة في صور  
الصورة الاولى من داخل ملف تحقيقات  
النهاية لمحابب ادعى عورده . على ظلتين  
بميدان رمسيس فقام بتسليمهما لمباحث

● عالميا أصبحت القاهرة  
منتشرة . لكن كثافتها تتلقى  
في دول العالم الثالث والبلاد  
النامية التي يتحكم في مقاديرها  
المستوى الاقتصادي  
المنخفض .. وتزداد بشاعتها  
حين تكل كل المؤثرات إلى أن  
من أهم أسبابها تخطي الأب والأم  
في معظم الحالات عن دورها  
في رعاية أبنائهما بسبب الفقر  
أو الانفصال أو عدم القدرة على  
رعايتهم فينشطون عنهم بكل  
بساطة إساءة للشارع أو  
لمؤسسات حكومية بتسريرون  
منها غالباً بعد فترة معينة إلى  
الشارع لينضموا إلى منظمة





## د. سوزة كرويم



● اللواء عبدالوهاب فريد ●

الاحداث وتبين من التوقيف أنه ابن صحتها . وأمر أنه لجأ لتسليم الطفلتين للشرطة حتى تودعا في احد الملاجئ لجهنمهما من استغلال والتهما لهما في التسول

في التوقيف . قررت الام انها اضطرت لتترك طفلتيها في الشارع بعد عجزها عن توفير شقة تقيم فيها مع أطفالها الخمسة حيث قام اهل زوجها بطردها بعد وفاته صورة أخرى تتكرر كثيرا وبطريق مختلفة . فوجيء رئيس مباحث الاحداث ببعض المواطنين يدخلون عليه مكتبه وهم يحملون صبياءا بالحيال من بنية ورجليه ولا يتكلم وعثر في جيب حليها على ورقة مكتوب فيها اسمه وأنه ابكم وأنه من لقا . يتيم الاب والام ولا مصدر رزق له أو عمل ويطلب من رآها هذه الورقة أية مساعدة !! وعلى مدى يومين كاشفين حاول رئيس المباحث التقاطهم مع الصبي دون جدوى حتى بعد أن احضر له « متخصص » من معهد الصم والبكم وقرر انه لا يفهم اشاراته !!

واخيرا المهم رئيس المباحث أنه سينقله السجن . لصرخ الصبي « لا بلاتش » وبأ يحكي قصة تدرده وأنه من الاسكندرية وعمره ١٨ سنة وقد هرب من أهله لصوتهم البائسة وعجزهم عن رعاية (١١) ابنا وابنة وقد ابتكر هذه الحيلة للتسول .

تحدثني عن أمين الذي . اقتلضه فجساء عواصف الطلاق من بين أبويه وهو في الحادية عشرة من عمره ووجد نفسه في الشارع فجاء .. بعد أن تزوج كلاهما ورفض كل من الزوجة والزوج الجديد أن يعيش معه . وسلمته امه بتفلسفها لمؤسسة الاحداث تعلم فيها ممن هم اكبر سنا كافة الشرور الصغيرة وتكفل الشارع بتعليمها ما هو أفهم بعد أن هرب اليه من فسوة موظفي المؤسسة والمشرفين بها .. بغض أمين الآن لفترة طويلة بالسجن مطاوعا خمسة عشر عاما لاعتدائه على قاتل وسرقة نفودها بعد أن قتل في الشارع منذ سن الحادية عشرة حتى الضرب وقيل من الاب والام ينهم في بيته المستقر برفقه الجديد

تتكرر صور المأساة وتتكدس أسيابها إما لطلاق الابوين أو كثرة الانشاء أو فسوة الاسرة والتأثير القليل لاختار الشارع طائفا مضارا لغير هذه الأسباب

وبدون التعرض لمؤسسات رعاية الاحداث «الحكومية» التي يسهل الحكم عليها وعلى مالتقمة من رعاية سلبية لا يكون من المليون أن تقدم هنا نموذجا جديدا لرعاية هؤلاء الاطفال بأسلوب غير تقليدي

## أمل في حقيقة نصر

في عام ٨٩ بذات قرية الامل (بمدينة نصر) بفكرة لرويشتراد هزري البريهانس الجنسية الذي عمل في مصر لخمس سنوات كمدرب بحدسية خاصة . في هذا العام لاحظ زنادات نسبة الاطفال المشردين الفئوس

بصادفهم في كل انحاء القاهرة فبدأ مشروعه بالتعاون مع منظمة اليونيسيف وشرطة الاحداث ومركز البحوث الاجتماعية وبدأ برعاية سبعة أطفال من سن ٥ الى ١٥ عاما فهم يتيم الذي لا يهدى رعاية . وفي القرية يبدأ بمحاولة التوفيق بين الطفل واسرته .. إن كانت موجودة لأن فشل في التوفيق بينهما يبدأ في تعليم رعاية تشمل الإقامة والتعليم المتكامل والتدريب على حرفة يقول اللواء عبدالوهاب فريد مستشار القرية التي تضم حاليا (٥٠) ابنا من أبناء الشارع) تتطور المشروع بعد ذلك إلى مساحة كثر اتساعا في رعاية هؤلاء الاطفال قسم انشاء مركز استقبال بشريا كمكان آمن لاستقبال من يهرب من هزلاهم الاطفال طواعية ومن تقادم نفسه بعيدا عن الطريقة التي قامت الشرطة بجمعهم بها من قبل ويضم هذا المركز مجموعهم من الاخصائيين الاجتماعيين يتكلمون بهولاء الاطفال في امكان جمعهم في الشوارع واسفل الكباري ابترسوا لهم أصدقاء

**انتسبحوا  
ايها الآباء ..  
الباب الملكي  
لطفيل  
الشارع ..  
بيت تنص ؟**

د. جمال مفتاح





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٤ مارس ١٩٩٢

المصدر : هـ ر س

الجمعية وأوجه الرعاية التي ستقدم لهم ويتكون لهم عنوان المركز وعندما يحضر الطفل من تلقاء نفسه يستقبله الإخصائي الذي الثاني به من قبل ليتعرف على ظروفه وإذا كانت عليه أحكام قضائية فالمركز لا يقبله بتاتا .. أما الطفل الواقع الذي ليس له سوابق فعندما يبدأ في الاندماج بدو ضغط في التردد على المركز والتعود عليه يتم بحث حالته تمهيدا لنضمه إلى أسرة الأمل

حتى الآن يعتمد المشروع في رعيته لآلاف الشوارع على معونة من هيئة «الصليب» الدولية وتبرعات الأهالي لكن المستقبل يحمل أملا أكبر كما تقول فريدة الأتري عضو مجلس إدارة القرية .. لقد ولقنا إلى مساحة من الأرض بمدينة رمضان سليم عليها مركزين لتأوياد والتدريب الذي سيتم بجوار مساكن العائرين من رمضان الذي يمكن أن يتبع بعد ذلك فرص العمل لإياد القرية .. لفتنا لنتاح في هذه المرحلة التي تزيد من التبرعات للبدء في المشروع

### شرح في جدار الأمان

إن هناك للآباء بعضا يصعب الطفل عدم يتخرج جدار الأسرة .. يطعن منه احساسه بالامان .. ويخرج الحشا لآله شيء يسير على غير هدي .. كان لابد ان يجد من يأويه .. يحتضنه بلا قيود او ضغوط هكذا بدأ حديثه معا .. حالة داود رئيس مركز استقبال شبرا الخياط لقرية الأمل .. المركز عبارة عن شقة من ٤ حجرات وصالة ومطبخ ومطبخ يقول خالد داود : بدأ النادي نشاطه منذ عامين لاستقبال الأطفال ذوي الظروف الصعبة والتي اضطرهم ظروفهم لتترك الأسرة .. ويطلق أبوابه لاستقبال الأطفال الذين باتون طواعية من التسامحة صباحا وحتى العاشرة مساء ..

### أحداثيات جمعية

هؤلاء الأطفال يسبق مدينتهم إلى المركز بحث مكثف من لخصائين اجتماعيين تابعين للمشروع يكرهون للبحث عنهم ولذا فهم والتحدث إليهم في الميادين الخاصة في رمسوم والهجرة وروض الفرج إلى أن يلتقي الطفل ويأتي طواعية طلبا المساعدة فتمتلكه مدة كافية حتى يشعر إنه يرغب في الحديث عن ظروفه مع الإخصائي ليعاها معه جلسة بحث عائلي ونحياها ما يسفر البحث عن واحدة من ثلاث حالات ..

إما طفل له أسرة يمكنه الرجوع إليها بعد معالجة المشكلة .. وإما طفل له أسرة لكن ظروفها لا تسمح بعودته إليها .. أو ثلاث

ليس له أسرة وكثير المن فيه تدربه وإيجاد عمل له وتستمر متابعة المركز له في عمله وبمجرد استقبال الطفل يتوجه إلى العماد لكي يستعد ثم يتناول الإفطار ويرك بعد ذلك دون أي توجيه تختار النشاط الذي يشعر برغبة في الإصمام إليه

يقوم الإخصائون الاجتماعيون بعد ذلك بتنفيذ برنامج العمل اليومي في مختلف الأنشطة مع الطفل حيث يقدم له العديد من النشاطات متعددة كى يفرغ فيها طاقته (مثل ترسم على الورق ، والرمد على الزجاج ) وشغل الأركت (تطليع السخشب) أشكال مجسمة مع انتقاهم في برامج تعليمية مثل حفظ القرآن الكريم وتعليم القراءة والكتابة بالإضافة إلى الأحداث الجماعية مع الأطفال تهديب سنوكهم

في هذه الأحداث تتناول - السرافة - الامان - تدخين السجائر - التسطوح على الطائرات - بالإضافة بمعنى الانتماء للأسرة والتمسك بالأسرة بالأسرة كى يقدروا جميعا هذا الإحساس بالانتماء كى يقدروا جميعا هذا الإحساس طيبة وسفادات لونية

والطفل الذي يرفض العودة لآله أو أن يكونوا غير قادرين على رعايته اجتماعيا .. قد تمهد من أسرته بالموافقة على أن يظل في صدى حديق النخيل تتابع نشاطه ضيف خالد داود نك هناك مشاكل تتعوق نشاط النادي النجوير ونظرتهم نهؤلاء لاطفال عسى انهم مغموس في بعض الاحيان ولتي جدا من يتعاون معا وكذلك صديق لشقة (المركز) بالنسبة لآلداود التي تتردد ضيق وقد استقبل النادي مد احتجته كثر من ٤٠٠ طفل من مختلف المحافظات وعين سميات طفل الشارع يقول خالد داود

عادة هو حافي القدمين ملائمة رنة يمشي بدون حذاء .. أو يلف وهو لا يعرف ماذا يفعل .. وقد يلحق في الطائرات متقلبا فيها لاحتاسه بأن الطائر يملكه إلى اجواء متغيرة ويهد فيها تنلصبا عن ضياعه ويملك بر ملاه لهم في نفس الصباح وارى ان المشكلة الرئيسية في عالم هؤلاء الأطفال انهم يعانون كمجرمين وليس كضحايا







## لا أريـده .. مادام .. مش عايزني ، . طفل في محب الوبع .

و ضربته المستمر . لم يبعث على .. ولم  
يسأل لاهوه ولا أسى . ولا أى حد .. ماداموا  
مش عايزنى أنا كمان مش عايزهم ..!!

### بين الحديد والكرباج

في ماوى حدائق القبة التابع لكرسيه  
الإمام . يقدم الماوى رعاية متكاملة كما يكون  
.. أشرف عبد المنعم الإحصائى الاجتماعى  
بالمأوى .. فيحد الكشف الطبى على الطفل  
الناجم من مراكز شبرا تجوى لنظف المختبرات  
ذكاء وفدرات نفسية حتى تستطيع تحديد  
نوعية العمل الذى يلائمه وحتى يلتحق الطفل  
بالمدرسة ثمحو أميته بواسطة برنامج  
تعليمى بسيط يسبق المدرسة  
لا تقل سن أكثر من ١٢ عاما وعند الحاق  
الطفل بعمل أو بورشة تدريب لفتح له دفتر  
توفير ليعمل فيه نلوه ولا يسحب منه إلا  
مصروله الأسبوعى الذى يتصرف فيه بكامل  
حريته .

في ماوى الحدائق كان للعصص الأطفال  
طعم أكثر مزاراة ..

شريف جصين مهران من القوم قال :  
« هربت من أمى وأبوها معا . وكان زوج أمى  
بضربنى بلعنه حديد وفى بيت أبى إمراة أبى  
بضربنى بالكرباج .. فى محطة السكة الحديد  
ركبت أول قطار صادفنى ووجدت نفسى فى  
أحمد حلمى لكن حطى كان كويس لانى أول  
مازلت فى البيت الإحصائى الاجتماعى ولقيت  
فى كلامه حنية لم أنفها طوية عبرى فأنبت  
معه على الفور .. »

محمد عادل البدرى ٨ سنوات من بنها ..  
قال بصوت متكسر :

« أبويا طفلان وسابنى . وأنى اختفت  
وتركتنى عند مشى كانت بضربنى وتدعى  
على بالموت وفى الآخر طرقتى لاتها مش  
قادرة على ..!! »

عندما تصفحت نوايا الشوارع كل عن  
مشكلته كان للكلمات وقع السهامة وطعم المر  
داخل ماوى شبرا كانت هناك مجموعة  
تتأرجح أعمارهم ما بين الثامنة والخامسة  
عشرة

رمضان اسماعيل محمد فى الثامنة من  
عمره قال وهو يقلب دموعه . « أنا باحب  
بويا لكن هو مش عايزنى لأن عنده أولاد من  
مراته الجديدة . رفض يتسلمنى من المركز  
وأنى متجهزة راحل غريب ومرضه مش  
عاورانى هربت من ضرب مرات أبويا وضرب  
السمكرى الترى كنت بالشلل عنده .. »

عصو عامر فى الثامنة عشرة . « أبويا  
ومى متوفى عشت مع أخويا ومراته . أذا  
فى المطبخ دايما والضرب يلقى سبب لأن  
نبيت ضيق ومش ناقتصنى . هربت لأن  
تشرع كان أوسع وأرحم .. »  
أشرف علم ١٢ سنة . قال

« أبويا مات وأنى اتجوزت واختفت من  
حياتى الخفى على والخرضى من المدرسة  
وشغلتنى معاه عربى حطوط لكتنى لم أحب  
بدا شطلة العربى هربت من أسوته





اما خلف محمود من الورق ١٢ سنة  
فيقول أسي ماتت وسأيتنا ٨ أطفال نعيش في  
غرفة واحدة أبويا خرجني من المدرسة  
وشغلني عند واحد عجلاشي . تمتعت من  
عرب العجلاتي ومن المستولية ومنظر  
أخوتي الصغرىن اللى دائما الجوع خالفهم  
فهربت .. !!

وبعنى محمد السيد إبراهيم :  
« قالوا لى أبوك مصافر لكن عرفت إنه  
مسمون وأسي تشغل حكيمه وطول النهار  
تسبيني أنا ولخويا فى الشارع . أسي جت  
بنفسها سلمتني أنا ولخويا للمركز لانها مش  
عايزتنا .. ومش قادرة على مصاريفنا . !!

الوجه .. الآخر ..

فى مركز البحوث الاجتماعية والجنائية  
قالت المفكرة عزة كريم .  
ظاهرة أولاد الشوارع تنتشر عادة فى  
الدول النامية حيث ترتبط ارتباطا وثيقا  
بالظروف الاقتصادية والجهل والفقر  
وظاهرة التشرذم تظهر بكثافة فى البيئات  
مشحونة المستوى الاجتماعى والذى ترتفع  
فيه نسبة الأمية حيث يكثّر عدد الأولاد من  
أعمار متقاربة يلعبون مع أسرهم فى مساحات  
ضيقة لا تعرف الشمس ولا الهواء فيكون  
الشارع هو المكان المناسب الذى يجنب  
الأطفال وعادة فى هذه الأوساط تكون الأم  
جاهلة وغير واعية بالأسلوب السليم لتربية  
الطفل .

وتضيف د. عزة كريم : كل هذه الظروف  
تجتمّع فتجعل الأسرة تدفع بأبنائها لى  
الشارع حتى تتخلص من أزعاجهم . فأولاد  
هذه الأسر ذات الدخل المحدود عادة ما يكونوا  
أكثر شقاوة وتمردا وأغلبهم نائية

تؤكد د. عزة أن هناك أسبابا أخرى تساهم  
فى تكوين منظمة أولاد الشوارع منها الطلاق  
فالتفصال الابوين يؤدي لى زيادة التشرذم لكنه  
ليس السبب الوحيد للتشرذم فهو أحد عدة  
أسباب ذكرت كما ولابد أن نواجه الحقيقة .  
أن هؤلاء الأطفال خرجوا ليس لهم أى مكان  
فى المنزل ولا بين أعضائهم

أصغر مرضية

أما د. جمال صفار أستاذ الصحة النفسية  
والشباب بالمركز القومى للبحوث فيقول :  
« أن أطفال الشوارع مشكلة حديثة طرأت  
على المجتمعات وبخاصة الفقيرة وتعد  
مشكلة معقدة ذات أوجه مختلفة وأسباب  
كثيرة . فالعلاقات فى المستويات الاجتماعية  
يؤدي إلى أشكال مختلفة للانحراف

والأسرة تمرض قبل الطفل فتجلب أطفالا  
مرضى وهذا يعنى أن هناك عائلات تملك أرضا  
خاصة تنشأ الطفل المتخلف .. لفتلا الآباء  
الذين يلعبون مطالب الطفل ويربون على  
ظلمهم شخصيا كبيرا قبل الآن أو يكون عليه  
من المسؤوليات مالا يتلاق مع سنه .. مثل  
جولاء الآباء وينسبون لى الصغير مسؤوليات  
أكبر من سنه ويحرمونه برامته وسعادته  
وحقه فى النمو الكاريجى والانتقال من  
مرحلة لأخرى انتقالا سليما .

يؤكد د. صفار .

« إن ظاهرة أطفال الشوارع (المشردين)  
تلحج أساسا من البحوث النفسية والاشغال  
الاسرى .. ولكى نتخلص من هذه المشكلة  
علينا أن نوفر الطفل المجتمع الاسرى البديل  
الذى يجد فيه المساعدة المعنوية والمادية  
التي تجعل منه مواطنا راضيا ومسالمًا





# أطفال العالم يعودون لعصر

## السفرة والعبيد

ظل الأطفال في سبيلرات خاصة مغلقة

تصا ويذهب بهم الى مقر العمل الذي هو مغلق تماما ويعمرسه رجال مسجونين تحت هروب الأطفال ، كما أن الأسرار مرتقطة والكلاب الشرسة مستعدة لالتهم على طفل يحاول الهرب ، اما الأجور فهي لا تكفي حتى لشراء الوجبات الأساسية من الطعام الذي يباع في نفس المصنع ويقوم ببيعه اصحاب العمل أنفسهم .

وفي أفريقيا صور عبدة من البؤس والجوع والمرض ، في الصومال وجنوب السودان يموت الأطفال جوعا ومرضى دون أن يشعر أحد بهم . ملايين الأطفال ملقوا خلال المعسكر

ملايين الأطفال يجبرون على الاعمال الشاقة ، الالف البيوت المخصصة للعبيد في القارة الافريقية وامريكا الجنوبية ،

اطفال يباعون ويشترى من أجل العمل في المصانع والمزارع المغلقة بدون أجور ، هذا هو ملخص التقرير الذي

اعدته منظمة العمل الدولية والذي كان عنوانه « العمل في العالم » والذي نشر في مقر المنظمة جنيف الاسبوع الماضي .

وقد خصص التقرير فصلا كاملا عن « عبودية الدين » وقال التقرير أن باكستان على سبيل المثال فيها عشرين

مليون شخص يعملون كعبيد بلا أجر في المصانع والاعمال الشاقة من بينهم سبعة ملايين طفل وذلك لانهم مدينون بمبالغ

مالية كبيرة ولا يستطيعون ردها ولذا فهم يعملون لدى اصحاب الدين .

المخسرين بسبب الازمة وتلصق التفضية

وفي اسيا انتشرت ظاهرة بيع الجوارى المستنقات من أجل الانتاج الجنسي . الأمر الذي يبعد بنا الى العصور الوسطى وفي تايلاند تباع الفلبينيات أو الصينية التي عمرها اقل من ١٥ عاما بأسعار تتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠ دولار حسب جمال جسدنا وبملاح وجهها اما الأكبر من ذلك فلا يصل سعرها عادة الى مائة دولار

وفي ظروف غير انسانية في مقابل سكوت هؤلاء وعدم تقديمهم للمحاكمة . انهم يبيعون ادينتهم ولجسدهم بلا مقابل ويغل الدين كما

هو . وفي الهند ايضا يوجد اكثر من عشرة ملايين طفل يعملون في قطع الاصجار وتحميلها وهي اعمال غير مناسبة لأعمارهم وتعرمها منظمة العمل الدولية

وفي امريكا اللاتينية هناك شكل آخر من السفرة والعمل الشاق ضحايا معظمهم من الأطفال الذين يمكن شرائهم من اسرهم الفقيرة ويأمنون بخت ويقيم بمعسكرات الشراء

هذه الفراء وشرعت معروفة والتي تباع هؤلاء الأطفال لاصحاب المصانع والمزارع الموجودة خارج المدن ويتم



□ اجتمع اللجنة الفنية للمجلس القومي للأمومة والطفولة برئاسة قريشة الرزيس بحث التشريع المزمع لقوانين الطفل والمرأة لأخذ إجراءات الرأه استحداث أبواب خاصة بالأطفال المعوقين وثقافة الطفل تحت. ماجدة منها:

[illegible]

السجدة لفرينة الرئيس ترأس اجتماع المجلس القومي للأمم  
الطفولة (تصوير: أحمد عفيفي)

بمضى التشرّيفات القائمة  
والمتسرّعات الكفورية  
المدى الزمنية العامة للنفس خلق  
اشباع التّجربة التي الإشارات التي  
التي هيكل نفس حتى الآن، وتتمثل  
أعداد التّجربة الهيكلية لنفس الطفولة  
والأسيرة نفس الأولى ٩٢/٩٢ من  
التي هيكلية النفسية ٩٢/٩٢  
نفس للسلطة ٩٢/٩٢

بالإضافة إلى أعداد دراسة حول  
التغذية العام على خدمات الطفولة  
والأمومة في مجالات التعليم العالي  
الجامعي والصحة والفنون  
الاجتماعية والثقافية واعداد دراسة  
تصليدية عن الانفاق على التعليم قبل  
الجامعي على مدى سلسلة زمنية تبدأ  
من أوائل الثمانينات.







## التنمية والعدالة وطفل المستقبل

طفل اليوم هو رجل الغد وصانع المستقبل. وتحظى قضايا الطفولة باهتمام كبير ولكن يجب أن تكون القضايا في إطار السياسة العامة وتوجهاتها الاجتماعية لطفل بشكل بما يتناسب له وبما يشغل من تصورنا لما يجب أن يكون علم المستقبل. ومما نلاحظ أن الأزمات الاجتماعية التي تخضعها سياسات الدولة تلقى ظلالها بالضرورة على الأجيال القادمة، فيشكل حاضر هذه الأجيال ومستقبلها بما يتاح لها من فرص الحياة، ويتصور واضح تلك السياسات نوعية الحياة المتصورة.

وبين ضمن الاستراتيجيات الاجتماعية والأهداف التي تنشدها المجتمعات المعاصرة مجالان:

وتنفيذ الوثيقة، ولعل ذلك يرجع بدرجة أساسية، إلى عدم وجود نظام معلومات لتسجيل الواقع الاجتماعي والثقافي بشكل متكامل. ومن المسلم به أن هناك لفرقا بين أسلوب حصول الإنسان، سواء كان إنسانا غنيا أو موطئا غاما، على معلومة ما أثناء ممارسة حياته اليومية، وبين حصول الإنسان على معلومة بأسلوب علمي يصلح أساسا لوضع الخطط ورسم السياسات.

وبلى مرحلة الحصول على المعلومات والبيانات، السعى إلى فهم طبيعة الظاهرة المراد تحليلها أو التصديح تحليلها. وهنا تعتمد أبحاثنا على الطرائق التي يقوم، ونذكر على سبيل المثال أن بعض البحوث التي سمعت إلى فهم بعض الظواهر الاجتماعية قد جازتها الصوت، ومن بينها محاولات قد جازتها الصوت في فهم وتفسير ظاهرة التسرب من التعليم وانسحاب الأطفال في سوق العمل. وأما عند توليد الموضوع لتعميلا، كما نرى أن الصفوف التي تواجه جهود تنظيم الأسرة، فهو إلى عدم التصديح لبعض جوانب هذه الظاهرة، ومن بينها أن هناك أن الإنجاب له عائد الإنماء لتأمين مستقبلهم، وهناك ذلك أن الإنجاب له عائد ملموس لهذه الفئة، وأن الدولة لتفهم الأسرة، في حد ذاتها، أن تجسدي لتفسير احتياجاتهم إلا إذا أدت السياسة الاجتماعية مستقبل هذه الفئة.

المبدأ الثاني: أن تنقسم خطة التنمية

بالمؤقتة:

ومقتضى ذلك أن تراعى الخطة تصد المصالح الاجتماعية واختلافها، فليجيبا أن تكون مغطاة لا تمتد

باختلاف الميكنات المحلية وباختلاف الظروف والموارد والتقاليد، فما يصلح لتعليم الطفل في المناطق الحضرية على سبيل المثال قد لا يصلح لطفل القرية أو البدوية. ويتعين مراعاة الظروف الاجتماعية والاقتصادية للبحث المجتمع المختلفة. وقد كان وزير التعليم موفقا كل التوفيق لا قرر أعفاء التلاميذ من كافة رسوم التعليم.

وقد يكون من الملائم أن يشمل الإعفاء مستقبلا أبناء غير القادرين من كافة الرسوم في مرحلة التعليم الأساسي وكذلك من لمتدركات التلاميذ الصغار. وخلاصة القول يجب أن تنقسم خطة التنمية بالمؤقتة في أهدافها، ومضبوحتها وأموالها

تحقيق التنمية الاجتماعية - وخاصة العدالة الاجتماعية - وتكثيف الدراسات الميدانية التي أجريت حول الطفولة من وجود ارتباط قوي بين مشكل الطفولة من جانب وبين السياسات المؤثرة في مجال التنمية الاجتماعية والعدالة الاجتماعية من جانب آخر. الأمر الذي يقتضي في رأينا، معالجة مشكل الطفولة في إطار توجهات السياسات المتصلة بمجال التنمية الاجتماعية والعدالة الاجتماعية ونبدأ بتصميم للمناهج والمناهج العامة.

المبدأ الأول:

أصول التنمية الاجتماعية

وطفل المستقبل، قد يؤدي النمو الطبيعي، غير الخط، إلى نوع من النمو المشوه أو المتواهي، وما يصاحبه من آثار

سلبية وإذا نتجته النظم المعاصرة إلى التدخل الهادف لتحقيق تنمية مخططة تنمي على أسس علمية وتوفر التنمية بصفة عامة بأنها، عمليات لنقل طموح، وفق سياسة عامة، لإحداث تطور اجتماعي واقتصادي على مستوى المجتمع المحلي أو الإقليمي أو القومي، ويستخدم في بذل هذه الجهود، على الأنشطة الحكومية والإقليمية المحلية والحلقة للأهداف المنشودة. ومع هذا التعريف يتبين أن عمليات التنمية لتعرض تحديا أساسيا، هائلا، ينبغي تحسين ظروف الحياة وتنفيذ الجهود التنموية، التي تقوم على أسس علمية، إعدادا وتخطيطا ساميا، وقرحلة الإعداد هذه أصول يجب مراعاتها، ومبادئ يتعين الإلتزام بها، حتى لا تصبح تلك الجهود عر الأهداف المنشودة وتثير إلى هذه المعادى مايجاز.

المبدأ الأول: وجوب التعرف على الواقع المعاش: قد يبدو هذا المطلب من البديهيات وأن نكره بمحتر من قبل المزيد غير المحر. ومع ذلك كثيرا ما يكتفى أن طفل بعض الشروحات يعود إلى نفس في البيانات التي تبحث للخطط، فمع التسليم بأن لدينا أجهزة متعددة توفر الإحصاءات والبيانات الأساسية، إلا أن بعض الجيالات، مثل التنمية في مجال الطفولة، يتطلب الحصول على بيانات متخصصة وتحدد الإشارة في هذا الصدد إلى وثيقة «استراتيجية تنمية الطفولة والنسوة» التي أصدرها المجلس القومي للنسوة والطفولة (١٩٩١)، إذ تسجل هذه الوثيقة، أن البيانات الخاصة مع وصف وتحليل واقع الطفولة والأمومة على المستوى القومي لا تعرض للنواحي الاجتماعية والثقافية الخاصة بالسلوك والإتجاهات والقيم





## د . عادل عازر

وكذا في خطوات التنفيذ.

### المعقد الثالث: التكامل:

المفاد خبرات الدول أن الجهد التنموي لا يقتصر بل والاقتصادية والمفاد الاعتبارات الاجتماعية والثقافية. وقد أدى أدرك هذه الحقيقة إلى تطوير مفهوم التنمية بحيث تشمل الشمول، وقبل بحق أن حياة الإنسان لا تنجز، وأن التنمية لا تتحقق إذا ما انحصرت الخطوة على أحد جوانب الحياة دون أن تتصدى للجوانب الأخرى

ويعتبر التكامل مطلباً هاماً في الدول النامية على وجه الخصوص، فالتنمى فهما متصلاً طبيعياً هذه المجتمعات، ورؤية واضحة للمطلبات لتحقيق الأهداف المنشودة في إطار الظروف المجتمعية السائدة، ومع الإعتداف باحتياجات الفئات والأفراد المعنية.

ونذكر على سبيل المثال أن كافة الدراسات التربوية قد اهتمت عن أزمات الجوانب الصحية، والتعليمية السلمية على وجه الخصوص، بقدرة الطفل على التحصيل

هذا وقد راعت الدول المتقدمة التكامل بين مكونات سياستها الاقتصادية والاجتماعية، بما في ذلك ما تقدمه من خدمات

### المعقد الرابع: التنسيق:

يتفرع عن مطلب التكامل بين مكونات خطة التنمية، مطلب آخر يتعلق في ضرورة التنسيق بين القطاعات والأنشطة المختلفة حتى تتضافر لتحقيق الهدف المنشود. ويعنى التنسيق في معنى الإحسان محدودية رؤية واضع الخطة أو تخصيص الأهداف المجتمعية إلى أهداف فرعية يعوزها الاتساق والتكامل. فلعانى الدول النامية مثلاً من سوء تخطيط القوى العاملة، وتكثر الشكاوى من عدم توفر البيانات الأساسية عن احتياجات سوق العمل، الأمر الذي يعول في كثير من الدول النامية، دون تخطيط التعليم وتخطيط القوى العاملة، وما يترتب على ذلك من خلل في هيكلة المعقدة أو ما يؤدي إلى تفاقم الأزمة المطالة.

### المعقد الخامس: مرونة الخطة:

إن خطة التنمية تمثل تصوراً شاملاً لتحقيق تنفيذ مضمونها تحقيقاً لهدف المنشود. وكما أسلفنا يتعين أن تشمل الخطة بالواقعية، بحيث تبنى على أساس معرفة حاملة بالواقع في ضوء بيانات وإحصاءات عن المجال المراد التصدي له، مع التأكد من توفر الإمكانيات والموارد اللازمة للتنفيذ. ومع ذلك يجب أن يتركز واضع الخطة، أنه مهما تضمن هذه بالكمالات والبدائل، فإن هناك حيزاً للاختلاف بين تصوره وتقديره للواقع. وبين ما قد يعترض تحقيق المخطى من صلاسل، ولذلك يتعين أن تشمل خطة التنمية بغير من المرونة، يسمح بتطوير مكوناتها إذا ما اكتشفت تلك مشروعة. ويتفرع عن مبدأ المرونة قاعدة يوصى بالياتها بتكديس في المبدأية، بحيث أن تشمل الخطة مبركبة التغيير، ولا مرتبة التغيير، وذلك بحد الضرر اللازم من المرونة لمواجهة أو صلاسل الخطة والظروف المتغيرة أو المتغيرة بين أجيال والفئات الاجتماعية المختلفة.

كاتب المقال مستشار بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية





المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

## افتتاح مدينة الأطفال بالحديقة الدولية قبل العيد

كتب - أحمد نصر الدين

★ الأسبوع القادم تفتتح مدينة الأطفال التي أقيمت بالحديقة الدولية للأطفال من سن الحضانة حتى ١٥ سنة وتضم العنابر المختلفة تساعد على تنمية قدرات الطفل وتخلو من الألعاب الكهربائية أو التي تعمل ببطارية على الأطفال .. وقد تقرر أن تكون أسعار التحويل رمزية .

صرح بذلك اللواء عبدالعزیز الدريسي مدير الخدمات المختصة وقال إن آخر جناح افتتح بالحديقة الدولية هو جناح دولة الكويت

ومن بين مشروعات الحديقة الجديدة إقامة حفلات الزفاف كما أن مسرح الحديقة تقدم عليه عروض للفنون الشعبية والوسائطية واستعمت تزيين لعبد القطر المبارك حيث تزيين أعداد الزائرين .. وكان قد زار الحديقة في العيد الماضي ١٦٨ ألف زائر خلال ٣ أيام.





المصدر :

١٩ مارس ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## توسيع المشاركة الشعبية في مواقع مشروع طلل القرية

كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر توسيع نطاق المشاركة الشعبية بمواقع مشروع طلل القرية في ٦ محافظات. وتوليف التمويل لتتزم مساعدة المواطنين في إقامة مشروعات التصانيع لرفع مستوى معيشتهم. وأكد الدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية أن الصندوق الاجتماعي على استعداد لتحويل أية مشروعات التصانيع برأب المواطنين في أماكنها بمواقع مشروع طلل القرية. وسيقوم الصندوق بإعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لبعض المشروعات مع إكمالها من

الضرائب ٥ سنوات

وقالت الدكتورة أسماء الجدي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة في الاجتماع الذي عقده المجلس برئاسة الوزير، وحضره محافظو المحافظات الست التي ينفذ بها المشروع وعمداء كليات الخدمة الاجتماعية ومستشار المشروع، أنه تم استعراض المشروعات التي تم تنفيذها بمواقع المشروع وتطوير الخدمات الجماهيرية بها اجتماعيا وثقافيا وتعليميا وصحيا وتم اختيار بعض المواطنين في المرتبات لتسكينه كضيافة الضال في كل مواقع. وتم إعداد مجموعة من الفصول نحو الأسرة والمجموعات الدراسية وأعداد دورات لضيافة وضايفات الاتصال من الشباب وتأهيلهم على كيفية تحريك المجتمع لخدمة المشروع







المصدر :

١٩ مارس ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بكتبا :

رغوف وصفى

## أسبوعيات

### الكتابة للطفل : رؤية مستقبلية

إن نواحي الضعف في ثقافة الطفل ، التي تلاخذه بكثرة في هذه الأيام ، تأخذ أشكالاً متعددة وهي صفة مميزة للثقافة غير المتسوخ بها التي يرتكسها عدد من يدعون قدرتهم على الكتابة للطفل ، وتتأمل في فلسفتهم في فهم وإحصاء كل من القراء والمستمعين والمتفاعلين الصغار والتحديات والمشاكل التي تواجههم. وينتج عن هذا أعداد كتب ومجلات للأطفال لا تشبع القراء ، ويتراوح الأهمية والتأثيرية موجهاة للطفل ذات عيوب وبواهي نفس والضمرة لإحقيق أي أهداف تربوية.

ومع الشباب (الصغار) للإعلام العلمي للطفل ، لا يرى كيف يمكن أعداد المفكرين والمبدعين الذين سوف يقومون مسيرة التقدم في ربوب المستقبل.

إن مايقدم الآن من برامج الأطفال في جهاز اعلامي خطير كالتلفزيون ، يشهدنا بأن عالم عدد سوف يشهد المزيد من الماديين (الطنائات) واعتقد أننا في الوقت الحاضر لدينا نقص منهم حتى أننا سمعنا البعض في خارج البلاد عن طريق البثاعة الفضائية وهم يقومون ببيع لعل ونطق في اعداد فكرة خاطئة عن الحياة في بلادنا ، بالإضافة إلى (الضاح) ما لا يراي المتعمدة إن الكتابة للطفل ليست رخصة دفنية ككتاب أحد الأشخاص ذات لينة ، وعندما يأتي الصباح يجد نفسه كادماً للأطفال ، بل هي دراسة متأنية وقواعد تدفع وجب للأطفال وتطرح لكفافة ومتابعة كل جديد متطور في أيد الأطفال.

والأرى عدي أن هناك بعض القواعد التي يمكن أن يتبعها كتاب الأطفال في كل وسائل الإعلام ، ليقدّموا لنا عميراً للطفل ومسلكاً لأهداف تربوية ومستقبلية.

● رغبات الأطفال : يجب الأطفال القراءة عن أنفسهم ، ويرغبون في مواجهة المشاكل التي قد تقابلهم في حياتهم كما يشعرون تحقيق أحلامهم وهم ، يريدون فهم الشخصيات الحورية ومعالجة أحداث القصة ومواجهة مشاكل شخصياتها في نفس الوقت ، ومن ثم فالقارئ الصغير يريد رؤية الموقف من خلال عيني وقب شخص ما ، يراه بطريقة مبسطة .

● وجهة نظر واحدة : يدمج الطفل ويتحاشى مع الشخصيات الرئيسية في القصة بحيث أنه لا يتقبل تغيير وجهات النظر في نفس سياق القصة ، فالانتقال مثلا بين شخصيتين متساويتين الإصعة تزعجهم نفس الأحداث تقريبا كمتتابعين حينما أو توصيل ، يحدث الارتباك والاحباط لصغار القراء ويتطلب تقسيم اهتمامهم.

● الحوار الحقيقي : يرغب القراء الصغار في نقل شخصيات القصص كالأطفال الحقيقيين ومن ثم يجب إعطاؤهم نفس سلوكيات وتصرفاتهم وأفعال الأطفال الحقيقيين ، كذلك الطريقة التي يتحدثون بها ، فالحوار الركيك المائد باللغة العامية والتصريحات ذات الأصوات غير المقروءة ، لا يمكن أن تحمل محل التربية السليمة والثقافة البريئة.

● الحكمة المبطنة : يجب ألا تكثر من قصص الصغار الأطفال على عرض خبرة عملية متفرقة ، مهما كانت درجة إدراكها أو إرسائها التربوية ، وإنما يفضل أن يكون لها حكمة روحانية تسيّر النما إلى الأمام بشكل مبسط وتحمل إلى نروة ما ثم تحمل العقدة في النهاية.

● البروة الدرامية : يجب متابعة المشكلة في قصص الأطفال حتى تحل عقبتها ولك بعد الوصول أولا إلى البروة الدرامية ، والحل الخارجي للمشاكل عن طريق حدوث (محنة) وإلحاق القراء الصغار بالنتيجة بعد وقوع الأحداث ، بدلا من تركهم يرون ويشعرون بما يعرض أمام حواسهم مما يترك القراء محمطين وغير مقلدين ومقلوبين كما لو أن لمسنا ما أخرج علينا وأصرع يعرض نهايته ، نون أن يترك المشاهد يلاحظ الأحداث وحل العقدة وكيف منح النحل في تحديق قاعريته في نهاية الفيلم.





المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩ مارس ١٩٩٢

● البداية المولقة يجب أن تبدأ قصص الأطفال قريباً جداً من الحدث الرئيسي بقدر الإمكان ، لإشغال القراء الصغار في شطرنج الأحداث ويفهمون التسلسل من كيفية انتهائها . أما الخطوات المطلوبة اصطفاها من خلفية الأحداث وعامة التفاصيل الأخرى ، فيجب أن تكون داخل تسليح القصة وهي تطور إلى الإمام ويلقيوه للحوار وتتابع الأحداث إن الكتابة لتتطلب في بنفذه القليلون ويمنحه التشويق ، ويقل غفلنا المعنى في حاجة لتقانة علمية جيدة وعامة بعيداً عن الجهل والحدث والقصص (أنا القولة) والبورجل مسئولة التي خرجت من عبادة الف ليلة وليلة

وبالرغم من تعدد مجالات الأطفال التي تصدر في العالم العربي ، تنفرد (مجلة علاء الدين) التي سوف تصدر قريباً من مؤسسة الإفرام ، فهي الأعداد الشريفة يبدو وأنها تلك الجهد الذي يذل في تجميع كل ما يهم الطفل من موضوعات ثقافية وترفيهية وعلمية ، ولله الشاكر المميز للصور القريبة والكلمات البسيطة المعبرة مما يجعل (علاء الدين) بمثابة موسوعة رائدة لتلجج العلاقات الابتكارية والإبداعية للطفل وتهبته للحياة في القرن الحادي والعشرين أنها مائة عمل وومضة رجاء





المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٠٢

## دعوة الدول العربية للتصديق على اتفاقية حماية الأحداث

الجنسي حيث أن هؤلاء الصغار في مرحلة حرجية تتكون لديها البنية الانسانية لتتطور منها على مبدعها الانساني حيث أنهم يحررون من المبادئ الأولى للظلم والتمييز.

وأضاف الأمين العام لنظمية العمل العربية أن ظاهرة عمالة الأطفال لها بالاضافة الى ذلك "بعضها الصحي نظراً لما يتعرضون له هؤلاء الصغار من مشاطر صحية واجدة إلى طبيعة بعض الاعمال التي تؤثر كثيراً سلبياً على بعض اجهزة الجسم كالجهاز التنفسي والسمعي واصابات الجسد - علاوة على الحوادث التي قد يتعرضون لها نتيجة لقلّة خبرتهم وعدم سنهم هذا فضلاً عن البعد القانوني لهذه الظاهرة كونها تمثل انتهاكاً للقانون وبخلافه

مستوى الوطن العربي ومع تزايد تلك الظاهرة زيادة ملحوظة بلا تحفظ أو تنظيم ونظراً لتطورتها على المستوى القومي والعالمي . ويتبين نتيجة المعرفة في الدول العربية من خلال الاساتذة القضاة لجائحة الدول العربية . ومنظمة العمل العربية لتدرك هذه الظاهرة من أجل التعرف عليها ومكافئتها بهدف تلبيتها والتعرف على مظاهرها وابعادها الطويل المناسبة لها

وأوضح السيد بكر محمود رسول أن ظاهرة عمالة الأطفال قضية تمثل انتهاكاً لمبدأ من أبسط حقوق الإنسان وقضية ذات ابعاد مستعجلة منها بعضها الاجتماعي بما يشترط على العمل في مرحلة عمرية متقدمة في ظروف اجتماعية وسيئية غير مواتية كما أن لها بعداً

بعد متفردة العمل العربية. الدول العربية إلى التصديق على اتفاقيات العمل الدولية والعربية التي تستهدف حماية الأحداث. وتطالب المنظمة الدول العربية بتطوير التشريعات بما يتفق مع ما ورد في هذه الاتفاقيات. وتناقشت المنظمة الدول العربية أن تعمل على القضاء على ظاهرة عمل الأطفال وأن يكون الاتفاق ماحداً الامني لمن الحقوق في العمل وفقاً لما يجب بلوغه جاء ذلك في دراسة أجرتها المنظمة حول عمالة الأطفال استعرضت فيها جوانب هذه الظاهرة عالمياً كما تعرضت للتنظيم القانوني لحماية الأطفال والعوامل المسببة لهذه الظاهرة

وتطالب المنظمة الدول العربية بتدعيم أجهزتها لتفتيش العمل لمراقبة التنفيذ منكم قانون حماية الأحداث وحماية عمل الصغار . وبالتوسع في التسهيلات والامكانيات التنظيمية ورفع التنظيم الاترامي باعتباره السلاح الأكثر حنوي للحد من تشغيل الأطفال وصغار السن والتشديد منظمة العمل العربية في دراستها دعم برامج التوعية والتدريب المهني والمهنية المهنية في الدول العربية واتخاذ حماية عمل الأطفال في الجهود المموجة بها قانوناً كما طالبت بتوفير تسهيلات وخدمات اخرى ماعلة للاطفال والام العاملة في أماكن العمل أو الأماكن القريبة

وأوصت المنظمة بالتنوعية الاعلامية ومظاهر وأشكال استغلال عمل الأطفال وصغار السن ونشر المعلومات لتأثير ايجابي بها مع تحسين تدابير افراف الانتاج الحكومات واصحاب الاعمال والمصال ايضاً حد لاضرابات استغلال عمل الأطفال

وصرح السيد بكر محمود رسول الأمين العام لقضية العمل العربية بأنه نظراً لتطوّر مشكلة عمالة الأطفال على











# الصياغة

المصدر :

٢٠١٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المعرجة والوانهما المضطربة سموت على انها تصوير صانق فليماصهما واحاسيسهما

اما في صفة الرسم التجاري التي تكتسب برسم الأطفال، فالوضع يختلف تماماً، إذ أنه لا بد للرسم أن يكون مرتاحاً حتى ينتج العمل الجيد. فالمعمل هنا مفروض عليه وليس اختياريًا، فإذا طلب منه مثلاً أن يرسم خطاً مستقيماً أو لوفاً فحراً، فإن الخط سيكون متعرجاً والون سيكون قاتماً إذا كانت معدة الفنان غاوية وبثمة مضطربة والفكر مضوشة وغالباً ما تكون مصادرة هذا الفنان نتيجة ضغوط مادية اسمائها الأوضاع المعيشية المتردية، أو جمع صاحب المؤسسة واستغلاله مما يدفع به للعمل في مؤسسات عدة وبأساليب سيئة سرية مضوشة نفسية، فيكون هذا ضمهضاً ولشياً على انتباهه، لذلك تسعى المؤسسات المعتمدة خصوصاً في المدارس الثانوية في تأمين راحة

٧ - إذا أردت الاستقصاء، فسن الفجلات الأجنبية خصوصاً سجلات الترديد الرسوم، سجلاتنا أوضاع نوعية وانكاشاً، وهذا بدوره في التقنية العالية والأساليب التربوية المتطورة التي تراقب الغرب الآن في نهجه العام غير أن التربويين العرب يرون أن هذه المحلات موجبة على أطفال الغرب وليس إلى أطفالنا الذين يعيشون في بيئة مختلفة

أما على الصعيد المحلي، فتمتد الفهميات وحتى اليوم أصبح لدينا عدد لا بأس به من المحلات الموجهة إلى أطفالنا في كل بلد عربي، ونجح الكثير من المحلات في تقديم مادة ثقافية مرضية للفنان العربي على الرغم من امكاناتها المالية المقتضبة

بالنسبة إلى الإنتاج العالمي والتواعد المطلوبة لتقديم مجلة ناجحة للأطفال، سيمتد على الصعيد التربوي، كما طمأن الآن أن ذهني، بيئة كتابي في الذرية جديدين ورومان مارجن شخصين باقيل الطفل وبني هذه المؤسسة الصناعية القادرة منياً على إنتاج عمل بالنسوى المطلوب عالياً.

أخراج الكتاب الفني وثقة صفحاته على الرسام للتقيد بعدد قليل من الرسوم وقياسات محددة، مما يجد من حوة الرسام في تصوير الموضوع المناسب للفن، وهنا تبرز مضطرة الرسام على التصرف بماضاهام المهادية لا يدم العمل الكامل

وهذا الأمر ينعكس على الطفل لدى قراءته القصة فلا تستهويه ولا ترضيه لأنه كان ينتظر أن يرى أحد ألقاها تشبهي أمام ناظره على الصفحات ليقترب عليه بالمخطوط والألوان والرسوم التي توضع الصافي للتشبيك بين الأصرف والسطور

٥ - الواقع والخيال، على الرغم من تعارض هاتين القطعتين فإنهما تمتزجان في عالم الطفل -الطفل يعيش في واقع خيالي، ولا يمكن لأحد شخصيته وتربيته سيئله الخارجية غير أن عالمه الخاص حصن لا يكهم سهولة. وفي هذا العالم الخاص هناك مثل مثالي يطبع الطفل وينسى صاهداً ليصبح على شاكلته. وهذا الطفل غالباً ما يراه الطفل في الواقع ويحب به فرماً كان أباه، أو عمه، أو أبة شخصية مهمة لدور صولها الأحداث وغالباً ما يتأثر الطفل بشخصيات الكتب أو الأفلام التي تعرض على شاشة التلفاز. وهذه الشخصية تكون ذات صفات كمالية تحاكي رغبات الطفل وأحلامه. فالطفل ذو الميول الموسيقية مثلاً يتحنن ويصغي ليكون موزي لفر والطفل ذو الميول الرياضية يسخي ليكون صلاح الدين، أو مسيحي في ملوغ هذه الشخصيات ولو في عالم الأحلام يعرض في نفس الطفل صفات مميزة ويكون هذه الميول التي تنفله لتلوه ههه

٦ - من المعروف أن الأعمال الفنية هي استكشافات لحالات الفنان الشخصية، والصدق هنا أن تقنية العمل الفني هي التي تدارك إيماناً أو شكاً برادة الرسام أو تقنية. في الفنون التشكيلية، صاندة الرسام تنعكس غالباً نهجاً بارعاً على أعماله وتري مثلاً على تلك في لوحات تولد لوتريه وفان غوخ، فخطوط لوحاتهما

الأول والأخير لهذه الرسوم، ومن المؤكد أنه بلا حدة أي خط شاذ ويقتطع كل لون متناظر

أما من ناحية الإخراج الفني للفنان الأطفال، فلا تطلب المساعدة دائماً ربما اعتماداً أحياناً الكثير من الإشارات والحركات المخترقة بالرسوم والاشكال كقشرة الاشكال والألوان الجميلة المخرقة تسعد بظر الطفل ولتدفع نفسه وتذاهب مخيلته، لكن على الإخراج أن يكون متوازناً مع الموضوع أن كان تعليمية بسيطة أو قصة جميلة رسماً وأخراجاً. ويعتبر بامتلاكها وغالباً ما يحاول تقليد الرسوم التي تلت نظره

٣ - أي التقيد التام، انه يجب أن يتقارها الفنان لأنها الطريق السريع إلى خلقه وسقوطه عليه أن لا يلق حتى ولو مع انماضات فالفنان المتابع هو صاحب الأسلوب الشخصي المميز المصقول بالثقافة والمعرفة والفكر

ويعتبر أن التقيد لا يلائم كثيراً في مفاهيم الطفل سيما إذا كان لديه اطلاع على قصص مختلفة للبالغين أصليين محليين وأجانب، وهو يكتشف بسرعة الرسام المقلد ويسخر من رسوماته ويخلص إلهه بقل على أعماله فإن هذه الذي يكثر برسومه شخصيات بأساليب تتناسع مع بيئته وتطوق تقنياتها الأصل الأجنبية

٤ - في بعض الحالات يفرش





المصدر :



٢٤ مارس ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ١٢ جائزة لأطفال مصر من بين أطفال ٦٨ دولة في مسابقة شانكر بالهند

\* ستقيم العلاقات الثقافية الخاصة بوزارة الثقافة بالتعاون مع المركز القومي للثقافة الطفل وفد المعيد احتفالاً لتكريم الأطفال لعام ٩٢ وتوزيع الجوائز عليهم.

صرح بذلك محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة، وقال انه قد فاز اطفال مصر المشاركون في المسابقة بعدد ١٢ جائزة تسلمها سفير مصر في نيودلهي، وهي عبارة عن ١٢ ميدالية و١٢ شهادة بتلك الجوائز. كما اهتمت ادارة

المسابقة لكل طفل فائز نسخة من المجلد رقم ٤٣ الذي يتضمن

الاعمال الفائزة في المسابقة والتي بلغ عددها ٩١٢ جائزة فاز بها اطفال ٦٨ دولة مختلفة سلمهم الجوائز رئيس جمهورية الهند في احتفال اقيم بالقصر الجمهوري في نيودلهي.





المصدر : أكتوبر

للتشخيص والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٢٨ مارس ١٩٩٢

□ دراسة خاصة

## ٢٥ مليار دولار تسعد أطفال العالم

الاسمية إلى مازالت تظل مناطق كثيرة من عالم اليوم .. وكذلك توفير الطعام الأساسي لكل طفل .. وهذا المبلغ ليس مبلغا كبيرا كما يبدو لأول وهلة .. فهو يساوي ما تنفقه الولايات المتحدة الأمريكية على التدخين في سنة أشهر فقط .. ويساوي ما تنشره أوروبا من الكحوليات في ثلاثة أشهر فقط .. وهو أقل من المخصصات التي وصفتها الحكومة اليابانية لشق طريق خارجي يصل بين طوكيو وكوبي .. وهو أيضا

أقل من التكلفة الحالية لإنشاء سد أناتورك في شرق تركيا .. وهو يعادل المبلغ الذي واقتت بصمعة الدول السبع على تقديمه لروسيا وحدها في عام ١٩٩٢ .

وأغلب الناس في الدول الثمانية أو الصناعية لا يدركون أن الحكومات لا تنفق أكثر من ١٪ فقط من ميزانيتها لتلبية الاحتياجات الأساسية لشعبها .. بينما تزيد نفقاتها العسكرية وخدمة الدين على مجرم ما تنفقه على الصحة والتعليم مجتمعين ولا

على الرغم من كل المشاكل والعقبات التي تعترض طريق الإعلام في عالم متغير يمتلئ بالحروب والمجازعات وأشباه أخرى كثيرة .. فإن وسائل الإعلام لا تستطيع أن تتباعد كثيرا عن عالم الصغار لتكشف خبايا وإبعاد المسألة الصامتة الخفية التي يلحقها الفقر والمرض بالأطفال اليوم وعالم القذو والذي لاشك فيه أنها قد استطاعت أن تلتفت انظار الشعوب والحكومات إلى مشاكل ومتاعب الأطفال وأوضاعهم الصحية في شق البيئات والظروف .. فلا يمكن أن تتواجد الهيئات الدولية والحكومية والأهلية التي تهتم بمشاكل الطفولة والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والصحية وغيرها .. إذ لابد من تكاتف المجهود العلمي والعمل مع المجهود الاعلامي لاعطاء الصورة الصحيحة عما تشير عليه حياة الأطفال على كوكب الأرض .. حيث يتحمل الإعلام عبء الدعوة إلى تحسين وتعديل وتغيير الظروف البيئية الصعبة والشاقة .. وما أكثرها ..

جاءت دراسة فإن التمنون هو الذي يحلب دورا أساسيا في عمليات التغيير أو التحسن الخلقى في أوضاع الأطفال .. وفي أحدث دراسات اليونسيف لعام ١٩٩٢ تم تقديم مبلغ ٢٥ مليار دولار سنويا لتكلفة تقديرية للقضاء على امراض الطفولة الرئيسية وخفض معدلات سوء التغذية بين الأطفال إلى النصف وتوفير مياه شرب نظيفة ومراقب صحية ملائمة .. ووضع خدمات تنظيم الأسرة في متناول الجميع .. والقضاء على

وإلى جانب اهتمامات الدول بمشاكل أطفالها فإن هناك عددا لا بأس به من الهيئات العالمية التي تهتم كثيرا بتحسين أوضاع الأطفال في العالم ومعالجة ما يعانيه النول من القيام به .. ومن أشهر تلك المنظمات منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونسيف .. ومنها كانت دراسات هذه الهيئات صحيحة ومنها كانت مشروعاتها





المصدر :

أكتوبر

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ :

٢٠١٩٢

يعرف أكثرنا أن أقل من ١٠٪ فقط من مجموع المساعدات الدولية للتنمية مخصص مباشرة لتلبية الاحتياجات الإنسانية الأساسية للناس الأكثر فقرا .. وهذه النسب تقل فضيحة كبرى ترتكب في حق الأطفال والفقراء . لأن مجموع المساعدات التنموية من البلدان الصناعية يبلغ حوالي ٤٠ مليار دولار .. والـ ١٠٪ منها لا يتجاوز مبلغ ٤ مليارات دولار وهي التي تنفق على التغذية والرعاية الصحية الأولية ومياه الشرب ومرافق الصرف الصحي والتعليم الابتدائي وتنظيم الأسرة وهذا المبلغ أقل من نصف ما تنفقه البلدان المانعة للمساعدات سنويا على الاحذية الرياضية مثلا

### عصر الأمل

لقد عاش أطفال العالم عصرا متشابها من الأمل حتى لاحظ أخيرا بوادر أمل جديد في تفكير عصر الأمل ، أما عصر الاهتمام فظهرت دلائل الأمل العديد من خلال سلسلة من التغييرات الهادئة التي تركت بصمتها بالفعل على حياة الناس .. وأول هذه التغييرات كانت بإعطاء أولوية جديدة لمهمة تحسين أطفال العالم وعلى مدى قرن كامل من الزمان . كانت دوائر الصحة الوطنية واليونيسف ومنظمة الصحة العالمية وآلاف الأشخاص والمنظمات لتطبيق هدف تحسين ٨٠٪ من أطفال الدول النامية وتحقق هذا الهدف بالفعل في عام ١٩٩٠ وساهم هذا الانجاز الضخم في إنقاذ حياة أكثر من ثلاثة ملايين طفل في السنة وحماية ملايين آخرين من سوء التغذية والمرض والاعاقة .. وهذا الرقم يعنى الوصول الى حوالي ١٠٠ مليون طفل خلال السنة الأولى

من أعمارهم في مختلف البلاد النامية والفقيرة . وعلى الرغم من وجود منجزات علمية جديدة في أساليب ووسائل التحصين التي تنتظر دورها العمل فإن هناك ٣٥ ألف طفل دون الخامسة يموتون كل يوم في البلاد النامية وأن ٦٠٪ من هذه الوفيات وكثير من الحالات المرضية وسوء التغذية في العالم ناجمة عن ثلاثة أمراض فقط وهي التهاب الزئبق والاسهال والحصبة .. وكلها أمراض يمكن الوقاية منها أو معالجتها بوسائل بسيطة ومتوفرة .. وكذلك نقص فيتامين ( أ ) الذي يهدد حياة عشرة ملايين طفل وينسب إلى أصابهم بأمراض خطيرة أو بالعمى يمكن القضاء عليها بتكلفة بسيطة إذا قررت المتابع المرحومة منها .. كما أن نقص اليود الذي يضعف القدرات العقلية والجسدية لخوال مليار إنسان في العالم - والذي يعتبر أكبر سبب متفرع للعاقات العقلية يمكن القضاء عليه لقضاء مبرما بتكلفة لا تتجاوز ١٠٠ مليون دولار سنويا أى أقل من تكلفة شراء طائرتين مقاتلتين حديثتين .

### قمة الطفولة

إن مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفل الذي انعقد عام ١٩٩٠ قد وافق على أهداف جديدة لمرحلة التسعينات .. منها البعثة على الأمراض الرئيسية للطفولة وتخفيض معدلات سوء التغذية بين الأطفال الى النصف .. وتخفيض وفيات الأطفال دون سن الخامسة بنسبة الثلث .. وتخفيض معدلات وفيات

الامهات الى النصف وكذلك توفير المياه النظيفة ومرافق الصرف الصحي وتوفير وتصميم خدمات تنظيم الأسرة وتوفير التعليم الاساسي لكل طفل .. وقد وافق أكثر من ١٣٨ رئيس دولة ورئيس وزراء على إعلان قمة الطفل معتبين التزامهم بهذه الاهداف الجديدة .. وبالفعل وضعت خطة عمل لتحقيق هذه الاهداف في ٥٤ بلدا وهناك ٨٠ وضع الخطط وتقررت منظمة اليونسيف أن تقوم الدول النامية نفسها بدفع ثلثي التكلفة الكلية البالغة ٢٥ مليار دولار .. على أن يغطي الثلث الباقي من المساعدات .. وبالنسبة لافريقيا يجب أن تكون نسبة المساعدات الخارجية أكثر من الثلث بكثير .. وقد بدأت ٣٠ دولة ناسبة بعمليات البحث عن الاموال من داخل موارثاتها .. وحتى الآن لا يوجد دليل على أن البلدان الغنية ستخصص موارد أكثر لهذا الغرض ومن أجل ذلك تدعو منظمة اليونسيف الى قيام حركات شعبية لدعم هذه القضية مثلا تقوم بعض الحركات الشعبية للحفاظ على البيئة . ومنع التلوث مثلا . وتقيام هذه الحركات الشعبية ان يكون مثلا . فكما يقول مستر جيس جرات المدير التنفيذي لبرامج اليونسيف " أن هناك خلا ما .. ذلك أننا نسعى لتعال الصيحات المشحونة بالعواطف عند فقدان النوع البيولوجي في البيئة .. بينما هناك صمت مطبق حيال الموت غير المبرر لمئة وللايين







المصدر :

أكتوبر

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

٢٨ مارس ١٩٩٢

الف طفل في اليوم بسبب سوء التغذية والمرض أي أن هذه الوفيات التي تحدث كل يوم لا تشكل أخباراً جديدة .. مع أنها تقل مأساة أكثر حدة حتى من أعظم حالات الطوارئ التي تصدر نشرات الأخبار العالمية فليس هناك فيضان أو زلزال يتسبب في وفاة ربع مليون طفل في اسبوع واحد .

ونحن في مصر كقوة نامية نحاول أن نتغلب على مشاكلنا الإنسانية وخصوصاً مايسبب الطفولة منها والتي لا شك فيه أن مصر قدمت اهتماماً ملحوظاً للطفولة خلال السنوات العشر الأخيرة .. وهي في هذا المجال تعتبر أفضل كثيراً من غيرها من الدول النامية ، وتقول مويرا هارت نائب ممثل منظمة اليونسيف في مصر .. أن نسبة وفيات الأطفال تحت سن الخامسة قد قلت عن ذي قبل . وأن مستوى أطفال مصر قد أصبح يمتثل من الماضي ، وأشارت بجهود السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية في مجالات خدمة الطفولة وكيف أنها أبرزت أهمية وجود الطفل المصري كموطن له احتياجات يجب تلبيتها كما أشارت إلى وثيقة الرئيس مبارك التي قدمها للخدمة والعناية بالطفولة خلال عشر سنوات متصلة العمل والمجد . وتقول مويرا هارت أنه من الضروري أن نرفع ما يخص للصحة ، فهي لاتزال سوى ١٩.٥٪ من حجم الميزانية وهي تنويع زيادتها إلى ٢٨.٥٪ .. وهذا لا يكفي لأن نصيب الفرد المصري مع زيادة السكان يقل دائماً ولا يزيد .

وتلعب منظمة اليونسيف في مصر دورها الكبير في مجالات متعددة فهي تعمل بجانب المجلس القومي للطفولة والأمومة حيث يوفر له المساعدة والمشورة وتوفير جانب من الميزانية .. وتجري الآن دراسات مكثفة في مختلف الدول العربية لتحديد المبلغ التقريبي اللازم لكل بلد .. ومن المتوقع أن تستطيع جامعة الدول العربية خلال ستة شهور أن تقرر المبلغ المطلوب لبرامج الإصلاح المطلوبة وبهذا تتحقق الدعوة التي طالما نادى بها منظمة اليونسيف من أجل وضع خطة للطفولة في كل بلد من البلاد النامية والفقيرة وقد فعلت مصر ذلك وقدم المجلس القومي للطفولة والأمومة أول خطة للطفولة في البلاد العربية ..

وقد استطاعت السيدة سوزان مبارك أن تجعل وزارة الاعلام

تخصص خسر دقائق يومها للاعلام الصحي في التلفزيون وأن كنت افي أن تزداد هذه الدقائق الاعلامية خصوصاً في أوقات الفرة الاعلامية المروعة

#### نقاط العمل

ومن خلال اجتماع عمل في قصر اليوسيف بالقاهرة حيث ضم الاجتماع كل من محمد بالرغاوي ممثل المنظمة ومويرا هارت نائب ممثل المنظمة ، ود إبراهيم الكرداني مدير ومشراف برامج الصحة والتغذية ، وجيهان صادق مديرة العلاقات العامة .. تبادلنا جميعاً الآراء والمناقشات حول قضايا كثيرة تهم الطفولة والأمومة

المصرية وهذه بعض النقاط التي أثرت خلال الاجتماع الطويل . انسحاب المونة الأمريكية من تحويل اعلايات الجفاف وهو المحطون الخاص لعلاج حالات الاسهال التشديدية أدى إلى انخفاض استخدام المعلول من ٨٧٪ إلى ٢٤٪ فهل يمكن علاج هذا الامر ؟ وذلك حتى نحفظ مصر بدمها الرائد ونودجها العالي فيها لعلته بالنسبة في مجالات الجفاف . وكذلك التنظيم ضد شلل الأطفال وخصوصاً وأن بعض الامهات يتصورون خطأ أن العلاج الزهيد الشئ لاينفع حياة الطفل ، كما أنه لايد من القناع الطبيب أيضاً بقائته محلول الجفاف وأنه علاج يمكن الاعتماد عليه . الاهتمام بتعليم البنات واعطاء دفعة كاملة لتعليم النساء ومحو ابيتم حتى عام ٢٠٠٠ ومساعدته بعض المنظمات الأهلية التي تنتم بتعليم المرأة واشراكها في مختلف نواحي الحياة وتالفاها من حقوق وكما يقول مستر غازي أن مشكلة النساء الأولى بعد مشاكلها هي أهمية النساء .. ولابد أن تساهم الجمعيات الأهلية بدور أكبر .. وعلى الرغم من وجود جمعيات وركائز بشرية كثيرة في مصر فإن المشكلة هي كيفية ادارة هذا الجمع البشري وكيفية توجيهه وهو مشكلة خطية . مشاكل المرأة الريفية كثيرة





أكتوبر

المصدر :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

٢٠١١ مارس ١٩٩٢

## لماذا امتنعت أمريكا من التدخلين سبعة أشهر .. وأوقفت أوروبا شرب الكحوليات ثلاثة أشهر لجمع أطفال العالم ما يحتاجون إليه من مال

جعل أعضاء المجتمع يشاركون في بناء وتشغيل المدارس كهدف اجتماعي عام .. أو قضية وطنية عاجلة .

بعد الزلازل يتعاون اليونيسيف مع ١١ منظمة دولية من منظمات الأمم المتحدة الأخرى لوضع تخطيط شامل عن كيفية التعامل مع الزلازل الكبرى إذا حدثت .. حتى يكون العامل متظها بها بعض سرعة التعامل والتعاون من الحكومة والشعب وبأقل خسائر ممكنة .. فلول يمكن الاستفادة بهذا التخطيط في الجهات الرسمية والشعبية المصرية استعدادا لمواجهة أية كارثة مستقبلية ؟

وبعد .. فإزالت أمانا الفرص السانعة لصياغة طاقات جديدة تعمل على القضاء على أسوأ مظاهر الفقر والمرض وعلى شكل أهداف اجتماعية أساسية تقوم جميعا على تنفيذها .. سواء كنا نعمل في الحكومة أو الجمعيات الأهلية أو الدولية في القطاع الخاص .. وسواء كنا نعمل في حقل العمل الاجتماعي أو الاقتصادي أو الاعلامي .. إنها أهداف قومية تستوجب الحساس وترتبه من القول الى الفعل .

وهناك مثالا يحدث الآن في بنجلاديش بنجاح كبير .. حيث يتولى براميين بنك أعضاء الفرقة للمرأة الفقيرة التي لا يوجد لها ضمان أو ضمان لسداد القرض . أي أنها امرأة فقيرة فعلا .. ويتولى بعض الأشخاص الرسميين في القرية متابعة سير مشروع المرأة الفقيرة بعد اخذها اموال البنك فهل يمكن تصير هذا المشروع الناجح والذي يستمر منذ سنوات في بنجلاديش .

درس الزلازل لابد من الاستفادة به لقد تولى اليونيسيف توزيع أكثر من ٢٠ سيدة من الجمعيات الأهلية اللواتي حضرن الى الحلال الأحمر كمنطوقعات للعمل الانساني .. ولم يعرف الحلال الأحمر كيف يتصرف ، وأحاطن الى منظمة اليونيسيف التي تولت توزيعهن على مناطق الاغلة والمسكرات ..

وعكس الاستفادة بالأشخاص الذين تعاونوا في أعمال ماهد الزلازل لتنفيذ مشروعات العمل في الريف والتجوع والحضر والمدن لان هذه التجارب مفيدة للغاية .. منها مثلا المساهمة في إعادة تأمين وتأهيل المدارس .. والمساهمة في

ومتعددة ورغم مسئولياتها المتعددة في داخل بيتها وخارجها فإنها لا تقلك الرأي أو المشاركة في اتخاذ القرار رغم أنها تتحمل الصبى الأكبر في مسئوليات الأسرة .

يحاول اليونيسيف التنسيق مع صندوق التنمية الاجتماعية ومع غيره من الجمعيات غير الحكومية للفوز إلى مشاكل المجتمع خصوصا تلك التي توجد في الأماكن البعيدة في المحافظات المختلفة

مشروع تنمية المرأة الريفية تحصل به المرأة الريفية على قرض لتنمية مواردها وإذا تم القناع صندوق التنمية الاجتماعية بالفكرة والدخول في مساهمات هذا المشروع فإن ذلك سيوسع رقعة عدد المستفيدات من المشروع





المصدر : **الأمرام**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٩ مارس ١٩٩٢

### قرينة الرئيس تزور مراكز ومستشفيات الأطفال خلال زيارتهما لألمانيا

بون - من مراسيل الإفرام : تقوم  
السيدة قرينة رئيس الجمهورية - خلال  
زيارتها لألمانيا والتي ترافق فيها  
الرئيس صهبي مبارك - بزيارة بعض  
مراكز الأطفال الاجتماعية  
ومستشفيات الأطفال في ألمانيا  
كما تلتقي السيدة قرينة الرئيس  
بمعد من الشخصيات السياسية  
والاجتماعية الهامة العاملة في مجال  
الخدمة الاجتماعية والتنمية في  
ألمانيا











الواقع أن الطفل الأصغر هو الطفل المدلل في الأسرة.

والشباب الزائد يسبب لهذا المسطر التناقص عندما يكبر، بعد أن يتعود أن كل شيء يريده يلقب أن يملكه. ويلقى بمقتضى الحياة ويعتمد بالواقع الذي لا يعرف التخليق والخيال.

وهناك سؤال: لماذا يصر هذه السنوات المناسبة بين هؤلاء الطفل والطفل الذي يملكه؟

والرد: لا يجب أن يزيد الملقق من أربعة أعوام، والأفضل أن يكون ثلاثة.

علماً بأن تكوين الترابط والاعتماد في الكمل هو مهم.

وهناك سؤال آخر: وماذا يحدث إذا كان المولود الأول، انشغل؟

الرد: هذا يعتمد على مكان تسمية أكثر البيت، فالبيت يحرص بعدم الارتياح عندما تجد أن الأهل الأصغر له رغبة المأكل، بل ورعاية التي تصبح دائماً عليها. بل وحسوة التي تكون أن تصرف عن نفسها بالمصرف كن أنها الأكبر.

وهناك سؤال: وماذا يكون الحال إذا كان المولود الأول ذكراً؟

الرد: أنه الوضع المريح للذكور، فهو يعطى الصداقة.

وهناك سؤال: وفي طفلة الصب والحنان، بل والامتنان؟

الرد: إذا كان الأبناء كلهم بنات ويطلبون له واحد.

وهناك سؤال: ماذا يفعل هذا الطفل بتصرفاته التي تطلب من الممتلكات كمواهب البنات، ولكن إذا حدثت أمثلة، فكيف كل الأخرى من الذكور ولهم الحق في الممتلكات؟

الرد: أن هذه البنات ذات صفات انثوية، فهي تطلب من الممتلكات، وهذا هو رغبة وعملان من البنات.

وهناك سؤال: ماذا يفعل هذا الطفل بتصرفاته التي تطلب من الممتلكات كمواهب البنات، ولكن إذا حدثت أمثلة، فكيف كل الأخرى من الذكور ولهم الحق في الممتلكات؟

الرد: أن هذه البنات ذات صفات انثوية، فهي تطلب من الممتلكات، وهذا هو رغبة وعملان من البنات.

وهناك سؤال: ماذا يفعل هذا الطفل بتصرفاته التي تطلب من الممتلكات كمواهب البنات، ولكن إذا حدثت أمثلة، فكيف كل الأخرى من الذكور ولهم الحق في الممتلكات؟

الرد: أن هذه البنات ذات صفات انثوية، فهي تطلب من الممتلكات، وهذا هو رغبة وعملان من البنات.

وهناك سؤال: ماذا يفعل هذا الطفل بتصرفاته التي تطلب من الممتلكات كمواهب البنات، ولكن إذا حدثت أمثلة، فكيف كل الأخرى من الذكور ولهم الحق في الممتلكات؟

الرد: أن هذه البنات ذات صفات انثوية، فهي تطلب من الممتلكات، وهذا هو رغبة وعملان من البنات.



الطفل والكلمة

النسبية. وبالمعنى فإن الأسرة تستطيع أن تستمتع بأنفسها الطفل الثاني دون أيذاء للطفل الأول.

فالمسؤول: الانشغال في رعاية وإعطاء الطفل الأول، بل ويمنح الأهماء له بأن الطفل الثاني هو المسئول عنه. وأنه سيكون يافعا.

وبمرارة في الصداقة، وننتقل لأن أول الطفل الثاني، أن يتبين ذلكا بسهولة، ويحاول التفرغ من الطفل الأكبر، كما أنه يكون أكثر كونه في الغالب.

وهناك سؤال: ماذا يفعل هذا الطفل بتصرفاته التي تطلب من الممتلكات كمواهب البنات، ولكن إذا حدثت أمثلة، فكيف كل الأخرى من الذكور ولهم الحق في الممتلكات؟

الرد: أن هذه البنات ذات صفات انثوية، فهي تطلب من الممتلكات، وهذا هو رغبة وعملان من البنات.

وهناك سؤال: ماذا يفعل هذا الطفل بتصرفاته التي تطلب من الممتلكات كمواهب البنات، ولكن إذا حدثت أمثلة، فكيف كل الأخرى من الذكور ولهم الحق في الممتلكات؟

الرد: أن هذه البنات ذات صفات انثوية، فهي تطلب من الممتلكات، وهذا هو رغبة وعملان من البنات.

وهناك سؤال: ماذا يفعل هذا الطفل بتصرفاته التي تطلب من الممتلكات كمواهب البنات، ولكن إذا حدثت أمثلة، فكيف كل الأخرى من الذكور ولهم الحق في الممتلكات؟

الرد: أن هذه البنات ذات صفات انثوية، فهي تطلب من الممتلكات، وهذا هو رغبة وعملان من البنات.

وهناك سؤال: ماذا يفعل هذا الطفل بتصرفاته التي تطلب من الممتلكات كمواهب البنات، ولكن إذا حدثت أمثلة، فكيف كل الأخرى من الذكور ولهم الحق في الممتلكات؟

الرد: أن هذه البنات ذات صفات انثوية، فهي تطلب من الممتلكات، وهذا هو رغبة وعملان من البنات.





المصدر :



٢٢ مارس ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### سوزان مبارك أصبحت

### مع حرم رئيس ألمانيا

### جبهة رعاية الأطفال

بون - متراش الأبرام - بصفتها السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس مع السيدة حرم الرئيس الألماني ريتشارد فون فايتسبرج العلاقات الثنائية بين مصر وألمانيا والجهود التي تقوم بها مصر وخاصة في مجال رعاية الأطفال والمعتلين.

كما تم خلال اللقاء استعراض تاريخ العلاقات بين البلدين وتودع حرم المستشار الألماني في منطقة المضاربات وكذلك تأثيرها على المضاربات العالمية.

### وتزور المؤسسة الطبية

### لرعاية الأطفال اليوم

ومن ناحية أخرى قامت السيدة حرم الرئيس مبارك أمس بزيارة للمؤسسة الألمانية المراكز وكان في استقبالها لدى وصولها إلى مبنى المؤسسة الدكتور ديريكنديوم وزير الدولة للشؤون الألمانية والسيدة كريستين ليفين رئيسة المؤسسة المراسم بالمرم الألمانية.

ومن المقرر أن تقوم السيدة حرم الرئيس اليوم بزيارة مؤسسة أبحاث متخصصة في الرعاية الطبية للأطفال والشباب كما تقوم بزيارة أحد مستشفيات الأطفال الحديثة.





المصدر : ماجستير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : أبريل ١٩٩٢

## كلمة المحرر

### طفل القرية...

### بين دار الحضانة.. والكتاب

دور الحضانة.. ظهرت في بلاد المسلمين لظروف شاذة تمر بها، تأثرت فيها بأسلوب الحياة الغربية وحضارتها الراقدة، فأصاب هذا التأثير - ضمن ما أصاب - حياة الأسرة المسلمة وطريقة معيشتها وأفكارها، حينما التهمت المرأة المسلمة تقلد نظيرتها في الغرب، حتى أصبحت تصرف، معظم نهارها خارج البيت في عمل غير ضروري - في كثير من الأحوال - ينهك طاقتها ساعات طويلة من التعب والهرمان، ويلهب عائدته المادي - إلا القليل - في تغطية نفقات ذهابها إليه وعمرتها منه.. وفي شفرة هذه الحياة، نسيت واجبها الأول كأم، يقع على عاتقها تنشئة الأجيال، فلم تجد لأطفالها الوقت لجالستهم ورعايتهم والحنو عليهم، وكانت الحضانة هي المستودع الذي نزع بهم فيه في وقت مبكر من أعمارهم، يرضعون فيه الحياة غير الإسلامية والثقافة الشاذة المفلوطة، فانتسخت المسافة بينها وبين أطفالها، وتفككت أواصر العلاقة الحقيقية في غياب دفء الأمومة وعطفها.. بينما رحبت دور الحضانة بهذا الأقبال المتزايد، فجعلت تنهاري في الترويج لثقافتها الخاصة، فتلك الإنجليزية وهذه قرينة وأخرى المأتمنة..

وقد نلّس جميعا هذا الواقع في مجتمع المدينة، من خلال ما صار إليه حال الأطفال فيه.. أو الجهد في الأمر، ومالا يعلمه معظمنا، فهو ما يستظهر طفل القرية، حيث بدأت دور الحضانة تنشأ في الريف، وتستقبل أطفالا - كبديل عن الكتاب - ولكنه بديل عاجز وقاصر ولا ضرورة له - ويكفي أن تعلم أن التعليم الذي يتلقاه طفل القرية في الكتاب، يقوم على ترسيخ المبادئ الإسلامية ودرس اللغة العربية وحفظ أجزاء من القرآن الكريم أو كله في معظم الأحيان - الأمر الذي يحفظ عليه دينه ولغته ويضمن له مصيدا من أخلاقيات الإسلام





المصدر : هاجرس

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٢ - ١٠ - ١٠

وسلوكياته..

إن اختلال التمازج بين دار الحضارة والكتاب سوف يحدث تأثيراً بعيد  
المدى في نفسية طفل القرية وعقليته وسلوكه. بل ونظرتة إلى الحياة  
في مستقبل أباه.. وهذا ساجعلنا نفتح الباب لمعالجة هذه القضية  
الهامة على صفحات "هاجر" .. بموضوع عن "حضارة القرية" .. لعل  
الاخوان القارئان يرون المشاركة فيها بالبحث والرأي في جوانبها  
المتعددة .

(أماما الزيد فيلعب جفاً وأما ماينتج الناس ليمكث في الأرض)

● عماد شوف







المصدر : هاجر

التاريخ : ١٩٩٢ - أبريل

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# حضانة القرية

## تقلد يد أم احتياج حقيقي .. صورة من الواقع!

بقلم:

حنان عطية

\* قدره أنه يعيش عصر إنسلاخ القرية من نفسها ، فدره  
أن أمه تلك المرأة الريفية التي أرادت أن تثبت للناس أنها  
ليست بمثل تلك الصورة المهينة التي يصور بها التلفزيون  
بنت القرية كفتاة هائمة تقابل "عليوة" أو "محمد بن سرا" في  
الحقول دون إستحياء ، أو صورة الفتاة التي لو خرجت من  
القرية لانحدرت للمهاوية.

لماذا أصبحت القرية بحاجة إلى دار  
حضانة.

تقول الأخت فائزة أهر هاشم في الأسرة  
الممتدة كانت الجدة ترعى أحفادها في  
برج بيت العائلة الضخم ، وسرا ، كانت الأم  
مشغولة في أعمال البيت أو الحقل أو  
الوظيفة الحكومية . كانت الجدة هي الذيل  
الأمثل للطفل لتؤنسه "بحواذيتها"  
ومداعبتها له . وكذلك كان البيت الكبير  
يجمع كل الأحفاد الذين يشاركون بعضهم  
الهمض اللعب ، لكن الآن انفصل الأبناء  
عن الأسرة الكبيرة وأصبح في القرية  
ما يسمى بالأسرة النووية التي تعاني من  
نفس مشكلات الأسرة في المدينة كضيق

نفس أرادت أن تختار لنفسها صورة  
عكس تلك الصورة المشوهة ، لكنها سلكت  
طريق التقليد .. تقليد نساء المدينة  
العائلات خارج بيوتهن تاركات أطفالهن  
دون راع ، لكن لكل انتقال ثمنه ، وبصير  
التمن قادا إذا كان من يدفعه طفل ..  
فطفل القرية خرجت أمه للعمل خارج  
المنزل ، لكن ترى هل تفرقه في البيت وحده  
بحيث بالكبريت أو السكاكين ؟ أم  
تفرقه هائما في الشارع ليتعلم أجدية  
التشرد ، والاستعداد المبكر لقتل روح  
الانتماء الأسري في نفسه ؟ أم أنها  
ستسعى برعى وتطالب بنار حضانة من  
أجل طفلها ؟





المصدر : هـ - ر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : - = المجلد ١٩٩٢

الشقة وغيباب الأم عن الطفل، فكان لابد  
أن تستعير القرية البديل من المدينة أيضا  
وكان البديل هو "دار الحضانة" لكن دار  
حضانة القرية بصورتها الحالية لا تؤدي  
الغرض المرجو منها لأسباب عديدة.  
أولا: معلمة الحضانة في القرية غير  
مؤهلة علميا وغالبا ما تكون حاصلة على  
الشهادة الابتدائية أو الإعدادية.  
ثانيا: دار الحضانة هنا ضيقة لا تسمح  
بحركة الأطفال أو لعبهم.  
ثالثا: لا تتاح للطفل الفرصة لاستخدام  
اللعب أو حتى استخدام المكتب وكل  
ما يقمله الطفل في الحضانة هو الاتصاف  
لما تقرأ أو تتركه المعلمة.

### نموذج لدار الحضانة

#### في القسرية

لدار حضانة "جصفا" هي نموذج معبر عن  
دار الحضانة الريفية، وهي عبارة عن شقة  
مكونة من حجرتين إحداها تستخدم  
كفصل دراسي به أذراج خشبية يجلس  
عليها الأطفال من التاسعة صباحا وحتى  
الواحدة ظهرا دون حراك، ويوجد بالفصل  
ثمانون طفلا، أما الحجرة الأخرى فقد





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

أبريل ١٩٩٢

المصدر : ماجور

اتخذت كمخزن لجموعة صغيرة من اللعب وأرجوحتين وأربع دراجات والتي لا مجال لاستعمالها لضيق المكان.

وبالمخزن أيضا ثلاثة "ويوتاجاز" فسالنا معلمة الحضانة الوحيدة: الأستاذة سناء السيد محمود عنهما فأجابت قائلة: إن مبلغا من المال جاء للحضانة من وزارة الشؤون الاجتماعية فقام المشولون بصرفه في شراء الشلحاة والبوتجاز اللذين لا اتصال لهما في دار الحضانة هنا.

ورغم أن دار الحضانة في القرية لاقتل التمييز الأمين عن دار الحضانة أو رياض الأطفال المتعارف عليها والمكونة من حديقة ولعب ومعلمين متخصصين وكتب ملونة وزهور ولصور متخصصة لكل مرحلة عمرية للأطفال، إلا أن أعداد الأطفال في دار الحضانة كبير وليس ازدبياد دائم، والشئ الأكثر غرابة أن أمهات أغلب هؤلاء الأطفال ربات بيوت ولسن عاملات. وتبرر السيدة آمال محمد الهواري أربة بيوت ذلك بأن الشقة ضيقة لا تتسع للعب الطفل ولذلك يميل إلى الشارع، لكنه يلتقط من الشارع ألقاها وتصرفات سيئة، وتستطرد قائلة: لذلك أحرص على شغل وقت ابني "أحمد" دائما فأصطحبه صباحا إلى دار الحضانة، وبعد صلاة العصر أرافقه إلى الكتاب.

شريحة لا تشجع ذهاب أطفالها إلى دار حضان القرية

● أم أسماء - (ربة بيت) تقول: كلما ذهبت أسماء إلى الحضانة عادت مصابة بنزلة برد شديدة لأن فصل الحضانة شمر جيد التهوية وبه عدد كبير من الأطفال، لذلك أفضل أن تلعب في البيت على أن تذهب إلى هذا المكان غير الصحي.

● وتقول الأستاذة سوزان عبد العزيز (مدرسة إعدادي): صراخهم على بعد الظهر وهم يتوافق مع موعد خروج الأطفال وبالتالي فإن ذهاب ابنتي إلى دار الحضانة لا يحمل مشكلتي، إلا أنني أودعها بيت معها لتلعب مع أبناء معها إلى حين عودتي في المساء من عملي.

وأما كان شكل الهيكل الاجتماعي في القرية أو في المدينة فهنا لا يمنع أن الطفل أي طفل بحاجة إلى توسيع أفقه الاجتماعي من خلال خروجه إلى عوالم أخرى غير عالم الأسرة، فبحسب إلى أقران في مثل عمره يشاركونه لعبه وأحلامه لكن ليس في الشارع وإنما في مكان نظيف مهيأ للطفل يلعب ويرح ويحلم كيفية التعايش مع العالم خارج بيته وهنا لا يتحقق إلا من خلال رياض الأطفال المتعارف عليها وليس من خلال دار حضانة قرية "جصفا" ومثيلاتها في باقي قرى مصر.





المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١١ أبريل ١٩٩٢

١٠٠ مليون طفل مسردين في العالم يقطنون في روضة للحدائق!

والنظير، وكانت الأبناء، كشمات منبهة للصحة العامة عن أن عدا كبيرا من أطفال الشوارع الذين يقدر عددهم بـ ١٠٠ مليون طفل في مختلف دول العالم يتعاملون مع مخدرات ومشترون في انجذابها وفوزيها لسبب ملها الخدر.

وأكد تقرير المنظمة أن دراسة أجريت على ٥٥٠ من الأطفال المشردين في عشر مدن أظهرت أن معظم المواد التي يتعاملها هؤلاء الأطفال هي المخدرات والتشيش والأبوية المخدرة الرخيصة المأخوذ بسهولة.

ونذكر القارئ أن عوامل عديدة ساهمت خلال العقود الماضية في زيادة عدد الإصابات بالسرطان ومنها التغيرات الاجتماعية والاقتصادية، والأمراض المزمنة والتلوث، والسرطان الوراثي، والبيئة الطبيعية، كما أدت التطورات في الفحوصات إلى اكتشاف الأورام في مراحلها الأولى.

كما أنت الحجارة من الرزف إلى الأحياء  
الطيرة في الجن - فلما هو الحال في يومنا  
ويزيد حناوي - إلى نظام مشكلة ناعمة  
المخدرات بشكل لدى الأطفال  
وأكد المؤتمر إستغلال أطفال الشوارع في

واكد التقرير استغلال اطفال الشوارع في  
النجاح ونوزع الكوكاكين والحشيش في

والهزيمتين مما يسبب إيلامهم بسبب هزيمتهم لهذه المخدرات وانتشار التمييز إلى انتشار ظاهرة استغلال الشوارع في ريو دي جانيرو وموسكو ونيويورك وأثينا وكوبا وساموا وكينشاسا ومنغوليا ولوسانكا وكندا خبز من أرطام عدد الأتباع المشردين إلى ١٦ مليوناً.

ونو غنهم  
 جديده لعالمة مع اطفال الشوارع في المجتمع  
 معاً في ملك اتخاذ اجراءات لتخليصهم







المصدر : **الأمرام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٠ أبريل ١٩٩٢

### فريضة الرئيسين تزور مستشفى للأطفال ويمرّكرا لتدريب المصوبين بيسون

بون - مرامل الإفرام: واصلت السيدة ميوزان صبارك فريضة الرئيس حسني مبارك مولتها التي تولد خلالها عددا من مدارس المصوبين ومراكز علاج الأطفال والمصوبين في ألمانيا. حيث قامت صبارك أمس بزيارة أحد المستشفيات الطبية المتخصصة في علاج الأطفال والأمهات. للإطلاع على أوجه التقدم في هذا المجال وإمكانيات التأمين بين مصوبين وألمانيا. ثم قامت بزيارة أحد مراكز تدريب الأطفال الموهوبين بنجاح حيث أطلعت على أحدث وسائل علاجهم وإمكانيات الاستقامة عن هذا التقدم في مصر.





# العيك تفرو عقول أطفالنا!

السلاسل وبينما الذي نعيش  
بمقتضاه أن توجه نكاحات الأهل  
الجنينيات لفوايز شريهان ولا  
تفعل نصف هذا المبلغ لعمل  
الليغزوني ذي مستوى رفيع  
إطلاقاً

وتتلق معها أيلة فضيلة فتقول  
أن لغة التليفزيون هي الصورة .  
والصورة التي نراها لأطفالنا في  
الأم سلاسل النحل هي صورة  
مشيخة مرمية ترسب داخلهم  
العنف والسلوك الممواتي . وقد  
أدخلت من خلال مشاركتي في  
مهرجانات سينما الأطفال إيملاً  
شديداً على السلام العنفي . وقد  
دعيت هذا أن أساهم ذات يوم  
عن أسباب ذلك فسلنا أنها  
تجسنا نحن بالصورة  
يحب أن نحرص على مسؤولية  
تفسير هذه الصورة العاطفة  
للصدا إلى نظرة إيجابية تشمل  
في السلام والشعائر والإيمان  
الروح الجماعية ، وإعذني العبد  
من القول الخلقية إلى ذلك وفي  
مقيمها الحانيا التي أنتجت  
الأملا هائلة رومانسية لأطفالها .

ويختلف عبد التواب يوسف مع  
هذه الآراء قائلاً أنه لا ضرر إطلاقاً  
من أن تقدم للأطفال بيئة الجماري  
والساعات التي تعيش فيها  
السلاسل لأنه شيئاً لا يضرهم  
نفورهم بقدر ما يفرهم بأشياء  
لها ضرورتها القصورى في حياتنا  
. كما أننا يجب أن نتعرف أن  
البنينا ، أصبحت موضة عالية  
ستختفي بعد فترة مثلها مثل  
الرجل الوطواط والسوبر مان ، لا  
نستطيع فصل أطفالنا عنها وإلا  
تصبح نمرزبان عن العالم كله ،  
وإن كان في الوقت نفسه ينشأ  
الإسناق إليها تماماً ولا أخوف  
في ذلك من بعض مشاهد العنف  
التي تتصممها لأنها لا تخلق  
مجرمين وأرهابيين ، إنما هي فقط  
تعبير وإعناش لعالم أصبح  
للعنف والقوة فيه الكلمة الأولى

مبالغ فيها وانحصار الفكر على  
الفكر بأسلوب غير متباشر  
بالإضافة إلى لوائح مضمومة  
رائحة من العناصر الفنية مثل  
الألوان الجذابة ، والحركة  
السريعة ، والكروتون وخلفه الظل  
والموسيقى التصويرية المميزة ،  
وتختلف بقية المشاهد أو ، ماما  
ليني مع الآراء السابقة قائلة إن  
الجزء الوحيدة لسلاسل التينجا  
هو إطلاق أسماء مضمومة من  
أشهر الأغاني عصر النهضة على  
السلاسل ، وهي أسماء لها رنين  
جميل على الأذن وتربط الأطفال  
بشخصيات كان لها أكبر الأثر في  
الحركة الفنية العالمية . ولكن  
حتى هذه الجزئية ، الوحيدة . لم  
تتحقق لأطفالنا لأن أحد لم يقل  
لهم من تكون الشخصيات

الحقيقية لهذه الأسماء ، وبذلك  
فإن ما وصلهم هو مفامرات ؟  
سلاسل تعيش في البوابة مفرقة  
لغاية يتخرفون لإشباع  
فيلسوف بأعمال خارقة للعادة  
لأتمت بهلة للخيال العلمي إنما  
هي نوع من الخيال المنشوش الذي  
يفتقد العنق والهدف ويرسح في  
ذهن الطفل العنف المنظم المدمر  
الذي يبدأ بفترة طفل يرغم يده  
بسلح وهمي . كسلح الذي  
تصممه السلاسل . ويصبح  
يصوت مرتفع ، تينجا ، . ويذهب  
تحيل كامل يؤمن أن البقاء للأقوى  
ويستخدم في سبيل ذلك أسلحة  
حقيقية ، ويصعد على ذلك  
الضغف الشديد الذي تتسم به  
مراجعت التليفزيونية الموجهة  
للطفل كمنجبة للمنطق الغربي

أثار الانتشار الواسع  
الذي حققته حلقات  
البنجا ، خلال شهر  
رمضان والذي استند  
لشخص الكبار بجانب  
الأطفال . أثار العديد من  
التساؤلات حول أسباب  
هذا الإقبال الشديد عليه ،  
وسدى ثالثه على  
صهارنا لم والأهم . وهو  
السؤال التقليدي المكرر -  
كيف يمكن أن نرفع من  
مستوى برامجنا الموجهة  
للطفل .

يقول كاتب الأطفال  
عبد التواب يوسف إن  
نجاح حلقات سلاسل  
البنجا ، يرجع إلى  
عشرين رئيسين . الأول  
هو أنها استطاعت أن  
تخلق الجديد ، والجديد  
دالماً مقبر . فقد جعلت  
من السلاسل تلك  
الحيوانات البطيئة  
المعمدة عن حياة الناس .  
شخصيات تنمش  
بالصورة والقوة  
والسرعة والإنطلاق ( أما  
العنصر الآخر فهو

استغلالها لحب الأطفال  
الشديد بالحيوانات ، خاصة  
وأنها أنتجت في ذلك الاتجاه  
الحديث في ألب الأطفال والذي لا  
يكتفي بإداء الحيوانات لأوار  
إنسانية فكر وتتمتع و ... بل  
أيضا تهتم بجعلها حيوانات  
عصرية تعرف الانسجام  
والكسبوتر والبالية والميتزا  
وغير ذلك

وتؤكد الدكتور إنشراح الشال  
الإستاذة بقسم الأذاعة كلية  
الإنجاء أن حلقات سلاسل  
البنجا ، جذبت أنظار الكبار قبل  
الصغار خلال شهر رمضان  
يعود ذلك إلى طريقة المعالجة  
التي تحترم عقلمة المشاهد  
والشابة من أي موافق المتعالية





المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٣ - أبريل ١٩٩٢

### في ٣ اجتماعات علمية : فرقة الرئيس تبحث تطور و خطط التطوير للاموال والوضع الاجتماعي للجيل المصري في الخارج كتب السيد

لندن - محمد الحناوي :

عقدت السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية بمقر السفارة المصرية في لندن جلسة العمل الأولى في فريق خبراء متحف التاريخ الطبيعي بلندن والذي ضم السادة : الدكتور مائتراني ومارك ماجدسون. والتكثيرة ميراثا جاكوبسون. وتم خلال الاجتماع مناقشة تطورات مشروع متحف القاهية للأطفال وعرض المقترحات الخاصة بشان حملة التبرعات لهذا المشروع القومي. وبور الجالية المصرية في ذلك حيث قالت حرم الرئيس بمناقشة كافة هذه المقترحات بالتفصيل.

وعقدت السيدة سوزان مبارك بعد ذلك بمقر اجتماعات مع زوجات قيادات الجالية المصرية في لندن. واستطعت الى وجهات نظرها فيما يتعلق بمعد من المسائل الاسرية التي لهم الاسرة والجيل الثاني من أبناء مصر المقيمين في بريطانيا. وعقدت فرقة الرئيس اجتماعا ثالثا مع مجموعة من ناشري كتب الاطفال العلمية بالجمعية المتحدة. استمعت خلاله السيدة سوزان مبارك الى مقترحات والفكر بشأن تطوير كتب الاطفال في مصر وكيفية الاستفادة مما توصلت اليه بريطانيا في النواحي التعليمية والتثقيفية للأطفال □





## أسبوعيات

بكتبة :  
السيد القماطي  
مؤلفه للطلال، عضو اتحاد الكتاب

### كتاب الأطفال الجدد في مصر « بوسة وهرسة »!

على الرغم من جهود مشكورة لجنود مجهولين أو معلومين في ميدان ثقافة الطفل في مصر فإن ما يحدث في هذا الميدان الصغير يظهر خللاً معيباً.

لنأخذ الآن الجانب الأيسر في هذه القضية: هؤلاء الكتاب الجدد، الذين جاءت بهم مسابقات جادة في أدب الطفل، أبرزها مسابقات السيدة حرم الرئيس، ما حال هؤلاء الكتاب الجدد إلا في أولئك الذين نالوا جوائز في أدب الطفل في السنوات القليلة الماضية.

إنهم مستعمرون في العمل للطفل، هذا العمل الذي أجبه وخسروه، وندأوا عنه جوائزاً المعروفة إن كانت أو مبدعاً هو قسوة لا تقدر بثمن في أي وطن. إذ إن عطائه فيه من الله كائنات الأرض والخضرة.

والمعروف أن الطفل هو تيار الحياة المتجدد، وأنه الأمل في الأطفال والأجل وهو هبة من الله كذلك.

ترى كيف تعامل هؤلاء الكتاب في مصر، وكيف تعامل هذا الطفل المصري!

إننا نحاصر هؤلاء الكتاب، كما يحاصر المصري أهل البوسة والهرسة، نحاصرهم بمدافع التجاهل الناب ونبوجه إليهم كلمة أسلحة الإهمال، وكأننا نريهم أن يتدعوا مولاهم، وأن يتساقطوا بعد أن تسقط أعلامهم من أيديهم لنرى وضع هؤلاء الكتاب وأطفالهم الذين يكاثرون لهم.

نعرض هؤلاء الكتاب يثقلت حوله، وهو يفرق وسط حياة أكثر من قاسية ولا مثقلاً.

المعنى الآخر يفر يلقمه مهاجراً فيكتب لغير الطفل المصري، ولا يلقي في مصر إلا جدياً!

ويتحصر هذا المعنى في ذلك مثلاً من حرماته من أسقط خوفه في مجتمعهم كمدح كما يتحصر من حرمات الطفل المصري من نشاطات أعماله ليضطر بها لتخليقه من الأفكار العربية وهذا.

حدث هذا في وقت يصرم فيه الطفل المصري من مدرسة حقلية ومن أسرة حقلية، ومن شارع حقلية الخ.

أي في وقت تكون الطفل فيه أصح ما يكون إلى عطاء مدح وكاتب له قدرة التفاد إليه من خلال وجدانه لعل التحكيم المصري تقريباً (٤٠٪) وفي وقت يحظى فيه طفل العالم الواعي بالكتب الجديدة، أربعة أو خمسة كتب لكل طفل في العام ولا يحظى فيه الطفل المصري إلا بنصف حكمة من سفر في السماء.

وعسى عن التعريف بأن هناك لا صحافة، ولا مبدعاً ولا تليفزيون أطفالاً باستثناء (أفغان والت عزني).

لقد قدمت الدولة إعلاناً رسمياً برعاية الطفل المصري، ورعاية هذا الطفل تنطوي على راعية، أي كاتبة ضمنية.

تأكد لك في خطاب الرئيس الأخير، بشأن رعاية المقلقين وهو ما يعني أبناء الأطفال ضيقاً.

وإنطلاقاً من هذا الحق، والذي أكدته الدولة في أكثر من صيغة، وأكثر من مناسبة، تطالب برفع القصاص المصري عن كتاب الطفل المصري.

نناشد السيدة حرم الرئيس التي تفتت بجراحة عملية في هذه القضية أن تدخل أيضاً.

أولاً: بسرعة إنشاء مجلة مصرية مخصصة للأطفال، لتستوعب إنتاج الكتاب الجدد.







ثانياً: تخصيص ركن أو أكثر للطفل في كل الصحف والمجلات للأطفال التي تصدر في مصر وأن يجرى كل كاتب بمكافأة حقيقية لا رمزية عن عمله. مع رجاء أن يكون ركن الطفل في هذه الصحف بعيداً عن صفحة الوفيات

ثالثاً: سرعة إنشاء دار متخصصة لتتولى كتاب الطفل

رابعاً: أن يفتح التلفزيون كل أبواب قنواته لإنتاج هؤلاء الكتاب.

هذا هو مطلبنا العادل للحفاظ على كرامة الهمة التي وهبها الله أبائنا مثل جفائنا على النيل الأب وعلى الأرض التي نرسمها ونبرزل لهذه القضية بنية



## تأخر تلك الدراسة . مشكلة لها حل

كل انسان يسعى الى التفوق والنجاح ، تتسارع خطواته مع الآخرين مهما كانت مكائهم عدده ويود الا يتفوق عليه احد إلا الاثبات فقدمهم لتفكير كل الأفكار ويبدى تلوهاهم حتى على الانسان نفسه امل ومراهم . والدراسة بالبيع هي المسلك والامسار الطبيعي للوصول الى التفوق والنجاح المنشود . ولكن ماذا لو تأخر الطفل دراسيا او حتى تخلف عن الزمان هل يجب ان نسود الدنيا في وجه الزمان ؟  
يجب المتكثور عادل الخمس استاذ الامراض النفسية والعصبية بجامعة الزهر بان مشكلة التأخر الدراسي لها علاج ولكن قبل البحث عن العلاج يجب اولا البحث عن النوازل والاسباب  
والاسباب في مجموعها تنقسم الى اسباب عضوية واسباب نفسية ، والعضوية قد تكون نوعا من التلف في المخ مثل الخلل الخلقي او نمو المخ ليس بالشكل الكافي وهناك درجة من الاسباب العضوية تعرف بالخلل الخلقي وهو ليس متعلقا بل بآثار سامة من الزمان وبذلك هو سر تخلفه الدراسي . وقد يصاحب الطفل هذه الحالة في السس من ١٠ الى ١٢ سنة ثم تنتهي هذه المرحلة ويصبح طفلا طبيعيا حتى متى علاج ولكن الملاحظة انه يكون قد حدث التأخر الدراسي في هذه الفترة  
والطفل المشتت لا يكون لديه القدرة على التركيز في شيء واحد وغير قادر بالبيع على سماع المدرس ومواجهتها

فهو يتفرغ ويفكر في اكثر من شيء في وقت واحد مثل السلق والحوادث والتفكر في وراء الدراسة وتسلطه وعذابه ويملك لا يستطيع عمل يوم من انواع الاختيار فيسجل الى منه في وقت واحد لتأخره كثيرا وبالتالي لا يستطيع استيعاب ما يدرس له .  
لذلك نشأت في مصر بعض المراكز التي تلمن الأطفال بدون مخبرات كثيرة يراعى فيها لون الصواب والاثبات والافاضة بحيث تكون بلون واحد مثلا  
واكتشاف الطفل المشتت في مسئولية المصطفي به حيث من الضما تصنيفه على انه طفل متخلف ويمكن التعرف على الطفل في هذه الحالة اذا وجد انه اكثر شغلا وبشكل غير طبيعي . يريد ان يسمع بكل ما يصادفه وعندما يسمع بالاشياء يستمع ويصغى ولا يستطيع التركيز في الفصل وهو يسمى طفلا زائد الانشاد  
لذلك يجب علاج اي مشكلات عضوية اخرى قد يعاني منها الطفل مثل ضعف السمع او الصداع وغيرها  
ويوضح الدكتور عادل الخمس ان هناك ٣ طرق لتحسين الطفل وهي :

- ١- المظلي السليم : اي ان الطفل لا يشارك في عملية التعليم بل يستلقى المظلة ليد وحفظها
- ٢- المشاركة بالتعليم وهي مشاركة الطفل في عملية التعليم بحيث يكون دور المصطفي هو اجتماعه مع المظلة واستفادته من المظلة من خلال نفسه
- ٣- التعليم الذاتي وهي اعتماده الطفل كلية على نفسه دون تدخل او مساعدة من احد وقد اثبتت الدراسات والابحاث ان طريقة المشاركة بالتعليم هي افضل وسائل التحسين حيث ان الطريقة الاولى تجعل الطفل اعتماديا يعتمد على الآخرين في كل امور وهو ضار بلع فيه كثير من الامس حيث تقوم الامم مثلا بمساعدة كل حرف وتعلمه من الطفل وقد يعقد على ذلك ويعد مع هذا الاسلوب حتى القادري واصحاب الجامعة اما التعليم الذاتي فيقسم الطفل من ايامه الى ان يندرج تحتها احتياجات اجابتها من الآخرين  
ولكي يساعد الطفل على الاستذكار خاصة اذا كانت بشل تجبر في البداية يجب ان تليف بشكل تدريجي ان الطفل احيانا يكون مرتعابا بالام انشاء المذاكرة عاطفيا حيث لا يجد الوقت الذي يقضي معها سوى في تلك الساعات لذلك يجب ترويض الاوقات التي كان يقضيها الطفل مع الام او آبي مساعدتها من اللبس مثلا فاما كانت الام تجلس مع طفلها ساعتين يوميا للمذاكرة فيجب ان تصبح ساعة من المذاكرة على ان يقضي الساعة الاخرى بمفرده ويمرر بذكر منها ساعة من الجلوس والعب مع الام وهكذا .

كيف نذكر بشل صحي  
يقول الدكتور عادل الخمس انه لابد لو لا من مراعاة المكان حيث يجب ان يكون على مكتب او منضدة وليس في مكان النوم والاسرير والسرير ، كما يجب ان يكون اقل مساحات وانما يستمر ان يجل في المساحات التي يملكه في وقت من وقتها ويتوجه الى هذا المكان فانه لابد ان يتم المذاكرة في ضوء النهار بالمكان مظللة وغامرة ويغسل ان يتم المذاكرة في ضوء النهار او اجبات الفلورسنت لانها اضاءة متذبذبة والاشياء المنتشرة لا تشع العين بالاجهاد واذا لم تجهد العين استطاعت التكيف





#### المذاكرة لفترة أطول

وأيضا يجب أن يكون المكان جيد التهوية لأن المخ يتأذى على الاسترخاء فإذا لم تتوفر له الفرصة القافية فلن يستفيد تامة وفيلفلة ويشعر الطفل بالتعب والصداع والنعاس على التركيز كما لا يجب أن يكون في مكان المذاكرة أو قريباً منه تليفزيون أو راديو أو أي صوت مسموع يمكن أن يؤدي إلى تشتت الطفل ذهنياً.

أما الوقت فيفضل أن يبدأ الطفل مذاكرته بعد ساعة أو ساعتين من الراحة بعد عودته من المدرسة ولا يجب أن يذاكر بعد منتصف الليل حيث يحدث الانهيار في الوقت الذي يقضيه الشخص في المذاكرة بعد منتصف الليل تكون قدرته على التحصيل فيه نصف قدرته ما قبل ذلك نظراً لطبيعة عمل مراكز المخ مراكز النوم ومراكز الاستيقاظ وأن الطفل يداومها يؤثر على قوة الانتباه وبالتالي الاستيعاب كذلك نظام المكان لا يقل أهمية عن نظام وترتيب المواد حيث يجب أن تكون الكتب والأوراق التي عليها يتم مذاكرتها في المكان منظمها فإن الاستيعاب سيكون أفضل ومن الترتيب الزمني يقول أنه لابد أن تكون هناك فترات راحة بين كل مادة وأخرى لا تقل عن عشر دقائق ولدى وسط المذاكرة يجب أن تكون هناك فقرة راحة طويلة يستطيع خلالها مشاهدة برنامج تليفزيوني أو أي شيء محبب ثم العودة مرة أخرى لاستكمال المذاكرة.

بسمية عبد السلام











الأمم المتحدة

المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢ إبريل ١٩٩٢

## طفلك والعنف

تعيش الأسرة اليوم في مجتمع استهلاكي بالدرجة الأولى لذلك كان من الضروري أن تعلم أطفالها كيف يتعاملون مع التوتر وكيف يتخطون. الأطفال منذ أن يبدأوا في تعلم المعلومات الحسية من جمع و طرح يجب أن تساعد على تعلم كيف يتلقى المال بحكمة . ولا بد أن تعلم أن هناك الممارسة العملية حتى يتعلم من الخطأ حتى لو أدى الأمر في بعض الأحيان إلى أن يعض الإبراء والأسنات على السنن من السيف. يقول المختصون أن المال في يد الطفل يزيد له حساسية بالقلق والظهور كما بدأ يطمح . ويحتاج هذا المظهر إلى تدريب حتى يتقبل استقلاله . ومما يلفت النظر بداية تعلمه كيف يتعامل مع المال وأن كانت هناك أيضا وسائل أخرى يمكن للأسرة أن تغطيها لطفل حتى يتقن قيمة المال ومنها :

• يمكن للام أن تعد طفلها لكي تتدبر ميزانية أسرته أيضا بعد أن يتقن طرق ارتكها بعد وجبة معينة لتعلم على أن تحدد لها مبلغا معيناً لا تتجاوزوه وعليها أن تقدر لوازنها في إطار هذا المبلغ .

• عند شراء هبة لطفلك أو ملابس جديدة إشركه معك في شرائها واضعها في جولة في المحلات ليحدد المقارنات بين الأسعار والأتواء .

لهذه الطريقة تساعد على تفكيك عين طفاك على تعدد الأشكال والأتواء ، فيداني في الغراء بعد ذلك ولا يتعلم بعد أن شيئا أعجبه

• في بداية الشهر تسمى مصروف البيت وتقتل: النقود في الطرف تجعل أسماء الأشياء التي تستصرف عليها واسمي لطفلك أن يطعم على المبلغ الذي تحصله من التسوق والترفيه حتى يكون قادراً ومعتاداً للاسباب التي تدفعه في بعض الأحيان إلى رفض مطلب معين يطلبه منه ويتسول الشخص من في النهاية أن مصروف الطفل يعني أشياء كثيرة تختلف باختلاف العائلات. ولكن أهم شيء يجب أن مكره هو أن المصروف ليس مرتكفا مطلقاً من الطفل أن يجوده ليستحقه لكنه نوع من المشاركة في الشغل . لذا أرى أن ذلك تماماً اعتكاه وضع الأسس الصليمة التي على أساسها يحرص الطفل في مصروفه . ولكن يجب ألا يكون السلوك المصروف شوطاً لكي يتسلم الطفل مصروفه . إذا إذا تمت مع المصروف كنوع من العقاب فانه يستسلم أن يمازى في المال والحب . وهذه المعاملة غير سليمة وأمر خطير

أما السؤال الذي يدور حوله الإبراء والأسنات فهو ما هو المبلغ الذي يعطى الطفل . من أهم شيء يكون المختصون أن يكون والعين ولا تفرق بين ما يأخذه الطفل مما يأخذ ما كان يأخذه في سنة . أهم شيء يجب أن نشاهد في المصروف هو أن يكون مصروف الطفل على الإنسان متساوياً أو مقارباً للإبراء في المجتمع الحديث . لهذا أنه من الخطأ أن يعطى الطفل مصروفاً كبيراً فانه ليس مستحقاً أن يأخذ مصروفاً كبيراً لا يعطى احتياجاته البسيطة . أهم شيء أن يكون لكل طفل في كل سن مصروف معين ومحدد حتى لا يشعر بالظلم . ويتزايد هذا المصروف مع تقدمه في السن لذلك لا يفرط أن يكون مصروف الأخوة متساوياً . فكل طفل يأخذ المصروف الذي يناسب عمره

هبة لوزة





● أول الكلام :  
للتشاعر الراحل ، فحتمى  
سعد :  
- ولما لم أجسد في الليل  
صبرا  
بحلوي ارفي  
جعلت وسادتي ورفي  
أراوح بين غمض العين  
ومض العين  
والورقات . والاق

● من الخدمة إلى الاهتمام  
بثقافة ووعي الطفل العربي  
تواصل بالحوار معنا من القاهرة  
الخبير العام لشركة (السحر للرسوم  
التحريك) - السيد الصاس من  
المناس - فكانت تطهنا على ما  
طرحناه في هذا العمود الفصح له  
محال إطلاع القارئ العربي عليه.  
والمؤسسات المعنية بثقافة الطفل  
العربي  
- كتب نخل الاعلام العربي مع  
بداية التسميات. هذا التحدي العاد  
التمثيل في البث عبر الانصار  
الصناعية والذي عجز الاعلام  
العربي عن وضع خطوات للتعامل  
معه بفعالية  
وعلى الرغم من الصعوبات  
الصادرة (الثقل المصري، وتقلار  
الشرق الأوسط MBC) إلا أن  
هذه الصعوبات لم تكن في المستوى  
المواجه لهذا التحدي  
أن العالم يسره مقل على ثورة  
اعلامية ماثلة، وحسب تقديرات  
الخبير الاعلامي علي السبوات  
القائمة ستشهد تطور كبيراً في  
هذا المجال فعلى الصعيد  
التكنولوجي سيتمكن بالامكان  
استقبال البث المباشر عبر الهواتف  
الصغيرة، مما يوسع قاعدة  
الشاهدين طبقاً بوسع الاهتمام  
التجاري، وخصوصاً الإعلان عن  
السلع، لا سيما وأن العالم العربي  
سوق استهلاكية ضخمة  
أيضاً فإن هذا التطور يضيف  
شكل أو بآخر قدرة المؤسسات  
السياسية على حماية نفسها من  
التأثيرات الاعلامية الرافدة عبر هذا  
البث المتطور خصوصاً وقد تعودنا  
على أن أسلوب حماية مجتمعاتنا  
هو الرقابة الاعلامية. والسيطرة  
على كل ما يعرض ويقال ويكتب في  
وسائل الاعلام

● إن . ما هو الحل  
لا بد أن نلاحظ في البلد أن  
قواعد اللعبة تغيرت، وأصبحنا  
عاجزين، أو نكاد، عن الواجبة  
بالشكل الحالي، أو بالعلماء المصنوع  
جداً وهذا بدوره يستلزم علينا  
دراسة الوضع، والأنساب الجديدة.  
والقوة  
إننا لن نستطيع مواصلة هذا  
التطور الجديد في العالم، إلا بتطوير  
مبادئ الثقافية، والتفريعية  
والاعلامية وإدراكنا بأن هذا  
المجال المصري يستحق الاهتمام.  
مبحث تخصص له ميولنا تحط  
فاندرنا على استكشاف الأبحاث التي  
تحقق له المنافسة الناجحة لأن  
الاهتمام هذا يحتاج إلى استثمار  
سالي ضخم، وليس المقصد أن  
يقتصر الاهتمام والدعم لهذا العمل  
مؤسسات الدولة فقط بل يجب  
على القطاع الخاص أن يشارك، أو  
يسمح له الدولة بالمشراكة الفعلية  
في تمويل انتاج بعض البرامج  
الثقافية الجيدة، وبرامج الأطفال  
وإن أردنا التصور الأمثل للعمل.  
فهو في إبداع صناعة سينمائية  
عربية مستكملة، أي تأسيس  
مؤسسة عربية، يمكن انتاجها  
مستجيبة وقادرة على المنافسة  
العالمية ولا يمكن توفير برامج  
مستمرة إلا لم يكن جدي تجاري  
وفنية عالمية فوجود محطة مثل  
الشرق الأوسط MBC، قد لا  
يسمح بدرجة المشاهدة العربية.  
خصوصاً مع زيادة الطلب على  
البرامج الجيدة كما أن المحطة  
الفضائية المصرية لا زال الطريق  
أمامها طويلاً لتصبح، الجيدة، في  
برامجها بحيث تكون حلاً متكاملاً  
للبرامج الأوروبية والأميركية  
وهذا التصدي في مجالات  
الاعلام عامة قد تتضمن أخطاره  
عندما تأخذ بعض الحريات الثقافية  
له، وخصوصاً ما يتعلق بالطفل  
العربي لأن صيرتنا في انتاج  
برامج الأطفال مسبوقة لعدم  
تقديرنا لأهمية هذا القطاع المهم من  
المجتمع، وخطورة ترك هذا المجال  
لما نستورده من برامج

تعيئتها جميعاً حتى يعود  
الفلسطيني إلى وطنه ومساكنه  
يرتقل  
● الاخيرة الاعزاء من القراء  
المتابعين والقارئ لنبدأ العمود،  
وواصلوني بالفكر،هم، وروايتهم،  
أرجو الكتابة التي على عنواني  
الوحيد والرائع  
جدة - ص ب ٨٥١١ مع التقدير  
عبدالله الهادي

● صديق نطلعه حزار - الاخ  
فهد محمد آل الشيخ / من مكة  
الكرمة، يطلق على ما كتبه القارئة  
إيمان، من الأوس، فإقول  
- لقد أصابنا الجحري، عندما  
نعتك - د. الويلولة العربية، لأنك يا  
ابنة القدس أهل للذكاء، والوطن  
العربي الكبير هو موطنك الأم  
وأحرائنا واحدة، والمجاعة واحدة





## المصدر : الحية

التاريخ : ٢٠ أبريل ١٩٩٢

للشعر والخدمات الصحية والمعلومات

سبعة كتب لشريف الراسي

## « كلمتان من القرآن للأطفال والفتيان »

□ بيروت - من نديم جرجورة

تتمثل في نفس الإنسان فعل المومنة المبررة بهما لها وثقلها وأشراقها كما جاء في كلمة (النشور) هذه الكيفية هي الآلة التي من خلالها كان المؤلف يوزع الوصف من كنهه أما المضمون فهو كلام الله تعالى. وتفسير الكلام يتوافق مع معاني الشريعة واللغة تأخذ دورها أيضاً في إعطاء الكلمات معانيها وملواتها

إن أولى هذه الملاحظات تكمن في وحدة الشخصيات وبديورات الأنكة في كل كتاب. تتوزع المشاهد على أربعة أو خمسة. وفي كل منها تسود هذه الأنكة نفسها: مثل السيد خاتم وبرهته. وقد كسرنا في السن من نون أن يورثها الله أولاً. ففتحنا أبواب دارعنا لاستقبال الأطفال والحوار معهم حول ما جاء في القرآن الكريم مثل العائلة السعيدة (الأم والأب والفتاة والفتى) وكان أبي يأسى الصغار مكتباتي مهدى بيت العائلة المتحدة أيمان (مع والديها) وكان الأسس يأسى (مع أبيها الصبي صالح والخبير زاهر) وكان السيد يصير وهو شيخ كفيف يبيع الكتب وهناك أيضاً الأطفال عائشة وروحانة وصغير وعدنان. والصغار، الصغار محمود وإلهام، والشباب الصديقان مروان وإياد كما أن بعض الكبار يأتي لسؤال أو لاستشارة

أما ثاني الملاحظات فتدور حول الحادثة البسيطة التي منها ينطلق الخطر في أي مشهد من مشاهد الكتب السبعة. الطفل المأجور من فهم كلمة أو أية أو الفاصد أحداهم للاستفسار، أو الذي يستفسر ويتكلم في حوار ما وإذا بهذا الحوار ينتشر. والمشهد يتكلم في سحر الآيات التي تتناول الكلمة نفسها في معانيها المختلفة غير أن الملاحظة الثالثة تكلف عدم التوقف عند الآيات القرآنية. بل قد صعد إلى تفسير لغوي بحسب كتب اللغة والقواعد. وأحياناً لعدد المرات التي وردت فيها الكلمات. بصيغها المختلفة. في القرآن الكريم أصف إلى كل ذلك. الضافات التي تتعدد باسم أخرى ممكنة الأعراب. الآيات الشعرية. الأقوال المأثورة كما أن ثمة صورا تحصد بعض التفسيرات الموحدة في النص. أو تزوي مهمة فصل من حوار. أو تكون حاضرة بشخصيات النص. جميع أن هذه الرسوم قد تدور عاكسة بأشكالها وألوانها. وأحياناً تكون مزمجة في عكس صورة الوجه أو تباين المشهد غير أنها تقي خيمن سياقاً خاص بكتب الأطفال فالطفل قد لا يتوقف فقرة كتاب ما لم يكن مشغولاً بصور تساعد أكثر على فهم النص من هذا أهمية الرسوم في تأثيرها عليه. خصوصاً كما نتجج في نقل النص أو بعض جوانبه

أما التطبيق على أسلوب الكاتب في نقل المضمون القرآني يمثل هذه الطريقة. فيصير في القول أنه أسلوب أعطى للكلمات الفخارة مدافعاً الحقيقي في معانيها البنيوية اللغوية. من بين الخرج من نص القرآن الكريم فالكاتب تتنقل أولاً وأساساً من تفسير الآيات القرآنية. وما التفسيرات اللغوية لا تنمى للتفسيرات الأدبية

■ النتائج الأدبية المصنوع للأطفال لا يزال يستهوي الكثيرين والمقصود بالناجح الأدبي هنا. لا يتوقف عند حدود «أدباء» الحكايات التي يمكن «التسلسل» من خصوصية الخيال لدى مؤلف ما. أو من خلفية الأساطير والميثولوجيات. بل ثمة شياخ خاص اعتمد فيه بعض الكتاب على الترات. كما على الكتب الدينية. محور المضمون إلى قصص مصححة تجعل بسهولة إلى وهي الطفل. يتسامع في تليته وفائته. في أن معاً

من هذا النشاج. أصدرت أخيراً في بيروت سلسلة جديدة في حوار «كلمتان من القرآن للأطفال والفتيان». من دار الرواد للنشر والتوزيع (من بين دكر رقم الطعة ١ ولا تاريخ إصدارها). متضمنة سبعة كتب. وضعها شريف الراسي ويوها بالرسوم سبل يعطو. والمؤلف (احسن ما جاء على الخلاف (الخير) حمير تزيين حاشي على حائرة النمطة العربية للتربية والثقافة والعلوم كاحسن كانت في مضمار ثقافة الأطفال. كما على بطون الشرف من معرض كتب الأطفال في لاينبرغ وأعيدت للراسي. في هذه السلسلة. على «مشاهد تمثيلية لطيفة. وحوارات ثقافية» ممتعة تاجد بيد القارئ. الطفل والفتى - برفق وأيأس - لتنتقل إلى عالم لغتها الجميلة. ومعاني الكلمات. وتفسير بعض الآيات من القرآن الكريم. وسرد حكايات بعض الآيات الأخرى. وعرض ما تستدعيه من وقائع تراثاً القرآني الإسلامي السبع. أما صاوي الكتب السبعة. فهي التي تدور. أنيس وأسمود. بشر وأندر. صحت وبكى. صعد وكبت. وصل وقطع. نعم ونسي

أي كلام يمكن أن يسبق حول هذه السلسلة. لا بد أن ينطلق من مستويين اثنين المستوى الأول يكمن في الهدف الذي يريد شرح المفردة القرآنية لأسور الحياة وبعض معانيها التعامل بين الناس. وبطل المؤلف المبنية بالحمة والتسامح والتعاطف مع الآخر وسد الشر المنكس بالكاتب والشباب. وإعطاء الدولات اللغوية لتعابير مستحاصات الطفل كثيراً طوال حياته

أما المستوى الثاني فهو شكل الرسالة. فالكاتب يحتوي على تصميم واحد حوار في أحد الأنكة. في شخصيات متضمنة إلى جيل (الكبار في دور الصغار والملائي والصغار في حالة السؤال عن المعرفة) تصغير للكلمات وآيات وأحداث تاريخية ضمن «حجرات» مكنة للحوار. ورسوم تعطي صورة ما للحوار أو للنص أو للشخصيات والحوار ذكره هنا أن كل كتاب يحتوي على أكثر من مشهد من ناحية أخرى. فإن فقرة الكتب تخرج من مجموعة من الملاحظات التي تطلو كيفية تحويل النص القرآني. غير اختيار الكلمات المتنافسة. إلى مشهد «يتسمتع به القارئ» / الطفل - الفتى. وينهل منه ما لا يُطاب من معالم الكلمة. التي في القرآن الكريم. والتي



## انتر التربية الإسلامية على الطفل وحمايته من التطرف يبحثه مؤتمر تربوي يبدأ أعماله السبت القادم

كتب - محمد حبيب:

يفتتح مؤتمر الطفل المصري في ظل النظام العالي الجديد الذي يبدأ أعماله السبت القادم دور التربية الإسلامية في حياة الأطفال وتأثيرها الإيجابي على الشخصية وحمايتها ضد التطرف والفهم الخاطئ لتعاليم ومبادئ الدين الإسلامي الصحيح. والتمثلة الصحية وعلاقتها بالتمثيل الدراسي لدى أطفال الريف والحضر خاصة بعد تطبيق قانون التأمين الصحي على جميع الطلاب في المدارس وعلى مستوى الجمهورية.

كما يبحث المؤتمر برئاسة الدكتور عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس المسائل ورئيس المؤتمر قضية سفر الأب إلى الخارج وتأثيره على الإنماء والمشكلات النفسية لإبناء الأطفال وفلسفة التربية الدينية والترويض من منظور الفكر التربوي الإسلامي وأسهاماته في وقاية الطلاب من التطرف

كما يناقش المؤتمر الذي يقوده الدكتور حسين كامل مهنا الدين وزير التعليم وراغب بوبدار وزير الصحة وعامل عز وزير البحث العلمي. اثر البث التلفزيوني من الاعلام الصناعية كالتربية على الطفل. والإسهام الاجتماعي والتربية للرعاية ودور وسائل الإعلام في تدعيم الشفيم ودور المناهج في تنمية الثقافة الدينية لدى الأطفال







الأمم المتحدة

المصدر :

٩ - ايلول ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### قصرينة الرئيس تزور

#### متحف الطفل بواشنطن

لحقت صياح امس (الثلاثاء) السيدة سوزان مبارك قريبة السيد رئيس الجمهورية بزيارة متحف الطفل في واشنطن الذي يضم أحدث الأساليب التعليمية ، والابتكارات الحديثة في هذا المجال في إطار الاهتمام العالي بتثنية الطفل على أساس انه جيل وأمل المستقبل.

وقد تلقنت قريبة الرئيس كافة التسميات المتحف وامتدت أعينها بالوسائل التعليمية البثيرة لتعليم الطفل وتثمين مهاراته وقدراته الذهنية واليدوية. وكان بمصحبها السيدة حرم وزير الخارجية المصري. وحرم صغير مصر في واشنطن.

وبعد انتهاء الزيارة حضرت لقاء اليوم بالسفارة المصرية بواشنطن افتتحت خلاله بزوجات السفراء والحالية المصرية بالولايات المتحدة . وزوجيات أعضاء السلك الدبلوماسي في واشنطن.



### الأطفال مرضى السرطان

تأسيس جمعية لرعايتهم

برئاسة قريشة ميساركة

اطن عدد من رجال الأعمال  
المصريين عن تأسيس جمعية لأطفال  
مرضى السرطان في مصر تحت  
الرئاسة القريشة للسيدة موزان  
ميساركة قريشة السيد رئيس  
الجمهورية. وصرح السيد محمد  
شفيق جبر عضو مجلس إدارة  
الجمعية بأن هذه الفكرة جاءت  
بمبادرة من زوجات رجال الأعمال  
الأمريكيين المقيمين في مصر بهدف  
دعم أنشطة المعهد القومي للسرطان  
والمساهمة في تجديد أجهزة العلاج  
في المعهد. وتفيد عدد من الأنشطة  
الاجتماعية والثقافية للترفيه عن  
الأطفال مرضى السرطان.





## حق الرضيع يكتب!

هناك اعتقاد خاطئ في الوسط الطبي من أن الرضيع الذي يصاب بالتهرب من الطعام، وأن براءة الطفولة تكتف بالاحتجاب بالبرص، فلا تشبهه وتبقى باب الأمن والإيمان تلت في سلمات الطفولة.

لكن الحقيقة غير ذلك تماماً عما يؤمنه هؤلاء، فطفلاً محمد عبد الوهاب استغل

الطب النفسي في كلية الطب جامعة القاهرة، لا يقول : إن الترسبات أثبتت عكس هذا التصور.

لقد تمت أن الطفل حتى أثناء فترة المرضية

يصاب أحياناً بالاحتجاب النفسي، لا لونه أن

الرضع، إذا غابت عنه أمه أو صبي ما في

المرض أو السفر فإنه يصاب بحالة الخوف في

صورة مكان مستحسن، ورائع نال قوة لفرط

الطعام، وإيذاء ويصبح عصبي المزاج، ثم بعد

فترة يبدأ ويبدأ في التسيب، فإذا عايناه

تجدد تعامل معها متحفظاً شديد، وعائنه ونظري

أن تتركه مرة أخرى، وإذا فعلنا تتركه مرة أخرى

فإن انفعاله ورد فعله يكون أقل بطيء

كما أن الأطفال الأكبر مما هم يتلقون

للاحتجاب والتأني النفسي، ولكن أحياناً لا تظهر

في صورة صامتة، ولكن في بعض الأحيان

الأشياء مثل فقدان الشهية للطعام أو

إرادة أو كوابيس وأحلام مزعجة وأحياناً

الأمم الجسمانية مثل الصداع والطفح.

أما الفصام في الأطفال فقد لوحظ أن

وتظهر عليه أعراض الإساءة الضخمة، والتفكير من الخاس، وقد قامت علاقات مع

الأخريين، وعدم الكلام، والارتباط بطفلة مثل العمدة فيتمت بها ويرث لها

أي حديث أو علاقة مع الآخرين، وقد تظهر أحياناً النفسية عند الأطفال في

صورة عدم التركيز في المذاكرة، والتفكير المرضي بفرغم من مستوى

الجيد، كذلك في صورة الحركة الدائمة وكذا الارتباك وعدم سماع الأوامر والخطأ

الشديد والفتاوة الأكثر من اللازم، ومحاولة إيذاء الآخرين سواء كانوا زملاء في

الدراسة أو إيذاء الحيوانات، وتظهر عليها جوانب تجاه الجميع.

ويوضح د. محمد عبد الوهاب أن التفكك المعنوي والتأخر في النمو،

أحد المشاكل الهامة للأطفال، فتظهر من الأطفال في بياض فمهم من العمل

الطبيعي كمال، وأحياناً تتأخر إحدى المهارات مثل تأخر الكلام أو تأخر المشي أو

القدرة على التعلم وهكذا.

ولأن أن الأسرة تلعب دوراً كبيراً في مصير طفلها، فإنها تلعب دوراً هاماً في

المشاكل النفسية للطفل المريض نفسياً، هو مؤخر يظهر وتعتبر من قبل هذه

الأسرة.

ويظهر تأخير الأسرة من قبل الولادة بتأخير الولادة، فالاستعداد للتصرف في

النفسية يتأثر بالوراثة من أب وأم في الأطفال، وهذا يؤكد الطفل وتكون

الاستعداد النفسي للأصابة بأشياء أزمات نفسية، فإذا كان الجوهر الإيجابي

ومناسجا لنمو الطفل، فإنه يتأثر بظن طبيعي، أما إذا كان الجوهر الإيجابي

وملغماً فتظهر عليه الأعراض النفسية.

وتجدر الإشارة إلى أن بعض على الطفل تعلم تفكير في علاقته بالآخرين من

المراد الأسيرة والتأني يشعر بأنه السبي في الأطفال الأسيرة التي يكونه، ويؤيد

نفسه لأنه المصير.

ولقد وجد علماء النفس عدة أخطاء في العلاقات الأسرية تظهر الاضطرابات

النفسية فيها مثلاً:



محمد عبد الوهاب





## المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٩ - أبريل ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● غياب الأب لغزرات طويلة أرغمة أو عشرة أو أكثر من الأهل وقد وجد عدد كبير من الدخيلين وأقرضى التفتيش عشرا يفتشون من غياب الأب نظام فترة طوقاتهم لأن الأب هو القوة وكما أن الأهل زوجهم مسؤولين لتكوين الضمير والقيم والأخلاق في شخصية الطفل. وللمهابة يكمل كمنع التفتيش الطفل نالهما. كما نجد أن الرأى الأخلاقي مالهه ضيقه وهذا مايسبب مسؤولية الأمهات. وهذا يعكس لنا مدى الطفل الذي يضيف شخصها مع الفاعلة مسر الكثرين إلى الخارج بحثا عن زيادة الدخل تاريخ كثرهم ممرضين لكل مشغول الانتصاف. ولعل كثيرا من الجرائم التي تكتنف عنها قصوه إلى مثل هذه الانتصاف.

● انعدام الزوار في الأسرة يكون له تأثير كبير على شخصية الطفل فمن المعروف أو المسؤول أن يكون الأب هو الأساس والقرى في الأسرة وفي الذي يدير ألفة وتكون الأم ممثلة للضمان والفرقة المستقلة. ولكن إذا انعدمت الأمهات فإن تكون شخصية الأب ضعيفة ويقتصر بالاعتماد واليهل له لدى كثير. وتكون الأم هي المسيطرة والقوية والمزمنة فإن الأمهات يفتشون هذه الأسرة. وينشأ مضطربا نفسيا

● كذلك إذا كان هناك انفصال بين الزوجين فإن يكون كل من الأب والأم يعيش حياته الخاصة لايربطهما عاطفة. رغم أنهم يعيشان تحت سقف واحد من أجل تربية الأطفال فانطلاق الذي يشغل بالهمش الموجود بين الزوجين قد يصاب بمعدة نفسية تجاه تكوينه علاقات مع الجنس الآخر. أو يجعله يقره الزواج. والارتباط كما تقول لديه غلبة الإحساس بالذنب فهو يلوم نفسه دائما على أنه السبب في العلاقات بين الزوجين. وكذلك تفتش مشاعر الغيرة بين الزوجين على أو لهما. فكل منهما يفتش بالهمش داخل قلبه الماثل على أو لهما مايمسك بالتمسك في استكمال مشوار الحياة مع من إيمع. كما أن القسوة الزائدة والكتب التمدد عادة ماقلدى إلى إيهام كل منطو متعزل. خوفا من العقاب والقلق الإحتراق كثيرا. والانتكح واليهل. فلهذا نلاحظ مايق مطلوب منه ويكون حذرا لطريقة مرضية إلى نفس مشرفة في اتخاذ القرارات. وأخيرا يصبح د معاذ محمد عبد الوهاب هو الذين بالمحاولة الدائمة لتوفير جو من الهدوء والأمان لشخصية الطفل كشخصية صالحة. لتكثفها مشاعر الحب والشفاهم وتوفر جو الهدوء داخل الأسرة ونسب العلاقات الزوجية أصام الأبناء.

إيفاس عبد الغنى







المصدر :



١٠ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مؤتمر للطفل المصري في العالم الجديد!!

كتب - أحمد نصر الدين:

★ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ينظم مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس المؤتمر السنوى السادس للطفل المصري تحت عنوان «تنشئة الطفل في نظام عالمي جديد» من اليوم ولغدة يومين وصرح د. سعد عبد الرحمن رئيس المركز بأن المؤتمر يناقش أكثر من ١٢٠ بحثاً ودراسة تربوية وتعليمية أعدها أكثر من ١٠٠ من علماء الطفولة وأخصائييها في مصر والجامعات العربية وتعمل كل نواحي تنشئة الطفل من عمر ثلاث سنوات وحتى السابعة. وذلك من خلال ربط هذه البحوث والدراسات الخاصة بالطفل المصري بالمتغيرات الدولية في المجتمع العولمي والنظام العالمي الجديد.





المصدر : **الأمرام**

١٠ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## **استراتيجية لرعاية الأطفال بالتعاون مع اليونيسيف**

**كتبت: مائسة السلكاوي**

تقوم منظمة اليونيسيف حالياً بإعداد تقرير حول وضع الأطفال في مصر بالتعاون مع الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء والمركز القومي للبحوث الاجتماعية وبعض الخبراء المتخصصين، وعلى ضوء هذه الدراسة يتم إعداد استراتيجية للتعاون مع الحكومة المصرية بين عامي ٩٥-٢٠٠٠ خاصة بالخطة المصرية وخطة اليونيسيف والتي تضم كل ما يتعلق بالطفولة لتتضمن المشروعات المقترحة برنامجا لصحة الطفل والأم والتعليم وبرامج للتنمية المحلية في الريف والحضر وتنمية المرأة والبيئة، وتتركز الاستراتيجية على محورين أساسيين هما تحقيق أهداف عقد التسعينات الصادرة من الأمم المتحدة في سبتمبر ١٩٩٠ بمؤتمر القمة من أجل الطفولة

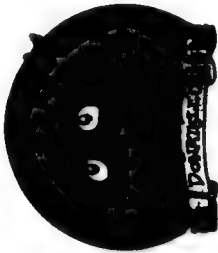




المصدر : حواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ أبريل ١٩٩٧

٥  
السلامة



يكل ماهو فريس .  
والأسراف والتعفن  
بداخله طوله العنق  
مستقبل مصر فريس  
يعمل على اكتشافه  
بل مشكلة جيل جديد  
« ملاطف تينها »  
لم قصد مشكلة

# ابن مدمن "نلنچي" السلاحف

تصليق وعسلة

إيمان حمزة





المصدر :

حسوة

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

١٩٩٢ - أبريل

ولكن من أين لي هذا ؟  
والمتحدث : « كفل سليمان » ، أب  
يقول لي : استم : « ما هذا الجنون  
الذي أصعبنا نحيته وظهرنا عليه

ابتذلنا لكذب لم نعد للقرين على  
الضحك في سلوكهم أو السيطرة  
على رغبتهم بعد هذا الفزع الذي  
يقتسم بيننا مون إندار كل يوم مع  
سبل الاعلانات المغرية التي يعضها  
الكتيبيون عن الفناء كثيرة تحمل  
صور واسماء السلاح هذه .. من  
أين للمواطن المصري العدى أن  
ينسى هذه الرغبات خاصة وأن  
الجبر يستغلون المواقف  
ويضاغفون أسرار هذه السلع عدة  
مرات باستغفرت بامتعتها ، أما  
الصغار فهم لا يسمعون ، ولا يسمعون  
هذا ، ويريدون لقد مثل الكتيبيون  
وبغلي الأصغرة

لم يكبر بعد .. !!

السيدة ، رجاء محمد ، يحفلن  
وجهاها الجسم فجأة ضما تحول  
الحديث إلى التنيجا وتقول إبني  
في الإصداية كنت اعتقد أنه غير  
على هذه الأمور فصرافته كانت  
قوى بذلك ولكنني فوجئت بشغفه  
وتكلمه على طبيعة هذه الإلام هل  
تصدقون لقد أصبحت علينا لغة  
الإسرة حول ملادة رمضان الكريم  
فلم يظهر يوما معنا بل كان يأخذ  
طعامه ليظهر أمام الكتيبيون حتى  
لا يظنوه شيء منها . !!

بالمدروسة ، ولكن بصحبي ليس  
لدينا ، فديمو . فإذا به يعلن  
إحتجابه ويصبح الكيشرت ، بها  
فديمو .

أما المهندسة ، جهنم علم ، أم  
أخرى تروي معاناتها مع الصغار  
للغة . لم يلف الأمر عند مشاهدة  
الكتيبيون أو شرائط الفيديو  
الخاصة بهذه السلاح بل إن ابني  
يطلبان شراء الملابس المطبوع  
عليها صور التنيجا الأربعة  
ولأيريدان إرتداء غيرها . يعلن  
فرغتهما بمناسبات صورية على  
أرواحهم المدرسية يصرون على أن  
تعتقبا وجوه هذه السلاح التي  
يطلقون عليها أسماء مشاهير فناني  
عصر النهضة في إيطاليا أملا لا

أرى " ( مكيال أنجلو ، وفيلولو -

دونكلو - وليونارد دافنسي )  
● بل لئلا لا نضل لأحد المبال أو  
المكتبات إلا ويصبح لدى منظمة  
لمجرد رؤيتهم إحدى هذه اللعب  
حلي ، « شمسروا » ، أسماها ويريدون  
شراؤها ( صور - والمويلات - وجوه  
أسلحة يستخدمونها من خناجر -  
وسيف ودمالغ لوز ) أمور كلها  
تشرس فيهم الخنف .

● للأسف تحول إبني الكبير  
، لغائي سنوات ، فجأة من طفل  
عاري رقيق إلى طفل شقي يعلني  
كل الأشياء بالمعزل ليكفر من قولها  
صاحبا بأصوات مزعجة ليفتح  
معارك وهمية مع أخيه ولفته  
يندمجون كأنه فيلم والشيء حي  
وليس بالفكرتون كما يهرض  
أشهر .

ابنتي ومصاصة التنيجا

أما السيدة ، أماني محمود ،  
إحدى المؤلفات للمستضيف  
أنقولوني ابنتي لم تكند الأربع  
سنوات ولقنها لأتريد أن قرأتها غير  
، « هذه التنيجا » ، بل إنها تصر على  
أن أحضر لها يوميا مصاصة تنيجا  
التي تلعب بجنيها في حين أن أغلي  
مصاصة أخرى لأتريد لشنها عن «  
قرضا . الخيولوني يعاقب لها شعلا  
البيت بكاه إذا لم أذهب لمعلمتها

، انقلونا من هذا الضجر الذي  
يهدد حياتنا ، إستفلة بطقها كاتير  
من الأبناء والأمهات في حيرة  
وإنزعاج . لقد إنقلب حال الابن  
رأسا على عقب . لم يعد يشغل  
تفكيره إلا شيء واحد يدور في فكه  
وهو . تنيجا السلاح ، أو  
مايلقون عليه هم . تنيجا تيرتاز ،  
لقول أمام الكتيبيون وما أن تأتي  
المثقة حتى يتوجه معها في عالم  
منفصل عما حوله . إذا نكبه  
لا يجيب لأنه يفعل لا يسمع لهو  
مع ماعرض له بكل حواسه  
وما إن يخلص من المشاهدة حتى  
تبدأ الأماسا الحقيقية فهو يتخلص  
مراه ويهدد بمشاهدة من تنك في  
معارك يلعبها مع أخوته .. والأمر  
لا يلف عنه هذا الحد بل يمتد إلى

أمور أخرى كثيرة . يحكي لنا ضما  
من يخالون منها ويريدون لها العمل  
المعجل لاتألف أبناهم .. ونحن نقول  
لاتألف جيل هو مستقبل هذا البلد  
من بدور العنف وسلوك الأسراف

التنيجا ورمضان

ومع هذا التحليل لنا العديد من  
المقالات مع الآباء والأمهات وأيضا  
الأبناء تعرف على مبادئ التنيجا .  
ووجهة نظر الصغار وأيضا لقائدات  
تندد لبعض من يروجون لهذه  
، الهوجة الجديدة ، كما يسمونها  
لنتنهي إلى الحلول كما برأها  
استاذة علم النفس لتوجيه أدراك  
الأبناء بالفضل الصحيح للخرق  
من هذه المشكلات التي يعلني منها

الصغار والتكبر مما

السيدة ، مها حسين ، أم لطفل  
عمره ست سنوات تقول مع آخر  
يوم في شهر رمضان وجدت الصغير  
يكني وعندما إستفسرت عن سبب  
بكتائه إذا به يظهر لي مزيج من  
البياع . لأن التنيجا لن تأتي في  
الكتيبيون بعد اليوم ، إلى هذا  
الحد أصبح تعلق الأطفال بها لم  
يقل الأمر منه هذا الحد بل كان  
طلب مني أن أشتري له شرائط  
، أفلام التنيجا ، مثل أصداكاته







المصدر :

سواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠ أبريل ١٩٩٢

### والشكلة أيضا ١٢

الطبيبة ، إلهام الشريف ، أم أخرى تقول ذهبت اشكو حال أولادي لمدسة الفصل . وكيف إنخفضت درجاتهم العلمية لي هذا الشهر بشكل ملحوظ بسبب تخلفهم بهذه الاملام . بل إنهم يشبهون بالي الوقت بعد انتهاء عرشها في تقليد ملوك امهم متقمصين لنوار التسليحيات . وإذا بالمدرسة تشبهه وتقول . الاطفال محذرون فهي حلات شيلة تقدم بشكل ملير وجزاب اكثر من كثير من البرامج الأخرى . ولذلك تجذب الكبار ايضا . وأنا واحدة من هؤلاء ما إن تبدأ في التليفزيون حتى اجدني مدفوعة لمتابعتها ولا اذار مكاني حتى تنتهي لاكتشف ان زوجي ينهني علي لعمل الشاي تحت وأنا اضرب ظا بكف إنن الصغار محذرون إذا كان هذا سلوك الكبار .

### حتى الشباب ١٣

أحد الشباب يتحدث ساخرا ما يحدث حوله فيقول "صائم الإغا" ليستأنس الحاقول است ابري لم تكن مشكلة الاطفال بل إن من

الاصطفاء - وهم على وشك الخروج - من كانوا يتجهون بسلف التليفزيون في رمضان إلا امام الحلقات . حتى انني عندما انصل بأحدهم تليفونيا لا يجيب . ويحذر بعدما يانه كان يشاهد التينها اما أنا فلم تكن اسمع منها إلا من خلال بكاء ابن احمي الصغير لتفتري له لعبها المكلفة وعندما علمت ان انواع البيئزا . وهي كفة احويا والاصطفاء تقدم حدية للتينها كنا نذهب لثال البيئزا حتى أهود التسري الخاص بها ليلارج الكلاب التسري الكبار بها وتربح لمة من بكائه .

\*\*\*

ولكن مثلا حين يتجهون في هذه الاشياء ويبيعونها مثلا يقولون "سبي" . صاحب لحد صال ملايس الاطفال يقول قبل الحيد كل الاطفال يربعون شراء شيء واحد بجمرة دخولهم الممل . وهو ملايس التينها . ولم تكن لدي منها شيء . كنت اتمس صفقة الاسماء والآباء لانناك ايتانهم بالملايس الأخرى ولكن نون جدوى . ولأن لدي مصنع للملايس ليرت ان قدم ملايس عليها صور التينها كما يريد الصغار . وبفضل فوجئت بالصفحة كلها تكد فور وصولها

المعل يسامطين وجاء لثرون بريدون المزيد لثامت اليوم ساعة المزيد ولوجئت بتفكها خلال ساعة واحدة لالاباء مضطرون تحت إلحاح ايتانهم ولكن ليرت أن التوفف والا لصالح وراء هذه الهوجة . خوف من تكس البضاعة وقيل هذا لنا احد الاباء الذين يعلون من سيطرة هذه الاغنياء المصولة على ايتني التي لاقتديت المت سنوات . كل يوم تريد لعبة مصاصة . صورة تمثليا في جدرانها وعندما ترفض تحتج بكاءة . لنت معك فليس . لماذا لاقتري لي مثل اصصبي ١٤

### وللتينها مكتبة ١٥

السيد . لويل علي . صاحب لحد المكتبات ذهبت لشراء بعض احتياجات ايتني الصغار ولكن بفردي وحميت انه بفعل لاني لم استطيعهم معي لهم من مفرسي التينها فلم لحد بالمكتبة سوى ركن صغير للغاية به الكراسات والاملام اما بقية المكتبة فقد اشكلت بكتبتها حتى السقف بلعب بوجوه وسيف وعصفت التينها حتى الكراسات كتلت ملفة بصورهم لم يثره الرجل شيئا يعلق بها إلا واحصره طبعها بسماعها المكلفة .





## مجلس قومي لثقافة الطفل !

في مثل هذا المركز ونذكر به شأنا دُرُجِد على كل ثقافة في  
نفسه، لهذا المركز - أرى الخاص - قد سبقت عاير سنوات طويلة  
معد لثقافته، حتى الآن ومن يتقلب دُرُجِد لثقافتنا التي لا تُخفى،  
من مرحلة من مراحل حياته على الصغائر التي ذهبت، بلا  
وجود لها إلا في السجلات الراسدة للثقافة، وفي مرحلة أخرى  
مرى للمركز وقد انعقد على صراعات وتطبيقات، وبالمقابل تجد بها  
المعنى للمعنى بحيث نأخذ صياغة خالصة للأثر في عضلات  
والأعالي صوتاً والأصغر من لسانه في عقد العود التي تجد بها  
مرحاة ثلاثة ضاعوا مكللاً ومرحاة في عقد العود التي تجد بها  
مؤسسه وجوه وأصوات على عرش ثقافة الطفل وأبيه ومسرحة جدي  
مها الفكر والمفكر على السواء، وفي الرئاسة العليا لهذا المركز  
أربعة الصواب مرة يتربع على مقعده كتاب لأطفال من كبار  
موظفي وزارة الثقافة، فلاحظ أن للرجل صلة بثقافة الطفل حتى  
إذا أمليخ بهذا جوده باستثناء في التربية الفنية لتولي رئاسة  
لشؤون ثم تتقدم باستقالته إلى الوزارة وقد أيقنت أن ما فتنته  
جدا هو المهمل بعيدته، حتى إذا نسيت الوزارة تعيين رئيس  
لمركز الثقافة عانت فتنته أن المركز لا رئاسة ليهديها كنهت  
إلى واحد من أسئلة الجامعة التي تشغل المركز الشاغل.

وفي مصر جهات عديدة تتخاطف للطفل المصري بهدف معلى  
هو الثقافة، لكن الواقع يؤكد لنا أن هذا الأقبال والتشاطر هدف  
تظهر البعض واستغلال اهتمام كدواش العليا في الدولة بالطفل  
لأحداث الكثير من الصحف والمجلات، وقد برزت أنشطة هذه  
الجهات - دعونا من جديتها وجواها - وفي المركز القومي للثقافة  
الطفل بعيداً عن فكرة الضوء والتأثير، مع انه المركز القومي  
والعرض ثقافة الطفل، ولم ينجح المركز حتى الآن في إحراز واضح  
يحرز أحوال ثقافة الطفل للمصري لا في الربك ولا في الحضرة  
والنلاحظ أن مركز ثقافة الطفل خلال رحلته الطويلة هذه قد  
تركت فيه إرثاً ثروافين والموظفات الذين انتهى بهم الحال إلى  
أكل العيش ليس إلا، دور الصحف والمجلات والتشاطر الخلق  
الأسواق بمطبوعات مختلفة - بعضها مستورد - فيها الفيد وفيها  
الثق والفكر للشار فلا تجد طبوعها وأحد المركز ثقافة الطفل يسمى  
بين هذا الكم، ولا نعرف حتى الآن أي صلة إلى أي حد هذه  
الصلة - إن وجدت - بين المركز القومي للثقافة الطفل والوزارة  
التربية والتعليم وتلاميذ مدارسها في التعليم الأساسي يضم  
عندهم ويظهر، مع أن الصيغ أكثر بين الجميع من تطويع  
العملية التعليمية التي لا تتحصل عن ثقافة الأطفال وقلة  
أرواحهم الغضه.

لقد أشرنا من قبل - وفي كتابات عديدة - إلى أن قضية ثقافة  
الطفل في مصر لم تعد هي حاجة إلى خدوا ومضمرات مختلفة  
فقط، بل أصبحت في حاجة إلى إحياء وتطبيق هذا الكم الهائل من  
الكويزات التي تمخض عنها هذه التثقيبات، وأندرج مع المركز

القومي للثقافة الطفل كل ما أوصت به محلات  
البحث والتفكير والمؤتمرات القومية للثقافة  
الطفل وسجدتها كلها عام وعال كمال ومتفق  
عليها بين التخصصيين، الذين ذهب بعضهم  
إلى حد أن لديه بحثاً واحداً يطرحه كلما دعا  
الداعي إلى خدوا أو مؤثر للثقافة الطفل.

لكن كذا أصبح لنا حتى الآن - مع الأسف - أن  
المركز القومي للثقافة الطفل يدعو إلى الخدوة  
تو الخدوة باعتبار أن هذا هو ثلثنا الوحيد  
حتى إذا صيرت التوصيات وأقيمت الكلمات  
اعتبر كذا - نحن والمركز - أن الأقوال تفنى عن  
الأفعال، وأندرج ما ندركه قد قلنا فقد فعلنا وانتهى  
الأمر!

















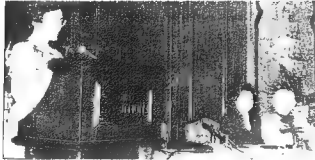


المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٠ - ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ■ قرينة الرئيس خلال لقائها بعضوات الرابطة الدولية للمرأة: جهدو رعاية الطفولة والأمومة المدخل الحقيقي للتنمية البشرية وقرار السلام الاجتماعي اشادة دولية بما حققتة وثيقة الطفل المصري مما جعلها منهاجاً للدول العربية والأفريقية



السيدة قرينة الرئيس حسني مبارك تستمع الى كلمة الافتتاح خلال لقائها مع عضوات الرابطة الدولية للمرأة

كتبت - ماجدة مهنا:

أكدت السيدة قرينة الرئيس ان اهتمام مصر كدولة برعاية الطفولة والأمومة، اسما يعكس الانتماء الحقيقي بان اي جهد يبذل في مجال رعاية الطفولة والأمومة، هو المدخل الحقيقي لتنمية البشرية السليمة. وقرار السلام الاجتماعي على أرضها وأضافت ان هذا الاهتمام تمثل في اصدار الرئيس حسني مبارك اعلان وثيقة حقوق الطفل المصري، وقرار قطاع الطفولة والأمومة كأحد النمود الاساسية في استثمارات الخطة الخمسية الثالثة في مصر لأول مرة الى جانب وضع برنامج مكثف لتطوير التعليم والإهتمام بالرعاية الصحية والاجتماعية والتربوية والثقافية للطفل المصري منذ سنوات هيئته الأولى استعرضت السيدة سوزن مبارك خلال لقاءها بعضوات الرابطة الدولية للمرأة المناظرة كيفية

الاصحافية والتي اشيدت بمد ١٠ سنوات تحت رعاية السفارة الأمريكية ونظم ٥٠٠ عضوة في كافة الجهود المبذولة في مجال رعاية الطفولة في مصر على المستويين الحكومي والشعبي وشائج اللقاءات المختلفة خلال زيارتها الأخيرة للولايات المتحدة الأمريكية واجتماعاتها بممثلي منظمة اليونسيف الذين لنادوا باعلان وثيقة الطفل المصري

واضافت انه على المستوى الدولي كان لخصر دور رئيسي في القرار وتوقيع الوثيقة الدولية لحقوق الطفل، كما كان لخصر الدور الرائد في الدعوة الى قمة الطفل العالمية التي عقدت عام ١٩٩٠ وحضرها رئيس مبارك شخصياً ضمن ٩ رؤساء دول و٧٠ رئيس وزراء تحت شعار من أجل مستقبل أفضل لطفال العالم. وقالت السيدة سوزن مبارك ان مصر في مقدمة الدول التي تدعو وتشارك في اي جهد دولي يستهدف الى منح المزيد من الحقوق والرعاية للطفل في كل مكان





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٤ جمادى الأولى ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وشاولت السيدة سوزان مبارك المقاطع الضيقة التي توجت الضهور المنيولة لرعاية الطفولة في مصر وأصبحت هذه المؤنن تطوير مناهج التعليم في بلادنا في شهر فبراير الماضي الذي استهدف تحديث العملية التعليمية ومسايرتها للطفل النظم والأساليب العالمية كما تم أخيراً تطبيق نظام التأمين الصحي على تلاميذ المدارس في مصر. وهي الخطوة التي تضمن الدولة الصحة الأكبر في سبيل إكمال كافة أوجه الرعاية المقدمة لأبنائنا. مشيرة إلى أنه سيتم اليوم افتتاح أول مستشفى تخصصي لاستقبال وعلاج التلاميذ. في إطار نظام التأمين الصحي على التلاميذ. والمستشفى يقع في منطقة أبو الريش وقد تم تجهيزه بأحدث الأجهزة الطبية في العالم. وتكلف نحو ٢٢ مليون جنيه.

ثم وجهت السيدة الرئيسة الرئيسة تشكر إلى كل الدول والهيئات والمؤسسات الدولية والمنظمات التي شاركت في التشييد من أثار عاركة الزلزال. والتي تعرضت لها مصر خلال أكتوبر الماضي.

وفي نهاية اللقاء قدمت السيدة ياسمي توفيق دعماً مالياً من العضوات للمساهمة في الأنشطة الاجتماعية التي تنمهاها الرئيسة الرئيسة ونس المصروف أن هذه المرحلة انتهت من أجل تعريف السيدات الأجنبيات بالمنطق بالغة الإنجليزية بمصر. كما تستضيف مختلف الشخصيات لإلقاء أحاديث عن مختلف أنشطة الحياة في بلادنا ■





المصدر :

١٩٩٢ أبريل

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

## بالتكنولوجيا

# صحة المرأة حديث

الرجال المماثلين لهم في بقية السن  
الصحة تبدأ من الرحم

البحث لما للتكنولوجيا الحديثة. كما يقول  
د محمد فياض. أن صحة المرأة لا تبدأ من  
داخل رحم أمها. ولكنه تبدأ من الرحم  
التقني. الأولى التي تدخل الرحم. والعناية بها  
خلالها. أهم بكثير من الرعاية الصحية التي  
ستتلقاها خلال الأعوام. ٢١ التي تعيشها  
بعد أن تولد.

وقد لعبت التكنولوجيا الحديثة دورا هاما  
في تأكيد حقيقة أن الصحة تبدأ من داخل  
الرحم. فقبل عشر سنوات كانت فكرة  
العناية تلك المعلومات التي يمكن لنا أن نعرفها من هذا  
الجنين الذي كنا نعتبره مستخدما داخل الرحم. أما الآن  
ويمع ظهور التصوير بالأمواج الصوتية وبراسة البهيرة  
الموجية للجنين وتكوينه. يمكن معرفة. كل المصطلح.  
على صورة مجسمة لتكوين الجنين في مختلف المراحل.  
كما يمكن إجراء بعض العمليات للجنين وهو موجود  
داخل الرحم لإصلاح أية تشوهات خلقية أو نقل الدم إليه  
أو تغيير دمه وهو ما يسمى إنقاذه من حالات مرضية قد  
تؤدي إلى ولادته في حالة ضحية سيئة تؤثر عليه في  
جميع مراحل حياته. ومن ناحية أخرى نجد أن المرأة قد  
استفادت من حيث إمكانية إنقاذها من وجود تشوهات  
خلقية في الجنين الذي تحملته إيمى أصلا. ومن ثم  
إبراز هذا الجنين في الشهر الأول من الحمل.

### الحمل المأمون والولادة الآمنة

ويمنح الحوار مع الدكتور محمد فياض في استعراض  
البيانات الصحية التي يجتازها المرأة من التكنولوجيا  
الحديثة فيقول أن أدلة في فترة الأجيال حدث نظم كبير  
حيث أمكن إنقاذ المرأة من مخاطر الحمل والولادة.  
وإنقاذ ذلك من خلال ما يسمى بالحمل المأمون والولادة  
الآمنة. وذلك بفضل جهاز يولد لتسهيل العمل  
مالمواج الصوتية (أسمه كابر دو بلر) يقوم بتصوير  
الدورة الدموية من الأم إلى الجنين في صورة متحركة  
ملونة هذا التي جانب تصوير الكمبيوتر في التشخيص  
ووسائل الولادة المخطورة. إنقاذ الأم من مخاطر الولادة.

### علاج عدم الإنجاب

أما الفقد الكثير في هذا المجال فقد حدث في ميدان  
تخصيب الحمل. وفي علاج حالات عدم حدوث حمل  
والمرحوف. كما يقول د. فياض. أن ١٥٪ من الزوجات  
لهن حالات تؤدي إلى عدم الإنجاب. الأمر الذي يربط

هناك فوائد كثيرة لكل تطور وتقدم خصوصا في هذا  
العصر الذي أصبحت فيه التكنولوجيا والعلوم التقدمية  
وفي ضوء ما يشهده ميدان الصحة من تطورات فإنه يبدو  
في صحة المرأة التي طرأت خلالها تغييرات جذرية شاملة في كل  
مجالات الرعاية الصحية من النواحي المستعصية  
والنفسية والاجتماعية والأثر الألائ للنظر أن هذه  
الاستفادة قد انعكست على المرأة بشكل إيجابي وفعال  
لقد أظهرت أوضاعها في المجال العام. وأرتفعت نسبة  
عمر المرأة من ٦٠ إلى ٨٠ سنة. وازداد دورها في الحياة  
العامه خلال هذه السنوات

وما يحذر نكرة هنا أن التكنولوجيا الحديثة قد أدت  
إلى تغيير المفاهيم الطبيعية من نواحي التشخيص  
والعلاج والرعاية. حتى بات الأطباء والمختصين  
يعتمدون في المعلومات التي كان يتم تدريسها منذ عشرة  
أعوام قد ظهرت كلية بنسبة ١٠٠٪. وأن المعلومات التي  
كانت معروفة منذ خمسة أعوام قد تغير منها ٥٠٪ من  
مكوناتها الأساسية. وفي حوار أوسع مع الأستاذ الدكتور  
محمد فياض أستاذ أمراض النساء والولادة حول كل  
جوانب هذه التطورات للتكنولوجيا كان تأكيدوه واضحا  
على أن كل ما ترتب عليها من تغيرات هي في صالح المرأة.  
وصحتها. ورعايتها في جميع مراحل حياتها.

وكان طبيعيا أن يبدأ حوارنا بمدى التأثير الذي طرأ على  
نوع طبيب أمراض النساء والولادة. فقال د. فياض أن  
تأثيرا كبيرا قد حدث تدليل أن جميع المؤتمرات الدولية  
تتعلق في قراراتها وتوصياتها على أن يكون هذا الطبيب  
بالدات مسئولا عن صحة المرأة ورعايتها في جميع أطوار  
حياتها. وليس فقط عندما تكون في حالة الولادة أو  
صيانة بأمراض نسائية ومعروف طبعا أنه يوجد فوق  
سطح فكرة الأرضية ٢٥ مليون سيد. ٣٠ من بينهم  
الأمراض التي ١٥ سنة. ٥٠٪ منهم في سن الإنجاب ٢٠-٤٠  
٤٥ سنة. وبعد هذه السن تزداد بصفة متسارعة في البلاد  
المستعصية. بل أن من يصلن مهنهن لسن ٨٠ سنة  
يقن عرفة لبعض الحالات المرضية أكثر من







# الأمور

المصدر :

التاريخ : ١٩٩٢ / ١٠ / ١٩

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

المرأة بعد سن ٤٥  
ويصل الحوار مع د. فلياض إلى أوضاع المرأة بعد بلوغها سن ٤٥ عاماً، فيلاحظ مع كل الخصائصات المميزة لهذه السن والتي ترفض تلك الخصائص القديمة بأنها سن الشيخوخة، وإنما هي المرحلة انفسرية التي يكون الإنماء فيها قد اكتمل وأصبحت المرأة مفرقة للحمية العامة فيزداد نشاطها وتنشيط

فترات  
بعد سن ٤٥ . وهي الخصائص المميزة . تحدث للمرأة بعض العوارض التي تسبب لها بعض المضايقات التي قد تتحول إلى حالة مرضية . وكل ذلك يمكن منع حدوثه بنسبة ١٠٠٪ بفضل التكنولوجيا الحديثة . ففي الولايات المتحدة الأمريكية مثلاً وجد أن واحدة من كل أربع عيدات تضطر بعد سن الستين إلى استخدام كرسي متحرك أو عكازين . والتضح أن السند في ذلك هو نقص الهرمون المبيضي (الاستروجين) الذي ينحصر في كالسيوم العظام وبالكثافة يصنع العظم هشاً وتضعف المرأة عرضة لتكسير في العمود الفقري أو الموضع أو الساقين . ويتكولوجياً الحديثة أمكن لتلافي هذه الحالة المرضية القاسية . بأطباء السنية بعد سن ٤٥ أو ٥٠ نوعاً معيناً من الكالسيوم مع هرمون متعادل مشابه لهرمون الاستروجين . ومن ثم يتم اصلاح هذه التغيرات . الألات للخطر . كما يقول د. فلياض . أنه قد لوحظ أن السيدات اللاتي يتبعن هذا العلاج تنعكس عليهن فوائد أخرى لا عارض أخرى متساوية لسن ٤٥ وانقطاع الطمث مثل الإحساس بالسقوط والسرور الشديدة والتوتر العصبي والتغيرات الجلدية عاكساً على العظم والقوية كما ثبت أن هذه العلاج من شأنه حماية السيدات بعد هذه السن من كثير من المضاعفات مثل تغيرات الدورة الدموية والتخمة الصدرية واضرار القلب والأوعية الدموية . ويصل الحوار إلى نهايته مع أسوأ امراض النساء والولادة ويصح تزاد بيقينا بأن التطورات التكنولوجية الحديثة تضع نفسها يوماً بعد يوم في خدمة صحة المرأة

تهاني حافظ

عليه حدوث مشاكل نفسية شديدة تؤثر على معاداة المرأة وصحتها . حيث تفقد حياتها وقد سلط عليها سيف يهدد حياتها الزوجية . والعمر مدى التقدم الذي حدث في أي معروف أنه في الماضي كانت ٥٠٪ من هذه الحالات لا يمكن علاجها . ويقضي السيف مسلطاً على المرأة . أما في الوقت الحاضر فقد كاد هذا السيف يقتل بعد أن أمكن علاج أكثر من ٩٥٪ من هذه الحالات بطرق مختلفة مثل الجراحات البكرية وسكوبية والصلح بالانوية ومسطحات التويض

ومن أوجه التقدم أيضاً في علاج عدم الإنجاب . هو ما نراه من عدم حدوث تويض لدى بعض الزوجات . وقد أمكن الآن بواسطة الهرمونات المناسبة لتطيط التويض وعلاج مثل هذه الحالات

## العمليات النسائية

والقول للتكثير محمد فلياض . خلال حوارنا . أمي اتصور أن التقدم التكنولوجي لابد أن يكون قد امتد إلى ميدان العمليات النسائية . فجميعاً أن هذا المجال بالذات قد شهد تطوراً بالغ الأهمية كان من شأنه أن يخلق نظام العلاج رأساً على عقب . ليس فقط في العمليات النسائية وإنما في كافة أنواع العمليات الأخرى التي تجري للمرأة . ألا وهو المظلل الطبي

ويستعمل المظلل الطبي في إجراء مختلف الجراحات . عن طريق إدخال مظلل من معدن السرة . تكون مركبة عليه أسديراً تلميزيونية تظهر صورة جميع أعضاء الجسم داخل المظلل وهي مكررة على شاشة تليفزيون . بواسطة أجهزة خاصة دقيقة للغاية يتم . دون فتح البطن . إجراء جراحات مختلفة مثل إزالة أكياس على المبيض أو أورام ليفية أو أورام عميقة أو حمل خارج الرحم أو التصلبات أو زائدة دودية أو مرارة . وللعلم فإن ٧٠٪ من العمليات النسائية أصبحت تتم بواسطة المظلل الطبي معاً وفي للمرأة فترة راحة وهي أنها لا تضطر للمبيت في المستشفى إلا لعدة ساعات ثم تفرده في نفس اليوم عادة إلى منزلها

وعموماً فإن جراحة المفاظير تشهد كثيراً من التطورات التكنولوجية الحديثة مثل أشعة الليزر . وبعض أنواع التجميل الجراحية . حتى أنه أصبح من الممكن الآن في بعض الحالات التي تمتدح في ذلك استئصال الرحم بواسطة المظلل في الوقت الحاضر





## للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر:

الأمر رقم

التاريخ:

١٧ أبريل ١٩٩٢



□ مسهما كانت الأسباب التي من أجلها أصبحت الفتيات محالات الإغناء الجماعية التي سادت يلائنا في الفترة الأخيرة. مهما كانت هذه الأسباب فإن الضغط النفسي الذي تعيش فيه الأسر هذه الأيام يساعد على حدوث أي شيء بعد سلسلة الانفجارات التي استهدفت السباحة في ملائنا وما تلاها من حملات توعية مكلفة لوالائنا في كل مكان حول كيفية اكتشاف وملاحقة الأشياء التي من الممكن أن يتركها بعض الأفراد في الأماكن العامة.

ومع قرب امتحانات نهاية العام وارتفاع الحرارة والحوو النفسي في المدارس مع التشديد في الأمور حول الدائرة، كل هذه الأشياء قد تساعد على سرعة انتشار موجات بيع الجميع والحل السريع المباشر والذي يبيع الجميع هو إما نصح بإمتحانات سنوات النقل وبحلها في نهاية هذا الشهر [أبريل] بدلاً من الانتظار إلى منتصف شهر مايو القادم أو سهاية، وخصوصاً أن معظم المدارس قد انتهت بالفعل من تدريس المقررات جميعها والظلمة الآن في مرحلة المراجعة. لذلك نجد أن الكثير من أولياء الأمور يفضلون الذهاب أولائهم إلى المدرسة لأنهم قد انتهوا من تحصيل المقررات ويطلبون الانهاء بالمراسلة في المنزل مع الذهاب يوم أو اثنين في الأسبوع لتلوقوف على ما يحدث في المدرسة، وقد لا يستفيدون أيام الغياب المسموح بها رسمياً.

ولأن يبقى غير طلاب الشهادات وهذا أمرهم معلوم وهو أنهم الآن يذاكرون في الجاسيع والدروس والمراجعة المنهائية في المدارس والإعداد هنا تبقى قليلة ومن السهل معرفة أي شيء يحدث بالمدرسة.

هذا الاقتراح ليس صادراً مني شخصياً فقط وإنما من معظم أولياء الأمور الذين يتوجهون به إلى السيد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم.

□ جمعية آباء وأمهات تربية المواطنين ذهبتا لتقيم سوقها الخيرية السنوية اليوم الجمعة في فندق ميلتون رسمياً، يشترك في السوق عدد من السفارات العربية والأجنبية بمشروباتها العذبة ويخصص المحل لصالح مشروعات الجمعية التي يرأس مجلس إدارتها د. حس عباس زكي.

كما تقيم الجمعية في اليوم التالي السبت ١٧ أبريل الحالي في نفس الفندق عرضاً لأزياء الربيع والصيف لعام ٩٢ وذلك بقاعة رئيس مجلس الكري.

□ المجلس القومي للطفولة والأمومة، شكل لجنة من كبار المسؤولين والمختصين لمناقشة مواد مشروع القانون الموحد للطفل والرأي الذي أعده المجلس بالاشتراك مع رجال القانون والقضاء في مصر، ويتضمن المشروع تنظيم جميع الجوانب القانونية المتعلقة بالطفل من أحكام قانونية فائقة، أو قوانين تم تعديلها لتتناسب مع تطور المجتمع، وتقول د. أسماء الجندى أستاذة عام المجلس إن المشروع يعد دراسة التي لابد أن تأخذ وقتها لدى جميع القطاعات سواء بمرضى على اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس للموافقة عليه ثم يرفع بعدها إلى مجلس الوزراء ومجلس الشعب.

□ ومن لندن هذا الاقتراح الذي مدات في طرحه في الأسواق الشركة المنتجة له وهو طوق لصناعة طوك من صوبات السيارات المتعددة. الاقتراح عبارة عن طوق يوضع في رقبة الطفل وهو جالس أو قائم في مقعده في السيارة ويصممه في وضع مريح أثناء النوم والبطقة بين الشهور بالتقيد أو شل حركته هذا الطوق مصنوع من ألياف الموليستر المطبوع بتسليم النشاط، وفائدته توفير الأمان لصاحبه الأطفال الصغار أثناء قيادة ألباء أمورهم السيارة خاصة في المسافات الطويلة.

ماجدة مهنا





## دراسة علمية تؤكد :

# عروستى وبوجى وطبطم أساتذة الطفل المصرى

● ● ● فى سلسلة الدراسات التى قام بها المركز القومى للمبوعات توصلت الدكتوراة نادية سالم رئيس قسم مبوعات الإعلام بالمركز الى نتائج عامة تقول ان التلفزيون هو الاكثر إنتشاراً بين الاطفال على عكس المسرح والفيديو .. وبجانب ملامحته الباهظة من تشغيل لمضمون برامج الاطفال فى الإذاعة والتلفزيون .. تقدمت ببعض التوصيات التى يمكن من خلالها رفع مستوى مضمون برامج الطفل المصرى لإعداده للمستقبل ● ● ●

ويقبل الاطفال بشغف عام برامج الخناز والموسيقى كلها القصص والحواديت ثم الافلام والتلفزيونات والمسلسلات والفوازير ثم الإرسادات والموسوعات الدينية .

### بملاحظة

● وعن طبيعة ما تقدمه الإذاعة المصرية من برامج لطفل ترى الدكتوراة نادية ان هذه البرامج تتميز بلغة بسيطة سهلة وبالجاء عليها طابع التعليم العميق بنسبة ٨٢٪ كلها لغة امزج بين العميقة والفصحى بنسبة ٨١٪ وهذه اللغة تتميز بمفاهيمها لفظة الاصغر المشفلة حيث نجدها وسيلة جيدة لخطب الاطفال فى سن ٩ إلى ١٢ سنة بنسبة ٥٦٪ وتصلح بنسبة ٢٠٪ للاطفال من سن ٦ إلى ٩ سنوات وتغلب الاطفال من ٣ إلى ٦ سنوات بنسبة ٢٧٪ كما تغلب كلمة الاصغر بنسبة ٦٪ وهى تشاغل فرس القيم الدينية من المصحة والقصص والامثال والمثل

○ فى سؤال عن مدى مثالية الطفل المصرى للرايو ولفيل المواد الإذاعية التى يجب الاستماع إليها ، تجيب الدكتوراة نادية سالم رئيس قسم الإعلام بالمركز القومى للمبوعات :

- هناك ما يقرب من ٨٧٪ من الاطفال المصريين يستمعون للرايو بطفل عام . وتنتفع هذه النسبة لدى طلاب المدارس الخاصة لتصل إلى ٩٥٪ فى التوقات التى تصل فيه إلى نسبة ٨٨٪ بين طلاب المدارس الحكومية . وتزداد نسبة الاستماع لدى البنات اكثر من الذكور وكما تقدم السن وتزداد ايضاً بازدياد المستوى التعليمى والصنى للطفل . اما عن الطفل البرامج والمواد التى يحب الطفل الاستماع عليها فهذه الدكتوراة نادية ان برنامج غنوة وحديثه الذى تقدمه لطفلة من الطفل البرامج التى يحبها الطفل حيث تصل نسبة الاستماع له إلى ٦٠٪ وتنتقسم نسبة الـ ٤٠٪ الباقية معه بقية برامج الاطفال الإذاعية : تلفزيون .





## للنشء والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٠ - ١١ - ١٩٩٢

### والثقافة والتواصل.

● نحن ماضى الأهداف التي يسعى إليها  
معلم ومعد برامج الأطفال من تقديم هذا  
المضمون للطلاب المصري ؟  
جيب المكونة نكية سلم :

- لتحصن هذه الأهداف حسب ترتيب  
اصيها بين تعرض الطلاب لأنماط السلوك  
الإيجابي وذلك بنسبة ٢٠٪ / ٣٠٪ لم تنمية  
زعة حب الوطن بنسبة ٢٧٪ وإعداد  
الطلاب بالمعلومات بنسبة ٢٧٪ والنسبة  
بنسبة ٢٥٪

### طفل التكسيت

● أما من مدى تعرض الطفل المصري  
للتكسيت ومدى تأثير ذلك على نسبة  
الاستماع لبرامج الطفل في الراديو ؟  
تقول الباحثة :

- إنضم من الدراسات التي قام بها مركز  
البحوث الاجتماعية أن نسبة الاستماع  
للتكسيت بين الأطفال تتراوح بين ٥٧٪  
٩٠٪ في ٧٧٪ وتزداد نسبة الاستماع كلما

تقدم السن والقرب الأطفال من نهاية مرحلة  
الطفولة كما يفضل الطفل الاستماع لأغنيات  
الطفل يليها الأغنيات المطربين الصغار ثم  
الفنص والشرائط التعليمية وأخيراً  
المسرحيات والقرآن الكريم

● وعن أهمية التليفزيون كوسيلة إعلام  
تغلب الطفل المصري لذلك الباحثة :  
- أن التليفزيون يشكل عنصر جذب  
لطفل معظم أوقات فراغ الطفل . فبالنسبة  
لما تقدم نجد أن بعض الدراسات الإعلامية  
تشير نتائجها إلى أن نسبة متفحة الطفل  
للتليفزيون تتراوح بين ٢٧٪ إلى ٩٥٪  
وتصل في بعض الأحيان إلى نسبة ١٠٠٪  
في مناطق مثل الوجه القبلي ومرسى  
مطروح والحدود أما في الوجه البحري  
والقاهرة فتصل إلى ٩٩٪ فقط

● وتشيب المكونة نكية سلم قولها :  
- أن الطفل المصري يتعدى في يوم  
إجازته كل ساعات الإرسال تقريباً في حين  
أنه يشاهد التليفزيون بشكل متقطع أثناء  
الدراسة . ويفضل الطفل المصري فترة  
الإرسال التي تبدأ من ٦ إلى ٩ مساء حيث  
تأتي في المقدمة لديها الفترة الصباحية ثم  
تأتي الفترة من ٣ إلى ٦ مساء حيث تال فيها  
علاوة المشاهدة . ومن أهم المواد والبرامج  
التليفزيونية التي يتابعها الطفل بالعلم

في

برامج الأطفال وذلك في العضة بنسبة  
تبلغ ٧٩٪ تليها المسلسلات العربية ثم  
الأمم العربية وأيام الكرتون لإعلانات  
المسرحيات والبرامج المبنية والثقافية  
وعلى سبيل المثال في الفترة الأولى يأتي  
برنامج "صباح الخير" في العضة بنسبة  
متكئة لبرما ٨٧٪ وبعده برنامج "بوجي  
وططم" و"سينما الأطفال" ثم برنامج  
"عروستي" و"ساعة الخير" وبرنامج  
"فلين وفلن" و"أخبار الأطفال" . أما  
في الفترة الثانية فيفضل برنامج "ما يطليه  
الأطفال" نسبة كبيرة من المتفحة يليه  
برنامج "نداء الأطفال" و"المسرح الصغير"  
و"دانا دانا .. كومبيوتر" و"الرياضي  
الصغير"

### للمستقبل

● وفي خاتمة الدراسة نحاول المكونة  
نكية سلم صياغة بعض التوصيات التي  
يجب أن تكون عليها المواد الإعلامية  
الموجهة للطفل وتتكف في  
ضرورة التعاون بين المتخصصين في  
ثقافة الطفل وهم نفس التربية وبين  
العلمين على إعداد برامج الأطفال والإلقاء  
بالمستوى القوي للأطفال من طريق  
النهج السبل للغة القصص والاعتماد  
بالتقديم الدوري لبرامج الأطفال خصوصاً  
الطفل القرى في الصعيد والفقلة وأن تراعى  
البرامج بمشاهديها والطفل التعليمي .  
أفروا كل مرحلة عمرية يمر بها الطفل .  
للطفل في مرحلة الطفولة له طريقة خطب  
تختلف عن الطفل في مرحلة المدرسة .  
أيضا تختلف عن الطفل في مرحلة الطفولة  
المتأخرة والاعتماد بمرسح الأطفال في  
المدراس والمسرح المدرسي بإعداد  
المسرحيات والمخرجين المتكلمين لعل  
وتكس الطفل .

لنساء عبدالمعظيم





خريطة التوزيع على  
رياض الأخصائيين  
في أول دراستهم من أعمار  
عن أعداد الخريطة التوزيعية  
لحور الصخرية - رياضي  
الإقبال بفتح الحلة التوزيعية  
حتى عام ١٩٦٠ كوكبت  
رسالة الدكتوراه التي تقدمت  
بها سعيدة يوسف الشراطين  
تغطية التوزيعية - جابجعة  
للمتصورة  
وقد أوصت لجنة الحكم  
على الرسالة بزيادة  
إبراهيم عصمت طماح  
ومعشوية د. إبراهيم طماح  
الغنام ود. مؤيد مرقص حنا  
يطبع الرسالة ويخادها مع  
الدول العربية





أكتوبر

المصدر :

١٤ ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## المؤتمر السادس للطفل المصري

المصري .. وتحدث أ.د. مفيد شهاب أستاذ ورئيس قسم القانون الدولي بحقوق القاهرة ورئيس لجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومي لمجلس الشورى عن معالم النظام العالمي الجديد .. أما أ.د. أمينة الجندي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة فتحدثت عن استراتيجية تنمية الطفولة في مصر .

أما الدراسات التي نوقشت خلال المؤتمر فقد تنوعت .. فهناك مجموعة دراسات حول تربية الطفل المصري في ظل نظام علمي جديد .. ومجموعة دراسات أخرى عن الآفاق الجديدة في تنشئة الطفل المصري .. ومجموعة أخرى تدور حول الرؤية المستقبلية لصحة النفسية للطفل .. والتربية الجاهلية والإعلام .. ثم التنشئة الاجتماعية للطفل المصري .

وكان من أهم الأسئلة التي حرص المؤتمر على الإجابة عنها السؤال الذي يقول .. هل تنشئة الطفل المصري تتم بالصورة التي تساعد على التفاعل مع متطلبات ومتطلبات النظام العالمي الجديد ؟ .. وجاءت أغلب الإجابات بالنفي .. وقال د . عبدالعزيز البوراشي إن النظام العالمي الجديد يطمحونه وملاحمه ليس في صالح مصر كدولة نامية .. خاصة وأن هناك قصورا من جانب مؤسسات تنشئة الطفل المصري في تجهته وإعداداته للتفاعل مع النظام العالمي الجديد ...

بحث رعاية السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية أقيم مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس مؤتمر السنوي السادس للطفل المصري وتنشئته في نظام عالمي جديد .. رأس المؤتمر أ.د. عبد السلام عبد الغفار الأستاذ المتفرغ بتربية عين شمس . ونائب رئيس المؤتمر أ.د. عبد المنعم راضي نائب رئيس الجامعة ورئيس مركز دراسات الطفولة .. والأمين العام للمؤتمرات أ.د. سعيد عبد الرحمن مدير مركز دراسات الطفولة والأستاذ بكلية البنات جامعة عين شمس .. وحضره مجموعة كبيرة من أساتذة الجامعات المهتمين بشئون الطفولة في مصر .

استمر المؤتمر ثلاثة أيام ناقش الطفولة .. أما الجلسة الأولى فقد خلالها العديد من الموضوعات تضمنت كلمات الكاتب الأستاذ ثروت أباطة وكيل مجلس الشورى والباحث والأوراق التي تقدم من الأساتذة والمتخصصين في مجالات واتجاهاته عن تنشئة الطفل





المصدر :

أكتوبر

التاريخ :

١٨ ص ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



د . سعد عبد الرحمن

وطالب بتدريب الطفل على  
المواطنة .. وإدخال مادة التربية  
الدولية في مناهج الأطفال ..  
وتنشئة الطفل في إطار التربية  
الدولية التخطيطية .. ووضع  
سياسة تربوية لتنشئة الطفل تتفق  
مع متطلبات النظام العالمي  
الجديد ..

أما د . إمام عبيد الأستاذ  
المساعد بتربية الاسكندرية فتقول  
إن الأزمة الحقيقية التي يعيشها  
العالم اليوم هي أزمة تربية .. وإن  
التربية هي مفتاح التقدم بمفهومه  
الشامل .. وأكدت أن مرحلة  
الطفولة من أهم مراحل تربية  
وتنشئة الفرد كي يعيش حاضره  
ومستقبله بنجاح . وأن الفترة من  
سن الثامنة إلى سن الثالثة عشرة  
هي أهم فترة التربية العالمية  
للطفل حيث إن الطفل سوف  
يعيش ويتدمج في النظام العالمي  
بلا خيار .. لأنه جزء من النسيج  
العالمي بعد أن ثلاث الحدود بين  
الدول نتيجة ثورة المعلومات  
 والاتصالات .





# لا شيء أفضل

## من الرضاعة الطبيعية .. ولكن

ملا الطفل من الرضاعة الطبيعية ١.. لا شيء ولكن عندما يحتاج الطفل إلى المزيد لا يوجد الطفل من الرضاعة الطبيعية مع الحظية الطعام المناسبة لكل مرحلة  
أن أي طفل في العالم ينمو ويتطور ولكن السؤال هو هل ينمو الطفل بنفس معدل نمو له ؟  
أثبتت دراسات اليونيسيف الأخيرة أن معدل نمو الطفل المصري هو معدل طبيعي حتى الشهر الثالث حيث أن ٩٠٪ من الأمهات يرضعن أولادهن رضاعة طبيعية ثم تبدأ أمراض سوء التغذية في الظهور للطفل في ٣٨٪ من الشهر الثالث إلى الشهر السادس وتقل هذه النسبة في الأتيمك حتر. تصل إلى ٨٧٪ من السنة الثالثة من الولادة .



الطفل الذي وراء غطاء صمغى

وكثير منا يرجع هذا المعدل المتزايد إلى الفقر ولكن السبب الرئيس الذي يبرزه اليونيسيف هو طادات الطعام الخاطئة والجهل بانسراع الطعام المناسبة لكل مرحلة من مراحل نمو الطفل ونحو الحظية الطعام من عنصر الصيدو اللازم لصحاته من الانهيا . وقد أرجعت اليونيسيف الفقر إلى السبب الرابع لأمراض سوء التغذية . لذلك لابد من رائد بطور بطوعية الاسماء ونشر الوعى بينهن حتى يكن نمو الطفل المصري إلى الصماء أسوء بالقران في البلاد المتقدمة وحتى تظهر على أمراض سوء التغذية المنتشرة في بلادنا .

وهكذا جدير المالية لها دور سباق في هذا المجال مما لها من خبرة في مجال التغذية أكثر من ٦٠ عاماً وكما إن لها أكبر مركز بحثي للتغذية في العالم وبالتالي فهي قادرة على تقديم أمة كبيرة ونشر الوعى بينها . ومن هنا نقول أنه ليس هناك أفضل من الرضاعة الطبيعية سوى الحظية برطمانات جريب مع الرضاعة الطبيعية .







المصدر : الامراء

التاريخ : ١٩٨٣

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

### لا تتعرض مع الرضاعة الطبيعية .

جرب تمييز بالجوهر .  
تبدأ جرب بالاعتماد بالنتج من  
الخطوة الأولى فهي تتمك بكيفية  
المهيدات التي ترفق حتى تصل إلى  
مواد أولية خالية من أي بقايا  
للجديدات .  
تقوم جرب بتجويد أنواع الجيوب  
حتى توفر للطفل أحسن نسبة من  
المناصر الغذائية .  
جرب دائما حلزجة .

اصنع جرب يوجد في وسط منطقة  
زراعية شبيهة معظم الفواكه  
والخضراوات يتم تسخيرها في مدة  
لا تزيد عن ١٢ ساعة من الحصاد .  
جرب مجهزة بحيث تلتزم تماما كل  
لحظة من مراحل نمو الطفل .  
بالرغم من أن نمو الطفل جسديا  
وعقلياً يعتمد إلى حد كبير على الرزاق  
إلا أن التغذية السليمة أيضاً لها دور  
كبير في استعادة الطفل من نموه  
الوراثي .

جرب خالية من أي مواد حافظة أو  
الوان وتكهات صناعية .

اغتربت جرب التكاليفها  
الخاصة بها بدون إضافة أي مواد  
حافظة فهي تقوم بتزويد الجواء من  
البروتين ثم تطفه . يوجد زر امان  
لنفس إلى أسفل لتتجنب الخطأ

ممن يحتاج الطفل إلى المزيد ؟  
□ الزمن : عندما يتضاعف وزن الطفل  
لمصبح حوالي ٥.٥ إلى ٦ كغ  
□ النمو السهري : إذا بدأ الطفل أن  
يضع يديه أو أي لعبة يمسكها في فمه  
فإن هذا مؤشر أن الطفل يريد أن  
يتعرف على مذاقات جديدة .  
□ النمو الجسمي : عندما يستطيع  
الطفل أن يرفع رأسه ويحمل وزنه كله  
على ذراعيه .

□ وقت الأكل : إذا بدأ الطفل أن يميل  
ناحية الطعام ويفتح فمه ويحاول أن  
يمسك اللقطة أو أي شيء الشخص الذي  
يطعمه ويغفر إلى الأكل ويوشم  
ويصدر أصواتا تشير من سماعته .  
□ حركة الفم : إذا أخذت حركة  
خروج اللسان الإرادية واستطاع  
الطفل أن ينقل الطعام من اللقطة إلى  
فمه ثم يهرجه إلى آخر فمه ويبتلعه .  
□ تعليم جرب بانتاج الحليب الطعام  
المناسبة لكل مرحلة من مراحل نمو  
الطفل .

جرب لا تتعرض مع الرضاعة  
الطبيعية  
أن جرب الحمية تكال باللقطة لذلك  
فهي نموه الطفل على طريقة الأكل  
الصحيحة وفي نفس الوقت فهي





الاصحاح

المصدر

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩ أبريل ١٩٩٣

دلالة على جودة هذا المنتج - اذا فتح  
البريطان للآر زر الإيمان وليس الى  
اعلى ويصبح صوت " بلبه " .

جرير تيار القزح !!  
لأنه لا يوجد صنف واحد يمتوى  
على كل المتغير الدائرية لأن جرير  
تيار ١٠ أنواع حقا للتعين وصول كل  
المتغير الدائرية المطلوبة الى طلاء .  
جرير تيار السموات الحرارية  
المطوية :

لأن السطحة الاولى من صر الظل  
في أكثر مرحلة يلعب فيها الظل  
ويتشامت وزنه لذلك نقوم جرير  
بتوفير السموات الحرارية المطوية  
والتي يوصى بها المياه الاطفال لمرحل  
النمو السريعة .

جرير خالية من المسألة الملح :  
الذي يسبب الضغط العالي وكثير  
من المشاكل الاخرى المعقدة .  
ونقوم جرير بدورها لنوفر اليهم من  
طريق توزيع كتيب ارشادي عن كيفية  
العتبة بالظلم ونظام تظليله

ويمكنك الحصول على  
نسخته من هذا الكتيب اذا  
كتبت لنا على العنوان التالي :

□ شركة جرير  
- صندوق بريد ٨٣ بلب  
الخليج - القاهرة





المصدر : **المرم**

٢١ أبريل ١٩٩٣

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الامن الاجتماعى والطفولة العربية فى مؤتمر قومى بالفيوم

\* حول الامن الاجتماعى والطفولة فى الوطن العربى يفتح المؤتمر القومى فى الفيوم اليوم وتنتظمه كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم ويستمر لمدة ٣ ايام تحت رعاية د. سامى سلامة رئيس جامعة القاهرة برئاسة د. عبد الحميد عبد الحسنى عميد الكلية ويقول د. عبد الحسنى ان المؤتمر يهدف الى تشخيص الواقع الحالى والتغلب على اسبب الصعيق والقنوات لتعاين الخدمة

الاجتماعية مع المشكلات المعاصرة من خلال مناقشات المشاركين بحوثهم التى تصل لحوالى ٦٠ بحثا حول العنف والارهاب والتطرف والازمات والامن الحياتى والاعلامى وحقوق الطفل ورعايته سواء على المستوى الحلى او السياسى ونور الخدمة الاجتماعية فى رعاية الطفولة





الصدر

المصدر :

١٩٦٧

التاريخ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### لرعاية الموقنين

١. يقرن الهلال الأحمر مدقبول  
رسموم الأطفال المبتولين في  
مسابقة رعاية الموقنين التي  
تنظمها الأفرام . حتى نهاية  
الشهر الحالي وتقبل الرسموم  
سواء المرسلة ليومدة الأفرام أو  
الهلال الأحمر حتى هذا التاريخ







المصدر :

٢٢ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدات الصحفية والمعلومات



هدى دران

طلبها حتى تعد إلى هذا الزمان المهم الآن أن سيدان العتمة الخضراء أصبح بالفعل أخضر ويرجو أن يستمر في مشروعه وخصوصاً أن هذه الإقتضات واكتت مدابة موسم الربيع واليهاد

□ كلمة وفاة وتقرير إلى الاستاذة المكنونة هدى دران الأميرة العام السابعة للمجلس القومي للمطولة والإصومة والإستادة مكلية الفعلة الاجتماعية بحامية حوان ولك بمناسبة انتهاء عملها بالمجلس الذي يشهد به الإعلان عن تكوين المجلس حتى انتهاء عملها فيه حيث كانت تخطق نشاط لائق أبداً من عملها الذي هو صهراتها الأول والأخير بالوقوف والتماح في موقعها الجديد

أحدث جمعية تم تكوينها هي الجمعية المصرية لجماعة النيلة من الضوضاء ويقول د مهدي أمين نوب التفسير المصري في أحدى وصاحب فكرة التأسيس أن الضوضاء تؤثر على سمع الأطفال وتضر بهم على استيعاب الدروس والتفكير بالإضافة إلى أن الضوضاء الضار على الإنسان البالغ حيث تسبب في رفع ضغط الدم وإصراخ القلب وفقدان حساسية السمع والذكورات الضارة على الجهاز العصبي والجلة النفسية للإنسان

مأجدة منها



□ وأخيراً عاد إلى حبيبة الأربعة رويها القديم وأصبحت حبيبة تعلق بأن تصبح مثلي العائلات بعد أن تم إعدادها من مختلف الأوجه بحيث تم تزويجها بالأشجار الجميلة والثائرة. كما تم إصلاح النافورة الخشبية التي قام بإنشائها الخشبي إسماعيل المصنوعة من الرخام النادر بملفها غير التقليدي. فهي ليست دائرية وإنما تماثل بوابة المنصر البارسية وبها ثلاثة شهادي منها شلالات المياه على ارتفاعات مختلفة مختلفة أصواتاً شديدة وقد تم تسجيل هذه النافورة كنائر إسلامي هام، كما عاد إلى الحديقة كشك الموسيقي بنفس تصميمه القديم. ولك بمعاونة هيئة الآثار فاصح صاحب العهد بعد الاسترلزام بالصور القديمة للحديقة ومن محافظة القاهرة التي أوجرت تاريخ الحديقة كانت الطرقة بأن الرسم هام انتهى إلى الأسير بريد الذي أحب الحديقة وأعشى بها فائق قلبها إسم الأربعة مثلاً من إسمه

تكوين كل هذا الجمال على شيء واحد وهو أنه لا يفتح من إضافة نسة حضارية إلى جمال الحديقة تساهم ما تشتهر به حينها من تأجيرها الواضح على الحركة الثقافية في بلادي. ولك من خلال سورها الثقافي السابق والذي كان قد حوله شاعليه للأسف إلى موندكات فكان القرار الجريء بآزالة والإكتفاء بمش الحديقة الاجتماعية في أن تصبح الرئة الخضراء الطبيعية لأهالي المنطقة القول هذا بعد أن شاهدت الحديقة ولم أجد بها ما يباي ثقافياً ولو صغيراً لتظل حتى يستطيع أن يشغل أوقات فراغه في اللعب والشقافة. خصوصاً أنه لا توجد في هذه المنطقة المرحمة بالسكان مكتبة لتلطف المكان متسع ولا يطلب مكتبة كبيرة بل يستطيع أن يجد مصيرة منطقة بالنادي المصري للسباح وبهدا فتمتل خدمات الحديقة من ثقافة ورياضة راقية المستوى إلى جانب التوزيع على الأسر المنظر الحسن والخضرة الغذاء

□ وأيضاً حبيبة العتمة التي أعادت إلى ميدان الفتنة صندالية المقلدة التي اشتهر بها وهي (العتمة الخضراء) أصبحت الخضراء أن يحصلوا على مساحة قدرها من الخضرة بعد إخلاء الميدان من جميع الداعة الجائلين والإسواق العشوائية. وتم كانت الفتحة عندما قال المحافظ أن القمامة التي تم رفعها من هذا المكان بلغت ٢٠٠ ط، ١١ كسيف أمكن السمكات





### الاطفال يتكيفون

■ مياي - أشارت دراسة أجرتها جامعة ميامي الأمريكية أن وضع الطفل في سن مبكرة ليس له على الإطلاق أي آثار ضارة على الطفل. كما أشارت الدراسة إلى أن وضع الطفل في الحضانة في سن تتراوح بين ٨ أسابيع و٩ أشهر يكون أسهل لأن الأطفال الرضع قادرين على التأقلم بسرعة أكبر مع الوجوه والأماكن





المصدر : **الأمرام**

للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ أبريل ١٩٩٢

### أكثر من ٢٠٠ طبيب أطفال للمشاركة في ندوة عن تغذية الرضع والأطفال في الصحة والمرض

جدة - محمد الأشقر:

بمبنى الإنتركونتيننتال بجدة القيت ندوة هيب عن تغذية الرضع والأطفال في الصحة والمرض تحت رعاية الشركة السعودية الدانماركية للألبان وكلاء الحنية هيب للأطفال وحضر الندوة الأستاذ الدكتور جميل وإلى أستاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة واستشاري مستشفى السلام بجدة وسكوتير الجمعية العربية لطبولة والأستاذ محمد المزواقي العضو المنتدب للشركة والأستاذ سهيل برجوان المدير الإداري وتحدث الأستاذ الدكتور جميل وإلى عن أهمية الرضاعة الطبيعية للأطفال، حيث إن الولادة وعن أسلوب مقاومة العدلات السهلة في تغذية الأطفال الرضيع في الصحة والمرض وإلى الخطوة التي خطتها عدد من المتخصصين في طب الأطفال وبعض السعودية ثم عرض فيلم تسجيلي عن مراحل إنتاج غذاء الأطفال هيب بداية من زراعة الماصيل حتى تعبئة المنتج وصروته بأكثر من ٢٠٠ مرحلة اختبار لحفظ المنتجات طازجة دون استعمال أي مواد حافظة صناعية.





# أطفالنا يصابون بالسموم

الأوان اتخذوا أمام جيل مريض من الأطفال  
تصقل أعمارهم الصغيرة عبيد أمراض  
وتدانة قاتلة.  
وتشير إصبع الاتهام إلى أكياس حلوى  
الأطفال والمأكولات للحفوظة مثل  
البطاطس ومنتجات عجائن الجبن  
والدقيق وغيرها.

لا وقت يمر منذ انطبأنا في أكياس  
الدعوى وللحالات المحفوظة والمغلقة..  
وهذا ليست محاولة لإثارة الفزع في  
قلوب الأماء والأمهات ولكنها صريحة  
مخبر قبل أن يتفاجم الخطر، ويغضى  
عن نفسه حبة الداء ويتجدد بعد فوات  
والدقيق وغيرها.

## أطفالنا يصابون بالسموم والأطفال الذين يصابون بالسموم

تحقيق:  
حذان عثمان

الأطباء  
يخبرون :

المواد  
الحافظة  
والألوان  
الصناعية  
الخطرة

•• ليست تقارير منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية  
والزراعة للأمم المتحدة خطيرة استخدام مكسبات اللون  
والطعم والرائحة الحافظة المستعملة كيميائياً على صحة الإنسان  
وإنها تعد سبباً رئيسياً في الإصابة بالعديد من الأمراض  
استطاعها الصناعية المزمنة والمطهرات المبيضة والمواد  
المختلفة تتجهمة للتفاعلات الكيميائية التي تنشأ بسبب  
الكيمياء التي تستخدم في تصنيع تلك المواد كما تنسب  
تلك المواد في حدوث بعض الانسدادات في الجهاز الهضمي  
مما يؤدي إلى صدمة الأجنة ويؤدي إلى حدوث تشوهات  
للأجنة أيضاً إذا تناولت الأم الحامل بعض من تلك المواد.  
وهذا يرفع إن الخطر يترصد بالطفولة منذ تكوينهم الأول







## النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ :

٢٠٥٢ ٢٠٥٢

جابر الباز النسوي الاستاذ المساعد بكلية التربية جامعة القصرة ان طعم وابن القربانة مثلا في اخذ الاطفال والحوى عبارة عن ٢٧ مركبا مضمونها مستخلصة لها تاليفات شديدة التسمية على الاطفال كما انها تؤثر على كفاءة الكبد ويخرج من الاوران الصناعية نواتج ثانوية ضدت تحمية لاخترال الاوران في الجسم وتعد تلك النواتج اشد سمية من اللون نفسه لانها تمتد مع طول الاستخدام طهرات في الخلايا تؤدي في القلب الى الامة بالسرطان بنوامه للطفلة.

وتعود الى سؤالات السابق هل هناك لائمة في تلك الاغذية.

الاجابة: ان الضار اكثر بكثير من النافع الذي يعود على الاطفال من الناحية القليلة بعد تناول تلك المنتجات.

ومثال لذلك ان إحدى الشركات المنتجة لرفال بطاطس وجدت ان هناك كمية كبيرة من البطاطس تفسد هالة عملية التصنيع والتحقيل لهذه من الربح لتحتس نفس الشركة ثوبا من اللكولات

دون وجود رقابة قوية شخم الاعلان الا بعد التكد من صلاحية المنتج من الذمعية الصحفية للاستخدام وانه منتج ومقا للملحور الصحية للتعرف عليها ولا بد ان يكتب على قوائم اللغلة بها المنتج تظهر من الاكثر من تذوقه على غرار ما يحدث في حلب السهل حتى نجد اثباتا خطر تركم السموم في اجسامهم ويظهر التاليفات للتركة على

### الاجابة للامثلة.

#### الطفلة صبيحة

هل هناك قائمة نذره على اطفالنا من تناول تلك الاغذية من المنتجات؟

لكي نجيب على هذا السؤال علينا مراجعة خلاف اعد للنتجات ودراسة مكونات اعد الاكل حتى نجد مكتوبا عليها ادة مبرورة وزيت نباتي وجيدة وملح وحمض اسكوربيك والوان طبيعي.

منع اخر مكونات ادة مبرورة وزيت نباتي ورفال بطاطس وملح مبرور وازر مبرور وجيدة بالحصل وملح ولم يصر في هذا المنتج الى وجود مواد حافظة ولكن نيل الكيس بمادة خالية من الاوران الصناعية ولان المسألة تجارية وشطارة في مقام الخلية الاطفال فان امكانيات الفحص التجاري كثيرة جدا لئلا لا تتفنى اعلانات التليفزيون بان المنتجات لا تدخل فيها اوان صناعية رغم انه ليس من السهل استخدام الاوان الطبيعية اولا لارتفاع سعرها للدرجة التي لا تسمح لاي مصنع بتحقيق اى ربح من وراء المنتجات التي يصنعها

هذا بالاضافة الى التاليفات والاصبات التي احدثت على المنتجات الموجودة حاليا في الاسواق والتي كما يؤكد الدكتور

في ارحام امهاتهم... ومع مراحلهم السنوية الاولى يحدث قبل شخب جدا من الاطفال... على تذوق كعكس العلوي المحفوظة والواد الغذائية المكونة من المعادن وغيرها.

وتعامل الشركات المنتجة لتلك الاوان من اللكولات جلب الاطفال بوسائل عديدة معها... الهنا التي توضع لنخل على العلوي موزة، بالاضافة القليلة للاغذية للوزة، بازيه واجمل الاوان ثم الاعلانات عن المنتجات في وسائل الاعلام واسبابا للتليفزيون ومع اعلان من رخص، بتصاعد التيل الاطفال على تلك الاوان وهذا يمكن الخطر.

#### تختلف في الفم

منذ فترة قصيرة اعلنت منظمة الصحة العالمية وهي إحدى الجهات المسئولة عن خطورة استخدام الاوان الصناعية والواد الصناعية في الاغذية التي تقدم للاطفال اقل من ثلاث سنوات... ولقد قرنا جميعا هذا الخبر الذي حوى تفسيراً واضحاً لهذا التحذير مفاده ان هذه المواد تحتوي في تصنيعها على مواد حافظة وتركيبات كيميائية تؤثر على نمو الاطفال العقلي في تلك المرحلة المبكرة.

ويشير الدكتور فوزي مديوني الى الاضرار الجسيمة التي يمتدحس لها اطفالنا من جراء تناول اللكولات المحفوظة والتي استعملت فيها اوان صناعية او اضافات اخرى ويرى اننا نضع السهم لاطفالنا في نخل العلوي

والا فندنا في الاعتراف ان الاطفال ما زالت اجسامهم في مرحلة التكوين فانهم لا يستطيعون مقاومة الاثار السلبية لهذه الاضافات والسموم وخطرة واحدة الى معود الاوان السرطانية نجد ان نسبة اصابة الاطفال بالسرطان والكلى والفشل الكلوي قد زادت بنسبة كبيرة خلال السنوات الماضية رغم ان تلك الاسرار منذ زمن قريب كانت مقصورة في حد ما على كبار ومتوسطي العمر. ويشير الدكتور فوزي الى خطورة الاعلان عن تلك المنتجات





## المصدر : **الوقائع**

٥ ٢ أبريل ١٩٩٢

## للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات التاريخ :

يتمثل في تصديدها معجون  
البطاطس وأطلقت عليه اسما  
جديدا وتم تغليف المنتج في غلاف  
جميل بألوان زاهية ومع بعض  
الاملاجات الطليزونية تضمن  
الحركة لقلب الأطفال على المنتج،  
وبالتالي يصبح هناك ربح لكبد  
ويتم استخراجه مواد حافظة  
وتكثرت منتجاتها والوان منتجاتها  
تضاف الى المنتج

### الفرصة للخدمة

وإن نلج سرا لنا فلنا أن جميع  
مصانعنا التي تعمل في إنتاج  
للزاد المختلفة والمغذية الأطفال  
وتستخدم ألوانا صناعية والضافات  
ومواد حافظة صناعية لا تراعى في  
عمليات الإنتاج للرواسيات  
والطعير السموم بها في استخدام  
ذلك الإضافات والتي حيدتها  
منظمة الصحة العالمية في تقارير  
وردت عن المنظمة والحقيقة أن  
هناك تقارير عديدة تحدث وتزيد  
النسب الممنوعة لاضافة للزاد  
الكيميائية والإضافات الصناعية  
وتكون النتيجة على المدى الطويل  
الاضابة بالمعقد من الأمراض  
ومنها الحساسية للزاد والأسهل  
عد الأطفال وصعوت السرطان في  
النهاية.

والأشد خطورة من المصانع  
والشركات للصناعات، المصنوع  
والاضابة والمضروبات التي يتم  
تصنيعها في مصانع منزلية دون  
الخضوع لأي نوع من الرقابة  
الصحية أو القياسية على جودة  
التحج ويخلفه من للزاد الضارة  
على صحة الإنسان والمطلوب  
تعزيز الرقابة على المصانع  
ولاسيما أن معظم منتجاتها يتم  
تسويقها على أبواب الطريق،  
للأطفال والقلادة وهذا يكون  
الخطورة مضاعفة على الأطفال  
حيث لا تتمثل لهمصنعتهم للزاد  
الكافية على مواجهة السموم  
والتغلب عليها.









مكتبة جامعة القاهرة  
Cairo University Library



0304739